

# RASSEGNA STAMPA UDINE DESIGN WEEK 23 7<sup>^</sup> edizione 02-16 marzo 2023

# TUTTI I NUMERI DI UDINE DESIGN WEEK

di Anna Aurora Lombardi

È stato presentato alle Gallerie del Progetto, in Palazzo Morpurgo Valvason, il catalogo dell'edizione 2022 di Udine Design Week, la sesta. Raccoglie gli esiti dell'annuale manifestazione di cui Confindustria Udine è partner insieme alla Regione, all'Assessorato alle Attività Produttive e a Fondazione Friuli. Università e scuole medie superiori hanno avuto un ruolo importante anche quest'anno, come si può evincere sfogliando il colorato libretto: come non ricordare la mostra in Realtà Aumentata ideata dagli studenti di Grafica e Comunicazione del Marinoni, visibile nel giardino di Palazzo Morpurgo, che offriva l'occasione di visitare questo bel posto poco conosciuto, e i volti allegri di ragazzi e ragazze intorno alla scritta DESIGN che campeggiava in piazza Libertà. Felici di essere fuori, dopo gli anni di pandemia. Lunghe file di giovani, guidati dai Ciceroni del Design del Liceo Copernico si vedevano per le strade di Udine, alla scoperta delle vetrine allestite per il concorso al Premio Udine Design Week e immortalate da studenti e studentesse del Liceo Marinelli. Momenti di commozione quando il premio, realizzato all'ISIS D'Aronco di Gemona e vinto dalla vetrina "Abbiamo una sola terra", realizzata da Scatolificio Udinese nel negozio LV Donna su progetto dell'architetto Paola Marpillero, è stato donato a un'associazione che aiuta i profughi ucraini. Era appena scoppiata la guerra. Il catalogo di Udine Design Week anche questa volta rinfresca e cristallizza ricordi e, in questa edizione, contiene anche una piccola storia

della manifestazione e i numeri che, nonostante le difficoltà degli ultimi anni, è riuscita a capitalizzare: 258 eventi con 427 architetti e designer coinvolti, 88 aziende, 222 spazi pubblici e privati coinvolti nel tempo, 316 recensioni sui giornali, 400k visualizzazioni sui media. Anzi, le difficoltà hanno spronato a usare in modo migliore la tecnologia sia per rimanere in contatto con le persone, sia per fare un balzo in avanti creando un museo capace di offrire davvero un'esperienza immersiva grazie alla tecnologia 3D. E allora ricordiamo che il FVG, con la sua alta concentrazione di piccole e medie industrie di storica fondazione, è un importante crocevia di designer e conoscenza. È anche un interessante bacino di ricerca e monitoraggio dell'evoluzione dell'industria italiana. E si formerebbe una magnifica raccolta di storia industriale alla portata di tutti se esistessero interesse e finanziamenti per scoprire, raccogliere e digitalizzare le testimonianze esistenti di macchine e prodotti. È l'attività che il Museo del Design del Friuli Venezia Giulia porta avanti dal 2016 ma sono ancora vasti i territori da indagare. Il MuDeFri si industria a farlo con le sue mostre virtuali e per una settimana all'anno invadendo la realtà con Udine Design Week: sempre a partire dal 2 marzo, giorno identificato dalla Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, oggi Ministero degli Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI), come Italian Design Day per celebrare la creatività italiana nel mondo.

Ogni anno UDW propone un tema di ricerca per catalizzare l'attenzione di tutti i partecipanti: nel 2022 era MONDI POSSIBILI, nel 2023 sarà DIMENSIONE INTERSPAZIO. Vogliamo indagare il rapporto tra l'uomo e le cose, tra l'essere umano e l'universo, perché sappiamo che è necessario intraprendere senza indugi e senza paura la strada per il futuro, voltando pagina. Ma cosa c'è tra il tempo dell'indecisione e il domani rivoluzionario? Cosa ha messo in campo il design per la ripartenza? In tipografia l'interspazio è lo spazio bianco tra due righe, ma è anche il luogo fantascientifico per i viaggi interstellari in dimensioni sconosciute... Collaboreremo con l'Università di Udine, la sezione Architettura, e ancora con il Copernico, il Marinoni, il Marinelli di Udine, il D'Aronco di Gemona e anche con il Solari di Tolmezzo. Abbiamo già in cantiere i progetti per la prossima edizione. Che sarà diversa, come sempre, ma anticipiamo che vedrà un forte accento sul design. Sarà dato spazio al museo a cielo aperto, cioè agli inserimenti di oggetti di design nei negozi e in gallerie pubbliche o private. Gli oggetti saranno scelti da architetti e designer invitati a farlo. Friulani ma non solo. Sarà dunque anche una forte operazione di comunicazione. Sarà organizzata una mostra virtuale e una mostra in realtà aumentata. E il Premio Udine Design Week 23 sarà conferito a una fotografia, non a una vetrina: un concorso aperto a professionisti e studenti per raccogliere le immagini più belle della nostra città.



dicembre '22

57



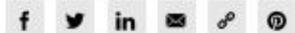
15/02/2023 LA REPUBBLICA DESIGN



27/02/2023

[https://www.repubblica.it/design/2023/02/27/news/dal\\_2\\_al\\_16\\_marzo\\_va\\_in\\_scena\\_ludine\\_design\\_week-389717047/](https://www.repubblica.it/design/2023/02/27/news/dal_2_al_16_marzo_va_in_scena_ludine_design_week-389717047/)

**EKLAM®**  
LA CAMICIA FATTA  
BENE IN ITALIA  
PROMO CODE:  
EKLAM23  
[SCOPRI LA COLLEZIONE](#)



## Dal 2 al 16 marzo va in scena l'Udine Design Week

di Mattedi Maria Carlotta



Dal 2 al 16 marzo la città di Udine ospita la settimana edizione della sua Design Week. Mostre nelle vetrine, visite guidate e talk affronteranno il tema scelto quest'anno per la manifestazione: *dimensione interspazio*

27 FEBBRAIO 2023 ALLE 12:04

2 MINUTI DI LETTURA

      Un dialogo tra la dimensione locale e quella globale. Una riflessione sulla sostenibilità e sul senso del design. Sono questi i temi con cui la città di Udine si confronta durante la sua settimana del design dal 2 al 16 marzo. La settima edizione del progetto ideato da Anna A. Lombardi ha come tema *dimensione interspazio*. Dimensione, per indicare il rapporto tra l'uomo e le cose in ambito design e architettura. Interspazio, per evidenziare qualcosa che sta "tra": tra ieri e domani, tra reale e virtuale, tra cielo e terra, tra immaginazione e realtà. **Mostre nelle vetrine, visite guidate, talk, l'Udine Design Week è ricca di appuntamenti ed eventi.** Sei le esposizioni pensate, tra cui *otto storie di design*, dedicata a Enrico Franzolini. Architetto e artista lavora nel mondo del design fin dagli anni Settanta con oggetti prodotti da aziende note internazionalmente come Moroso, Cappellini, De Padova e [Foscarini](#).

adv

GRIMALDI LINES  
CON GRIMALDI LINES  
LE SUPER OFFERTE  
NON FINISCONO  
MAI!  
SCONTO DEL  
20%  
PROMOVALIDITÀ  
dal 06/01/2023  
al 30/04/2023  
PARTENZE  
dal 01/06/2023  
al 30/06/2023  
Se linee selezionate da/per SPAGNA, SARDEGNA E SICILIA  
[www.grimaldi-lines.com](http://www.grimaldi-lines.com)

[Leggi anche](#)

**Oniro Lab, gli esperimenti e la biblioteca del sogno**



Tra le mostre quella all'esterno dell'hotel Suite Inn, in via Di Toppo. Attraverso la realtà aumentata si possono scoprire tre oggetti in vetro segnalati da giovani che hanno partecipato alle passate Udine Design Week: Beatrice Pelizzo, Valentina Stincone e Giacomo Caporale. Come viene rappresentata la dimensione interspazio? Attraverso la lampada Veronese di Umberto Riva con le sue trasparenze; la clessidra di Zobna, che incoraggia l'uso economico dell'acqua durante la pulizia dei denti; e Glass Greenhouse, un terrario-lampada dove racchiudere la natura in casa. All'interno della struttura la Seconda Chance, una seduta di Merita Gjonku realizzata con cavi elettrici e altri materiali di scarto.

### Il Salone del mobile 2023 si rinnova con la luce

di Aurelio Magistà  
15 Febbraio 2023



Tra le iniziative il Progetto Scuole. La scuola è la dimensione interspazio tra età diverse. Nelle Gallerie del Progetto, a Palazzo Morpurgo Valvason, è possibile osservare gli sgabelli in legno realizzati dalla sezione falegnameria dell'Isis Solari di Tolmezzo. Gli studenti hanno concretizzato progetti disegnati da noti designer come Giulio Iacchetti, Matteo Ragni ed Enrico Franzolini. Il tema della sostenibilità è affrontato dalla sezione moda dell'Isis D'Aronco di Gemona attraverso una serie di creazioni in materiali upcycling.



SCOPRI LA COLLEZIONE

### Leggi anche

Oniro Lab, gli esperimenti e la biblioteca del sogno

Conferenza Salone del Mobile: le dichiarazioni di Maria Porro

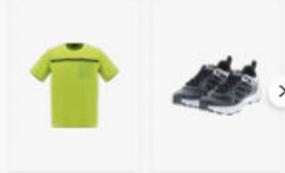
L'arte slow dell'intreccio

### Newsletter





**Venti le mostre nelle vetrine dei negozi.** All'enoteca Momorosso si può ammirare il centrotavola di Zaha Hadid per Alessi. E inquadrando il Qr code presente all'interno, si possono scoprire le lampade Oop'sala e MoodMoon di Ingo Maurer. Al negozio Lv donna, in largo dei Pecile, i visitatori vengono avvolti da un'ambientazione suggestiva dove la carta da parati Spaghetti wall fa da sfondo a Saki, sedie di ispirazione orientale disegnate dallo studio Carlesi Tonelli. E alla lampada in marmo Più o Meno di Paolo Ulian, creata con pochi tagli da un'unica lastra di scarto. **Nella stessa strada si può assistere all'esposizione realizzata all'interno del negozio Kartell. Tre gli oggetti in mostra per l'Udine Design Week: il portariviste Front page, il mobile Sound Rack e lo sgabello Max Beam.** Ciò che hanno in comune? Sono oggetti realizzati in plastica. La loro trasparenza crea inedite dimensioni spaziali con sovrapposizioni e giochi cromatici. Al Cumini emporio, in via Porta Nuova, troviamo in vetrina Gustave, la lampada da tavolo di Vincent Van Duysen per Flos. All'interno del negozio Giraffe in Love. Una giraffa enorme che regge un lampadario in stile, si tratta di un prodotto di Qeeboo, l'azienda fondata dal designer Stefano Giovannoni.



SCOPRI LA COLLEZIONE

Leggi anche

**Oniro Lab, gli esperimenti e la biblioteca del sogno**

**Conferenza Salone del Mobile: le dichiarazioni di Maria Porro**

**L'arte slow dell'intreccio**

Newsletter



GIORNALIERA  
**Anteprima Rep:**

L'anteprima sulla rivista dal primo piano per la



Lampada Egg di Enrico Franzolini per Pallucco



Uno degli sgabelli realizzati dalla sezione falegnameria dell'Isis Solari di



Tolmezzo Abito realizzato dalla sezione moda dell'Isis D'Aronco di Gemona  
Un trampolino di lancio per la Triennale

Venti le mostre nelle vetrine dei negozi. All'enoteca Momorosso si può ammirare il centrotavola di Zaha Hadid per Alessi. E inquadrando il Qr code presente all'interno, si possono scoprire le lampade Oop'sala e MoodMoon di Ingo Maurer. Al negozio Lv donna, in largo dei Pecile, i visitatori vengono avvolti da un'ambientazione suggestiva dove la carta da parati Spaghetti wall fa da sfondo a Saki, sedie di ispirazione orientale disegnate dallo studio Carlesi Tonelli. E alla lampada in marmo Più o Meno di Paolo Ulian, creata con pochi tagli da un'unica lastra di scarto. Nella stessa strada si può assistere all'esposizione realizzata all'interno del negozio [Kartell](#). Tre gli oggetti in mostra per l'Udine Design Week: il portariviste Front page, il mobile Sound Rack e lo sgabello Max Beam. Ciò che hanno in comune? Sono oggetti realizzati in plastica. La loro trasparenza crea inedite dimensioni spaziali con sovrapposizioni e giochi cromatici. Al Cumini emporio, in via Porta Nuova, troviamo in vetrina Gustave, la lampada da tavolo di Vincent Van Duysen per Flos. All'interno del negozio Giraffe in Love. Una giraffa enorme che regge un lampadario in stile, si tratta di un prodotto di Qeeboo, l'azienda fondata dal designer Stefano Giovannoni.

28/02/2023

<https://www.comunicati-stampa.fvg.it/giovedì-2-marzo-si-inaugura-la-settimana-edizione-di-udine-design-week-2023/>



HOME NEWSROOM ▾ CHI SIAMO PUBBLICA

UDINE MUSEI

DIMENSIONE  
INTER  
SPAZIO

**UD** DESIGN<sup>23</sup>  
WEEK

02 marzo 2023

INAUGURAZIONE

ore 11.00 Gallerie del Progetto  
Palazzo Morpurgo Valvason  
via Savorgnana 12, Udine

8 storie di design.  
ENRICO FRANZOLINI

ore 16.00 Melarias Contemporanea,  
via Girardini, 20, Udine

# Giovedì 2 marzo si inaugura la settima edizione di Udine Design Week 2023

🕒 28/02/2023 - 📍 Udine - 👤 Alfredo Longo

Anche il 2 marzo di quest'anno e per due settimane in via Mercatovecchio, a Udine, apparirà la grande scritta DESIGN, il segnale di partenza di **Udine Design Week 23**.

Il **Museo virtuale del Design del Friuli Venezia Giulia (Mu.De.Fri)**, organizzatore dell'iniziativa in **collaborazione con Confindustria Udine, Promoturismo e Fondazione Friuli** e con il **patrocinio di Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Comune di Udine, Università e Ordine degli Architetti di Udine**, scende in campo ancora una volta coniugando cultura, commercio, artigianato, industria e turismo. L'anno scorso la manifestazione ha avuto grande visibilità sui social media, toccando oltre **100mila visualizzazioni solo su Instagram**.

L'**inaugurazione** della rassegna giunta alla sua settima edizione e il cui tema 2023 ruoterà attorno al concetto di **"Dimensione interspazio"**, è prevista per **giovedì 2 marzo, alle ore 11, a palazzo Morpurgo Valvason**, in via Savorgnana 12, a Udine.

Nell'occasione **Anna Aurora Lombardi**, presidente del Mu.De.Fri e ideatrice della rassegna, presenterà, tra l'altro, ad autorità e stampa il programma di questa edizione che prevede iniziative e percorsi ragionati che illustrano come il **design sia un fattore di cambiamento** e possa creare dei corti circuiti tra ambiti diversi come la scuola, il turismo, le aziende, i negozi, i musei. Obiettivo: fare comunità, creare consapevolezza, riconoscere la creatività. Il percorso espositivo partirà dai **Civici Musei di Udine** e coinvolgerà tutta la città di Udine con **6 mostre in gallerie d'arte, 21 nei negozi, 6 scuole medie superiori, l'Università di Udine** e un ricco programma di eventi.

Sempre giovedì 2 marzo aprirà, alle **ore 16**, nella **galleria Melarias Contemporanea** in via Girardini 20, a Udine, la **mostra "8 storie di design"** dedicata all'architetto **Enrico Franzolini**.

1/03/2023



DOVE

PAESE: Italia  
PAGINE: 36,37,38,39,41  
SUPERFICIE: 489 %

DIFFUSIONE: (38125)  
AUTORE: N.D.

DOVE

PAESE: Italia  
PAGINE: 36,37,38,39,41  
SUPERFICIE: 489 %

DIFFUSIONE: (38125)  
AUTORE: N.D.

1 marzo 2023

1 marzo 2023



di Luca Tacchini

Due settimane di eventi diffusi per celebrare il design, tra mostre, esposizioni e gallerie d'arte.

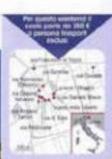
**B**rogna salta un po' in alto. Non trucco, però. Basta un breve percorso in collina per raggiungere il Castello, dopo aver attraversato l'area Solcan costruita nel 1558 su progetto di Andrea Palladio. Da qui, oltre si rivede in tutta la sua bellezza e nelle perfette proporzioni, fra torri, portici, nicchie e bastionamenti: nella magnifica stanza delle Arti Caricchio e Giulio. Poi si scende, percorrendo la Leggia del Luperone, il porticato tanto quattrocentesco che, come un filo di bronzo, accompagna direttamente nel cuore storico di questa città tutta da scoprire, ancora lontana dai grandi flussi turistici. La primavera è il periodo migliore per visitarla, quando la stagione degli eventi prende il via, regalando un'alternanza ricettiva a sorpresa. A cominciare dalla Udine Design Week inaugurata il giorno della settimana scorsa, che dal 2 al 16 marzo svela tutto il meglio della creatività locale, ma non solo.

**Edifici rinascimentali**

Il programma è come più di 200 rinascimentali che omaggiano gallerie d'arte, negozi, libreria, hotel degli alberghi, giardini e musei in cui si respira un'aria fiabesca e avvincente da assaporare, però, con altri show. Meglio ancora rilanciare il paese intorno al centro storico: il Palazzo del Progetto, nella sede di Palazzo Morpurgo Velazquez, dove sono presentati i restauri d'arredo realizzati in legno prescelto da dislocamento consensuale, ma anche abiti e accessori in materiali riciclati di carta e tessuto. Dallo Galileo e la foto che raggiungono lo Spazio Morpurgo Contemporaneo, per la mostra dedicata a Enrico Prato, uno dei più noti della regione, che ha ideato opere per le sale locali, quali Morano e Cionovig, ma anche per Coppello, Polacco, Tumbarello, De Padova. E poi proseguire per il Centro d'Arte, dove si espone in modo originale il mondo dell'arte androgina di Enzo Mari, David Chipperfield, John Pawson. Sono spazi che hanno il pregio di essere tutti in pieno centro, quindi è semplice, tra una galleria d'arte e l'altra, godere sceneri da cartolina e luoghi che sanno incantare, come piazza della Libertà. Oltre a essere la più antica di Udine, molti la considerano una delle più belle piazze d'Italia in stile rinascimentale, un teatro su cui si affaccia un complesso di edifici rinascimentali: la Leggia del Lionello, rivestita con marmo bianco e rosso, la Leggia e il Tempio di San Giovanni, le Torri dell'Orologio, la montata dalle statue di due mostri che sconfiggono le arti. Ricordati che il centro che è tempo di una giornata, magari ai lavori dell'Artista Maddalena, dove ad ammirare i lavori di Riccardo Cucchiari, l'appassionato pittore che ricreerà la storia di questo paese che, come è solito ripetere, "ama come un figlio" e dove si continua la tradizione delle fiandre. Quelle in cui si va per bere un bicchiere

André Vézina all'entrata vestita dalla Leggia del Lionello.

**weekend Udine**



**Udine: un weekend di eventi**  
Un weekend di eventi di qualità, tra arte, cultura e sport. In questo weekend di eventi, Udine si trasforma in una città di eventi. Tra i più interessanti, il festival di teatro "Il teatro è un'esperienza" che si svolge nella città vecchia, il festival di danza "Danza in movimento" che si svolge nel centro storico, e il festival di musica "Musica in movimento" che si svolge nella città vecchia. Tra i più interessanti, il festival di teatro "Il teatro è un'esperienza" che si svolge nella città vecchia, il festival di danza "Danza in movimento" che si svolge nel centro storico, e il festival di musica "Musica in movimento" che si svolge nella città vecchia.



Tutti i diritti riservati

Cerca nel sito...

ACCEDI AI SERVIZI ONLINE



2.03.2023

# Udine Design Week 2023

Udine, Palazzo Morpurgo Gallerie del Progetto, Museo del Design del Friuli Venezia Giulia, Spazio Tre, Libreria Martincigh, 16metriquadri, Casa della Contadinanza, Hotel Clocchiatti Next, Hotel Suite Inn - 2 - 16 marzo 2023

Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale - Comune di Udine - Io sono Friuli Venezia Giulia - Ordine degli Architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di Udine - UNIUD - Fondazione Friuli - ISIS Fermo Solari - ISIS Raimondo D'Aronco - Liceo Scientifico Nicolò Copernico - Liceo Scientifico Giovanni Marinelli - Educandato Statale Collegio Uccellis - Confindustria Udine  
Dimensione Interspazio  
Inaugurazione  
Udine, Mudefri - Museo del design del Friuli Venezia Giulia - Corte Di Palazzo Morpurgo  
giovedì 2 marzo 2023, ore 11.00



LINK

ALLEGATI



←

Annunci Google

Invia commenti Perché questo annuncio? ▶

EVENTI / MOSTRE

## Udine Design Week, per l'edizione 2023 si scandaglia la "dimensione Interspazio"



Blade A72 5G

DOVE

[Gallerie del Progetto](#)

Via Savorgnana, 12

QUANDO

Dal 02/03/2023 al 16/03/2023

Orario non disponibile

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web [mudefri.it](http://mudefri.it)



*P*ensiamo che il design possa essere un fattore di cambiamento ed educativo di cui può beneficiare l'intera società. Riconoscere e stimolare la creatività dei **giovani** nei confronti degli oggetti di uso quotidiano, puntare al valore delle cose che ci circondano, raccontare le storie che ci sono dietro un prodotto: chi lo ha pensato, come è stato realizzato, perché lo troviamo dentro quel negozio. In questa direzione vanno i nostri sforzi".

Così Anna Lombardi, presidente del Museo virtuale del Design del Friuli Venezia Giulia (**Mu.De. Fri**) e ideatrice della rassegna, ha presentato la settima edizione di **Udine Design Week 23** nel corso dell'inaugurazione dell'iniziativa avvenuta a palazzo Morpurgo Valvason, a Udine. UDW, promosso dal Mu.De. Fri. in collaborazione con Confindustria Udine, Promoturismo e Fondazione Friuli e con il patrocinio di di Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Comune di Udine, Università e Ordine degli Architetti di Udine, coinvolgerà fino al 16 marzo tutta la città di Udine con 6 mostre in gallerie d'arte, 21 nei negozi, 6 scuole medie superiori, l'Università di Udine e un ricco programma di eventi.

Il tema di quest'anno è **Dimensione Interspazio**. "Dimensione - ha spiegato Anna Aurora Lombardi - per rimanere in ambito design/architettura, dove questa parola desta subito il senso del rapporto tra l'uomo e le cose; "interspazio" per indicare qualcosa che sta "tra", tra ieri e domani, tra reale e virtuale, tra cielo e terra, tra immaginazione e realtà, ma anche dimensione internazionale per la notorietà degli interlocutori invitati a partecipare a Udine Design Week".

## Il programma

Cuore di Udine Design Week sono le **Gallerie del Progetto** dove saranno presentati gli sgabelli in legno realizzati dalla sezione Legno Lab 4.0 dell'Isis Fermo Solari di Tolmezzo, disegnati da Giulio Iacchetti, Matteo Ragni, Paolo Ulian, Denis Santachiara, Marta Laudani, Lorenzo Damiani, Enrico Franzolini. Punto di partenza: il legno prealpino e il disboscamento consapevole. Un altro pensiero sulla sostenibilità è stato affrontato dalla sezione moda dell'Isis D'Aronco di Gemona che presenterà abiti e accessori in materiali upcycling, carta e tessuti. La **Realtà Aumentata** ci farà entrare nella dimensione interspazio indagata da studenti e studentesse dell'ITT Marinoni. Le visite guidate dai Ciceroni del Design sono a cura del Liceo N. Copernico mentre studenti e studentesse del Liceo G. Marinelli interpreteranno con la fotografia le Dimensioni Clickabili. Il Collegio Uccellis provvederà a tradurre i testi del sito [www.mudefri.it](http://www.mudefri.it) dove si darà conto della manifestazione.

Partendo dal museo si potrà visitare la mostra dedicata all'architetto **Enrico Franzolini**, uno degli architetti più noti della regione, che ha disegnato prodotti non solo da aziende locali quali Moroso e Crassevig, ma anche da aziende note internazionalmente come Cappellini, Pallucco, Tisettanta, De Padova. E proseguire per scoprire altre esposizioni, in parte in Realtà Aumentata, in parte con oggetti dal vivo.

**Nelle vetrine dei negozi** - quasi fosse un museo a cielo aperto - si potranno vedere gli oggetti selezionati da "pensatori" noti come Cristina Morozzi, Virginio Briatore, Stefano Mirti, Roberta Mutti, da designer e dalle curatrici della manifestazione, Anna Aurora Lombardi e Daniela Sacher. Per esempio, guidati dai Ciceroni del design - studenti del Liceo Copernico - si potranno scoprire le creazioni in plastica riciclata del collettivo milanese Il Vespaio, i gioielli prodotti dalla scuola sociale Il Nodo onlus, impegnato a dare un futuro ai giovani di strada in Cambogia, i mobili realizzati con scarti di altri mobili di Carlo Cumini, e oggetti disegnati da Marcantonio, Ico Migliore, Olafur Eliasson, Ross Lovegrove, Constantin Grcic e tanti altri ancora.

Per l'occasione è stata anche creata l'**App** di Udine Design Week

## I commenti

*“Udine Design Week, giunta alla sua settima edizione, rappresenta – commenta Maurizio Franz, assessore alle Attività produttive, turismo e grandi eventi del Comune di Udine - **un appuntamento imperdibile non solo per gli appassionati del settore ma anche per i tantissimi cittadini e turisti che, incuriositi delle installazioni sparse per le vie della città, ogni anno si fanno trascinare attraverso i percorsi di senso ideati per creare una vera e propria rete culturale all'interno della città. Il mio grazie, a nome di questa Amministrazione, va ad Anna Lombardi per la passione con la quale porta avanti questo progetto il cui merito non riguarda solo il contributo che dà alla nostra cultura ma anche il fatto che rappresenta un momento importante di promozione del nostro territorio”.***

*“Gli Industriali friulani – evidenzia Davide Boeri, di Confindustria Udine - sostengono da diversi anni l’iniziativa in quanto reputano che sia importante generare nuove collaborazioni con i professionisti del design e allo stesso tempo coinvolgere i giovani affinché possano fare nuove esperienze. Inoltre, **Udine Design Week** rappresenta l’occasione per le imprese del territorio di assimilare concetti innovativi e sperimentare nuovi metodi di marketing e comunicazione per farsi conoscere e farsi apprezzare dal territorio”.*

Il Pais.it

HOME • APPUNTAMENTI

## Al via la settima edizione di Udine Design Week

0



Udine 2 marzo-16 marzo

Anche il 2 marzo di quest'anno e per due settimane in via Mercatovecchio, a Udine, apparirà la grande scritta DESIGN, il segnale di partenza di **Udine Design Week 23**.

Il **Museo virtuale del Design del Friuli Venezia Giulia (Mu.De.Fri)**, organizzatore dell'iniziativa in collaborazione con Confindustria Udine, Promoturismo e Fondazione Friuli e con il patrocinio di **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Comune di Udine, Università e Ordine degli Architetti di Udine**, scende in campo ancora una volta coniugando cultura, commercio, artigianato, industria e turismo. L'anno scorso la manifestazione ha avuto grande visibilità sui social media, toccando oltre **100mila visualizzazioni solo su Instagram**.

L'**inaugurazione** della rassegna giunta alla sua settima edizione e il cui tema 2023 ruoterà attorno al concetto di **"Dimensione interspazio"**, è prevista per **giovedì 2 marzo, alle ore 11, a palazzo Morpurgo Valvason**, in via Savorgnana 12, a Udine. Nell'occasione **Anna Aurora Lombardi**, presidente del Mu.De.Fri e ideatrice della rassegna, presenterà, tra l'altro, ad autorità e stampa il programma di questa edizione che prevede iniziative e percorsi ragionati che illustrano come il **design sia un fattore di cambiamento** e possa creare dei corti circuiti tra ambiti diversi come la scuola, il turismo, le aziende, i negozi, i musei. Obiettivo: fare comunità, creare consapevolezza, riconoscere la creatività. Il percorso espositivo partirà dai **Civici Musei di Udine** e coinvolgerà **tutta la città di Udine con 6 mostre in gallerie d'arte, 21 nei negozi, 6 scuole medie superiori, l'Università di Udine e un ricco programma di eventi**.

Sempre giovedì 2 marzo aprirà, alle **ore 16**, nella **galleria Melarias Contemporanea** in via Girardini 20, a Udine, la **mostra "8 storie di design"**, dedicata all'architetto **Enrico Franzolini**.

CONFINDUSTRIA UDINE

5



[Home](#) / [Economia](#) / [Al via la settima edizione di Udine Design Week](#)

# Al via la settima edizione di Udine Design Week

Dal 2 marzo, per due settimane, in via Mercatovecchio apparirà la grande scritta Design



28 febbraio 2023

Il Museo virtuale del Design del Friuli Venezia Giulia (Mu.De.Fri), organizzatore dell'iniziativa in collaborazione con Confindustria Udine, PromoturismoFvg e Fondazione Friuli e con il patrocinio di Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Comune di Udine, Università e Ordine degli Architetti di Udine, scende in campo ancora una volta coniugando cultura, commercio, artigianato, industria e turismo per Udine Design Week.

L'anno scorso la manifestazione ha avuto grande visibilità sui social media, toccando oltre 100mila visualizzazioni solo su Instagram.

L'inaugurazione della rassegna, giunta alla sua settima edizione e il cui tema 2023 ruoterà attorno al concetto di "Dimensione interspazio", è prevista per giovedì 2 marzo, alle 11, a palazzo Morpurgo Valvason, in via Savorgnana 12, a Udine.

Nell'occasione Anna Aurora Lombardi, presidente del Mu.De.Fri e ideatrice della rassegna, presenterà, tra l'altro, ad autorità e stampa il programma di questa edizione che prevede iniziative e percorsi ragionati che illustrano come il design sia un fattore di cambiamento e possa creare dei corti circuiti tra ambiti diversi come la scuola, il turismo, le aziende, i negozi, i musei.

Obiettivo: fare comunità, creare consapevolezza, riconoscere la creatività. Il percorso espositivo partirà dai Civici Musei di Udine e coinvolgerà tutta la città di Udine con sei mostre in gallerie d'arte, 21 nei negozi, sei scuole medie superiori, l'Università di Udine e un ricco programma di eventi.

• ECONOMIA

## Giovedì si inaugura la settima edizione di Udine Design Week 2023

Anche il 2 marzo di quest'anno e per due settimane in via Mercatovecchio, a Udine, apparirà la grande scritta DESIGN, il segnale di partenza di **Udine Design Week 23**. Il **Museo virtuale del Design del Friuli Venezia Giulia (Mu.De.Fri)**, organizzatore dell'iniziativa **in collaborazione con Confindustria Udine, Promoturismo e Fondazione Friuli** e con il **patrocinio di Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Comune di Udine, Università e Ordine degli Architetti di Udine**, scende in campo ancora una volta coniugando cultura, commercio, artigianato, industria e turismo. L'anno scorso la manifestazione ha avuto grande visibilità sui social media, toccando oltre **100mila visualizzazioni solo su Instagram**. L'**inaugurazione** della rassegna giunta alla sua settima edizione e il cui tema 2023 ruoterà attorno al concetto di **"Dimensione interspazio"**, è prevista per **giovedì 2 marzo, alle ore 11, a palazzo Morpurgo Valvason**, in via Savorgnana 12, a Udine. Nell'occasione **Anna Aurora Lombardi**, presidente del Mu.De.Fri e ideatrice della rassegna, presenterà, tra l'altro, ad autorità e stampa il programma di questa edizione che prevede iniziative e percorsi ragionati che illustrano come il **design sia un fattore di cambiamento** e possa creare dei corti circuiti tra ambiti diversi come la scuola, il turismo, le aziende, i negozi, i musei. Obiettivo: fare comunità, creare consapevolezza, riconoscere la creatività. Il percorso espositivo partirà dai **Civici Musei di Udine** e **coinvolgerà tutta la città di Udine con 6 mostre in gallerie d'arte, 21 nei negozi, 6 scuole medie superiori, l'Università di Udine e un ricco programma di eventi**. Sempre giovedì 2 marzo aprirà, alle **ore 16**, nella **galleria Melarias Contemporanea** in via Girardini 20, a Udine, la **mostra "8 storie di design"**. dedicata all'architetto **Enrico Franzolini**.



segui su:



lunedì, 20 marzo 2023 - ore 09:40

telefriuli | UDINESEBLOG

Cerca



HOME CRONACA POLITICA ECONOMIA CULTURA E SPETTACOLI COSTUME E SOCIETÀ SPORT EDICOLA GALLERY

ULTIME NEWS 19.51 / Friuli-Slovacchia, morto l'industriale Bruno Mrak

**vuoi diventare OPERATORE socio-sanitario (OSS)?**  
Scopri il nuovo corso al Civiform

scopri di più su **CIVIFORM.IT**



Home / Economia / Inaugurata settima edizione di Udine Design Week

## Inaugurata settima edizione di Udine Design Week

A palazzo Morpurgo Valvason avviata la settima edizione dell'iniziativa promossa dal Mu.De. Fri. in collaborazione con Confindustria Udine, Promoturismo e Fondazione Friuli



02 marzo 2023

"Pensiamo che il design possa essere un fattore di cambiamento ed educativo di cui può beneficiare l'intera società. Riconoscere e stimolare la creatività dei giovani nei confronti degli oggetti di uso quotidiano, puntare al valore delle cose che ci circondano, raccontare le storie che ci sono dietro un prodotto: chi lo ha pensato, come è stato realizzato, perché lo troviamo dentro quel negozio. In questa direzione vanno i nostri sforzi".

Così Anna Lombardi, presidente del Museo virtuale del Design del Friuli Venezia Giulia (Mu.De. Fri) e ideatrice della rassegna, ha presentato la settima edizione di Udine Design Week 23 nel corso dell'inaugurazione dell'iniziativa avvenuta a palazzo Morpurgo Valvason, a Udine. UDW, promosso dal Mu.De. Fri. in collaborazione con Confindustria Udine, Promoturismo e Fondazione Friuli e con il patrocinio di Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Comune di Udine, Università e Ordine degli Architetti di Udine, coinvolgerà fino al 16 marzo tutta la città di Udine con 6 mostre in gallerie d'arte, 21 nei negozi, 6 scuole medie superiori, l'Università di Udine e un ricco programma di eventi.



## AIUTACI AD AIUTARE

**Il Sogit sezione di Grado (GO)**

effettua trasporti sanitari in Italia ed all'estero  
anche con personale specializzato (medici ed infermieri)  
assistenza sanitarie a manifestazioni di vario genere

Tel. 334.6282903 / 335.6559397 / 392.4170064

**Donna il tuo 5x1000 al SOGIT sezione di Grado**  
C.F. 90008130313

*Grazie di cuore a quanti lo faranno*

### L'ECONOMIA IN UN CLICK



**Business FVG del 17 marzo 2023**

Cosa è successo d'importante oggi nell'economia, nella finanza, nelle aziende e nella politica economica

Commenta

### CULTURA



**Firefox "diventa friulano"**

La lingua friulana sbarca su Mozilla Firefox



Commenta





Il tema di quest'anno è Dimensione Interspazio". "Dimensione" - ha spiegato Anna Aurora Lombardi - per rimanere in ambito design/architettura, dove questa parola desta subito il senso del rapporto tra l'uomo e le cose; "interspazio" per indicare qualcosa che sta "tra", tra ieri e domani, tra reale e virtuale, tra cielo e terra, tra immaginazione e realtà, ma anche dimensione internazionale per la notorietà degli interlocutori invitati a partecipare a Udine Design Week".

Per l'occasione è stata anche creata l'app di Udine Design Week.

"Udine Design Week, giunta alla sua settima edizione, rappresenta - commenta Maurizio Franz, assessore alle Attività produttive, turismo e grandi eventi del Comune di Udine - un appuntamento imperdibile non solo per gli appassionati del settore ma anche per i tantissimi cittadini e turisti che, incuriositi delle installazioni sparse per le vie della città, ogni anno si fanno trascinare attraverso i percorsi di senso ideati per creare una vera e propria rete culturale all'interno della città. Il mio grazie, a nome di questa Amministrazione, va ad Anna Lombardi per la passione con la quale porta avanti questo progetto il cui merito non riguarda solo il contributo che dà alla nostra cultura ma anche il fatto che rappresenta un momento importante di promozione del nostro territorio".

"Gli Industriali friulani - evidenzia Davide Boeri, di Confindustria Udine - sostengono da diversi anni l'iniziativa in quanto reputano che sia importante generare nuove collaborazioni con i professionisti del design e allo stesso tempo coinvolgere i giovani affinché possano fare nuove esperienze. Inoltre, Udine Design Week rappresenta l'occasione per le imprese del territorio di assimilare concetti innovativi e sperimentare nuovi metodi di marketing e comunicazione per farsi conoscere e farsi apprezzare dal territorio".

"Trovo molto interessante il tema "Dimensione interspazio" scelto per questa edizione di Udine Design Week - sottolinea Guido Nassimbeni, di Friuli Innovazione - . Il design è per sua natura multidimensionale e questa rassegna, con le sue proposte anche di realtà aumentata e realtà virtuale, dimostra di aver aggiunto e recepito pure la dimensione creata dalle nuove tecnologie".

AUTORE: Alessandro Di Giusto



## Artigiani e agenti di commercio alleati per lavorare meglio

Prevista domani la sigla dell'accordo a Udine



Commenta

### SPORT NEWS



## La carica dei 500 nel 12° Cross della Pedemontana

Atleti da tutto il Nordest per la gara organizzata dall'Atletica Aviano



Commenta



## Domenica 19 marzo la 29esima edizione del 'Torneo di minirugby Città di

## SpaghettiWall alla Udine Design Week 2023

Marzo 2, 2023



Riferimento di uno degli storici distretti italiani per il mondo dell'arredo, Udine torna a promuovere il design territoriale con un intenso programma di manifestazioni, talk e installazioni. La settima edizione di Udine Design Week, in programma da giovedì 2 marzo sino al 15, vede infatti la partecipazione di numerosi designer, architetti, aziende e brand del comparto friulano: tra questi SpaghettiWall, che porterà le raffinate trame delle proprie carte da parti nelle vetrine del negozio LV Donna, nel centro città.

Saranno due le grafiche esposte, parte dell'itinerario della manifestazione: Okinawa, con i suoi rimandi orientali e l'immagine di un ciliegio in fiore, ritmato da sottili linee verticali e declinato in tonalità di colore uniche; e Line Relief, il soggetto disegnato da Brioschi Ventrelli che crea a parete un leggero motivo tridimensionale, personalizzato per questa occasione in una nuova variante colore.

Le carte da parati del brand, parte del Gruppo Luce, sono prodotte just in time e dimensionate in relazione alla superficie su cui andranno applicate, selezionabili infine su undici differenti supporti per l'applicazione in qualsiasi contesto di interior.

[spaghettiwall.it](http://spaghettiwall.it)

NEWS

## Inaugurata la settima edizione di Udine Design Week

*Ricco il programma fino al 16 marzo. Creata anche un'app. Coinvolte 6 scuole e l'università di Udine*

Autore: Redazione | 2 Marzo 2023



Interviste di Isabella Gregoratto

"Pensiamo che il design possa essere un fattore di cambiamento ed educativo di cui può beneficiare l'intera società. **Riconoscere e stimolare la creatività** dei giovani nei confronti degli oggetti di uso quotidiano, **puntare al valore delle cose** che ci circondano, **raccontare le storie** che ci sono dietro un prodotto: chi lo ha pensato, come è stato realizzato, perché lo troviamo dentro quel negozio. In questa direzione vanno i nostri sforzi".

Così **Anna Lombardi**, presidente del **Museo virtuale del Design del Friuli Venezia Giulia (Mu.De. Fri)** e ideatrice della rassegna, ha presentato la settima edizione di **Udine Design Week 23** nel corso dell'inaugurazione dell'iniziativa avvenuta a palazzo Morpurgo Valvason, a Udine.

UDW, promosso dal Mu.De. Fri. in collaborazione con **Confindustria Udine**, **Promoturismo** e **Fondazione Friuli** e con il patrocinio di **Ministero degli Affari Esteri** e della **Cooperazione Internazionale**, **Comune di Udine**, **Università** e **Ordine degli Architetti di Udine**, coinvolgerà fino al 16 marzo tutta la città di Udine con **6 mostre in gallerie d'arte**, **21 nei negozi**, **6 scuole medie superiori**, **l'Università di Udine** e un ricco programma di eventi.

Il tema di quest'anno è **Dimensione Interspazio**". **"Dimensione"** – ha spiegato **Anna Aurora Lombardi** – per rimanere in ambito design/architettura, dove questa parola desta subito il senso del rapporto tra l'uomo e le cose; **"interspazio"** per indicare qualcosa che sta "tra", tra ieri e domani, tra reale e virtuale, tra cielo e terra, tra immaginazione e realtà, ma anche dimensione internazionale per la notorietà degli interlocutori invitati a partecipare a Udine Design Week".

Per l'occasione è stata anche creata l'**app di Udine Design Week**.

"Gli Industriali friulani – evidenzia **Davide Boeri**, di Confindustria Udine – sostengono da diversi anni l'iniziativa in quanto reputano che sia **importante generare nuove collaborazioni con i professionisti del design** e allo stesso tempo **coinvolgere i giovani** affinché possano fare nuove esperienze. Inoltre, Udine Design Week rappresenta l'occasione per le imprese del territorio di **assimilare concetti innovativi e sperimentare nuovi metodi di marketing e comunicazione** per farsi conoscere e farsi apprezzare dal territorio".

"Trovo molto interessante il tema "Dimensione interspazio" scelto per questa edizione di Udine Design Week – sottolinea Guido Nassimbeni, di Friuli Innovazione -. Il design è per sua natura multidimensionale e questa rassegna, con le sue proposte anche di realtà aumentata e realtà virtuale, dimostra di aver aggiunto e recepito pure la dimensione creata dalle nuove tecnologie".

### Il programma:

· \* Cuore di Udine Design Week sono le Gallerie del Progetto dove saranno presentati gli sgabelli in legno realizzati dalla sezione Legno Lab 4.0 dell'Isis Fermo Solari di Tolmezzo, disegnati da **Giulio Iacchetti, Matteo Ragni, Paolo Ulian, Denis Santachiara, Marta Laudani, Lorenzo Damiani, Enrico Franzolini**. Punto di partenza: il legno prealpino e il disboscamento consapevole. Un altro pensiero sulla sostenibilità è stato affrontato dalla sezione moda dell'Isis D'Aronco di Gemona che presenterà abiti e accessori in **materiali upcycling**, carta e tessuti. La **Realtà Aumentata** ci farà entrare nella dimensione interspazio indagata da studenti e studentesse dell'ITT Marinoni. Le visite guidate dai Ciceroni del Design sono a cura del Liceo N. Copernico mentre studenti e studentesse del Liceo G. Marinelli interpreteranno con la fotografia le Dimensioni Clickabili. Il Collegio Uccellis provvederà a tradurre i testi del sito [www.mudefri.it](http://www.mudefri.it) dove si darà conto della manifestazione.

· \* Partendo dal museo si potrà visitare la mostra dedicata all'architetto **Enrico Franzolini**, uno degli architetti più noti della regione, che ha disegnato prodotti non solo da aziende locali quali **Moroso e Crasveg**, ma anche da aziende note internazionalmente come **Cappellini, Pallucco, Tisettanta, De Padova**. ...E proseguire per scoprire altre esposizioni, in parte in Realtà Aumentata, in parte con oggetti dal vivo.

· \* Nelle vetrine dei negozi – quasi fosse un museo a cielo aperto – si potranno vedere gli oggetti selezionati da "pensatori" noti come **Cristina Morozzi, Virginio Briatore, Stefano Mirti, Roberta Mutti**, da designer e dalle curatrici della manifestazione, Anna Aurora Lombardi e Daniela Sacher. Per esempio, guidati dai **Ciceroni del design** – studenti del Liceo Copernico – si potranno scoprire le creazioni in plastica riciclata del collettivo milanese **IL Vespaio**, i gioielli prodotti dalla scuola sociale **IL NODO** onlus, impegnato a dare un futuro ai giovani di strada in Cambogia, i mobili realizzati con scarti di altri mobili di **Carlo Cumini**, e oggetti disegnati da **Marcantonio, Ico Migliore, Olafur Eliasson, Ross Lovegrove, Constantin Grcic** e tanti altri ancora.

## MUSEI e GALLERIE D'ARTE

Gallerie del Progetto, Palazzo Morpurgo Valvason, via Savorgnana, 12

Corte di Palazzo Morpurgo Valvason, via Savorgnana, 12

Melarias Contemporanea, via Girardini, 20

ArtStudio2 OlgaDanelone in via Vallussi, 32

Galleria La Loggia, piazza Libert , 11

16metriquadri, via Poscolle, 6

## NEGOZI

Spazio Querini, via Mercatovecchio, 2

Spazio. Tre, viale Palmanova, 187

Vattolo, via Cavour, 1

Enoteca Momorosso, Valussi, 24

Copetti Antiquari, via della prefettura, 6

Hotel Suite Inn, via F. Di Toppo, 25

Hotel Clocchiatti Next, via Cividale, 29

## EVENTI

## Udine Design Week 2023

Marzo 4, 2023 / admin2012



Anche il 2 marzo di quest'anno e per due settimane in via Mercatovecchio, a Udine, apparirà la grande scritta DESIGN, il segnale di partenza di **Udine Design Week 23**.

Il **Museo virtuale del Design del Friuli Venezia Giulia (Mu.De.Fri)**, organizzatore dell'iniziativa **in collaborazione con Confindustria Udine, Promoturismo e Fondazione Friuli** e con il **patrocinio di Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Comune di Udine, Università e Ordine degli Architetti di Udine**, scende in campo ancora una volta coniugando cultura, commercio, artigianato, industria e turismo. L'anno scorso la manifestazione ha avuto grande visibilità sui social media, toccando oltre **100mila visualizzazioni solo su Instagram**.

L'**inaugurazione** della rassegna giunta alla sua settima edizione e il cui tema 2023 ruoterà attorno al concetto di **"Dimensione interspazio"**, è prevista per **giovedì 2 marzo, alle ore 11, a palazzo Morpurgo Valvason**, in via Savorgnana 12, a Udine. Nell'occasione **Anna Aurora Lombardi**, presidente del Mu.De.Fri e ideatrice della rassegna, presenterà, tra l'altro, ad autorità e stampa il programma di questa edizione che prevede iniziative e percorsi ragionati che illustrano come il **design sia un fattore di cambiamento** e possa creare dei corti circuiti tra ambiti diversi come la scuola, il turismo, le aziende, i negozi, i musei. Obiettivo: fare comunità, creare consapevolezza, riconoscere la creatività. Il percorso espositivo partirà dai **Civici Musei di Udine** e **coinvolgerà tutta la città di Udine con 6 mostre in gallerie d'arte, 21 nei negozi, 6 scuole medie superiori, l'Università di Udine e un ricco programma di eventi**.

Sempre giovedì 2 marzo aprirà, alle **ore 16**, nella **galleria Melarias Contemporanea** in via Girardini 20, a Udine, la **mostra "8 storie di design"**. dedicata all'architetto **Enrico Franzolini**.

**Udine 2 marzo-16 marzo**

6 marzo 2023

RAI RADIO 1 ore 12.30

Nel segno del segno

Trasmissione dedicata a UDINE DESIGN WEEK 23

A cura di Martina Callegaris

<http://www.sedefvg.rai.it/dl/portali/site/programmi/PublishingBlock-09091aa7-e62c-4e2e-9fd6-44195372802d.html?prog=ContentItem-d093a788-92cd-44f2-836b-d284a6c9c97b>

7/03/2023

<https://fondazionefriuli.it/cosa-facciamo/eventi/giorno/2023/3/7/udine-design-week-2023/>



Cerca nel sito...

ACCEDI AI SERVIZI ONLINE



7.03.2023

## Udine Design Week 2023

Udine, Palazzo Morpurgo Gallerie del Progetto, Museo del Design del Friuli Venezia Giulia, Spazio Tre, Libreria Martincigh, 16metriquadri, Casa della Contadinanza, Hotel Clocchiatti Next, Hotel Suite Inn - 2 - 16 marzo 2023

Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale - Comune di Udine - Io sono Friuli Venezia Giulia - Ordine degli Architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di Udine - UNIUD - Fondazione Friuli - ISIS Fermo Solari - ISIS Raimondo D'Aronco - Liceo Scientifico Nicolò Copernico - Liceo Scientifico Giovanni Marinelli - Educandato Statale Collegio Uccellis - Confindustria Udine

Dimensione Interspazio

Inaugurazione

Udine, Mudefri - Museo del design del Friuli Venezia Giulia - Corte Di Palazzo Morpurgo

giovedì 2 marzo 2023, ore 11.00



LINK

ALLEGATI



# Iniziata la settima edizione della Udine Design Week

DI CASA.IT IN ARCHITETTURA E DESIGN · CASA.IT NEWS — 8 MAR, 2023

 [Ascolta la versione audio dell'articolo](#)

Iniziata la Udine Design Week, giunta alla sua settima edizione, che rappresenta un appuntamento imperdibile non solo per gli appassionati del settore, ma anche per i tantissimi cittadini e turisti che, incuriositi delle installazioni sparse per le vie della città, ogni anno si fanno trascinare attraverso i percorsi di senso ideati per creare una vera e propria rete culturale all'interno della città che rappresenta un momento importante di promozione del territorio.



Il tema di Udine Design Week 23, che si chiuderà il 16 marzo, è Dimensione Interspazio. *"Dimensione"* – ha spiegato Anna Aurora Lombardi presidente del Museo virtuale del Design del Friuli Venezia Giulia (Mu.De. Fri) e ideatrice della rassegna – *per rimanere in ambito design/architettura, dove questa parola desta subito il senso del rapporto tra l'uomo e le cose; "interspazio" per indicare qualcosa che sta "tra", tra ieri e domani, tra reale e virtuale, tra cielo e terra, tra immaginazione e realtà, ma anche dimensione internazionale per la notorietà degli interlocutori invitati a partecipare a Udine Design Week.*





L'iniziativa mostra quanto sia importante generare nuove collaborazioni con i professionisti del design e allo stesso tempo coinvolgere i giovani affinché possano fare nuove esperienze. Udine Design Week rappresenta anche l'occasione per le imprese del territorio di assimilare concetti innovativi e sperimentare nuovi metodi di marketing e comunicazione per farsi conoscere e farsi apprezzare dal territorio.

9/03/2023

<https://www.crisalidepress.it/moroso-alla-udine-design-week/>

STILE



Mar 09

**Moroso alla Udine Design Week**

Redazione

Da lunedì 2 a domenica 15 marzo 2020 il centro del capoluogo friulano si anima per la quarta edizione di Udine Design Week (UDW), progetto organizzato dal Museo del Design del FVG (MuDeFri), in collaborazione con il Gruppo Giovani Imprenditori di Confindustria Udine. Udine Design Week è un evento all'insegna dell'arte e del design incentrato sul macrotema del "Naturalmente artificiale/Artificialmente naturale". Moroso, che sostiene l'iniziativa sin dalla sua prima edizione, è presente con i propri prodotti in vari punti della città.

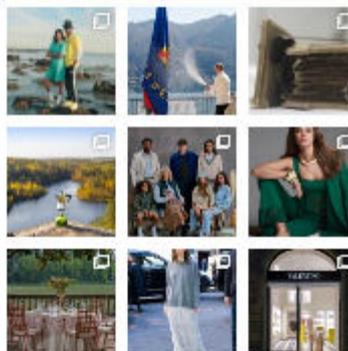
Due sedute Shadowy di Tord Boontje sono protagoniste dell'installazione "Hacking with light...al calar della sera" presso l'Hotel Clocchiatti Next, realizzata da Giorgia Brusemini, product designer e lighting design blogger, ambasciatrice italiana del progetto internazionale Women in Lighting.

Presso l'Hotel Clocchiatti Next, inoltre, Patrizia Moroso è stata protagonista insieme alla designer Giorgia Brusemini dell'incontro LIGHT IS DESIGN! che si è svolto lo scorso martedì 3 marzo. Si è parlato di luce e design partendo dalle suggestioni proposte dell'installazione pensata per Udine Design Week 2020 e situata nel cortile dell'Hotel.



**EVIDENCE OF A JOURNEY**  
Scopri ora

SEGUICI SU INSTAGRAM



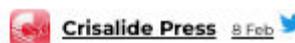
Carica altro...

Segui su Instagram

SEGUICI SU FACEBOOK



ULTIMI TWEET



10/03/2023

<https://www.friulioggi.it/udine/udine-design-week-appuntamenti-ultima-settimana-10-marzo-2023/>



\* TRASPORTI CON AMBULANZA  
 \* ASSISTENZA SANITARIA  
 a gare e manifestazioni varie  
 \* CORSI DI PRIMO SOCCORSO

S.G.G.I.T. OPERA DI SOCCORSO DELL'ORDINE DI SAN GIOVANNI IN ITALIA - SEZIONE DI UDINE  
 Via Palatino 27 a 25 - 33010 TAVAGNACCO (UD) - E-mail: s.g.g.i.t.ri@libero.it - www.oggiudine.it  
 Tel. / fax 04322081410



la Repubblica

ACCESSO ILLIMITATO AL SITO

**1€**  
 al mese per 3 mesi  
 poi 5,99€ al mese

ABBONATI

PRIMA PAGINA	UDINE	PORDENONE	ALTOFRIULI	GORIZIA	CRONACA	ECONOMIA	SPORT	EVENTI	GUSTO	GUIDE	NECROLOGIE	CHI SIAMO				
UDINE	CODROIPO	TAVAGNACCO	CERVIGNANO	LATISANA	CIVIDALE	S. DANIELE	LIGNANO	MANZANO	PALMANOVA	VALLI DEL NATISONE	FVG	TRICESIMO	TARCENTO	GEMONA DEL FRIULI	TOLMEZZO	TARVISIO

TEMI CALDI 20 MARZO 2023 | MINACCE DI MORTE E OFFESE ALLA MADRE ANZIANA, 63ENNE CONDANNATO

CERCA...

HOME » UDINE

## Ultimi giorni per la Udine Design Week, gli appuntamenti



### NOTIZIE RECENTI



Protezione civile Fvg, in arrivo oltre un milione e mezzo di euro: ecco per cosa



Minacce di morte e offese alla madre anziana, 63enne condannato



Escursionista infortunato vicino al rifugio: intervengono i soccorsi



Aiuta la moglie a partorire guidato al telefono, il piccolo nasce a casa



Incidente a Tavagnacco, anziana investita in via Nazionale



Il nuovo progetto artistico tra il tenore friulano e la vincitrice di Sanremo



Divertimento e tanto spettacolo a Tarvisio per la



[Ascolta questo articolo ora...](#)



Tra **locale e globale**, e sullo sfondo, idee sulla sostenibilità e sul **senso del design**: ecco i temi su cui ci si sta confrontando la Udine Design Week. Quale miglior punto di vista che quello di una provincia industriale e industriosa come il Friuli per mostrare la migliore creatività italiana? Grandi designer che operano a livello internazionale come **Giulio Iacchetti** e **Denis Santachiara** sono arrivati a Udine per parlarne. Una giovanissima maker, **Luisa Carnevale Baraglia** ha rimarcato funzione sociale del design e offerto una visione di come si possa evolvere.

Tutti loro e molti altri sono i protagonisti della settima edizione di Udine Design Week 23: ventiquattro mostre in giro per la città, fuori e dentro i Civici Musei, settanta designer e pensatori coinvolti, sei scuole che hanno realizzato manufatti di livello altissimo grazie alla collaborazione con professionisti del design di prodotto, moda, comunicazione. Perché il design non può essere relegato nei negozi specializzati o museificato ma attuare la sua funzione educativa al bello e all'utile: per questo Udine Design Week lo porta nelle vetrine dei negozi e nelle scuole, a portata di tutti. Ancora pochi giorni per scoprire Udine attraverso il design!

### In galleria.

1. Gallerie del Progetto e Corte di Palazzo Morpurgo Valvason, via Savorgnana, 12  
Aperto mercoledì, giovedì 9.30 – 12.30 / venerdì, sabato, domenica 16.00 – 19.00 **con le mostre delle scuole dove si possono vedere gli sgabelli di Giulio Iacchetti, Matteo Ragni, Paolo Ulian, Denis Santachiara, Marta Laudani, Lorenzo Damiani**
2. Melarias Contemporanea, via Girardini, 20  
Aperto da lunedì a sabato 16.00 – 19.00, **con la mostra 8storie di design. Enrico Franzolini.**
3. ArtStudio2 OlgaDanelone in via Vallussi, 32  
Aperto venerdì 17.00-19.00; sabato 10.30-12.30 e domenica 10.30-12.30  
**con la mostra Olio&Design e le oliere Opasis e Elaio di Enzo Mari e Liliana Bonomi per Zani&Zani e Serafino Zani, Famiglia Oliva di Astrid Luglio per Eleit.it, Filare di Olipac, Sky di Sambonet, le collezioni di Corrado Dotti e Anna Perugini per Ichendorf Milano**



Alberto Pasini



ALBERTO PASINI



Luigia Cargnelutti

LUIGIA CARGNELUTTI

**lineaflex**®  
made in Italy

MATERASSI . LETTI . RETI . ACCESSORI  
POLTRONE RELAX . LETTI DEGENZA

FINANZIAMENTI  
TASSO 0%

30 ANNI  
1990-2020

**DINSI UNE MAN**  
Soc. Coop. Sociale a r.l. - O.n.l.u.s.

**NOLEGGIO VEICOLI ATTREZZATI**

**ERMETIC**®  
serramenti

4. Galleria La Loggia, piazza Libertà, 11,  
Aperto venerdì e sabato 17.30-19.30 e domenica 11.30-13.00, Spazi, Libri d'artista

## In vetrina

- 16metriquadri, via Poscolle, 6 con i **gioielli del Il Nodo Onlus e di Roberto Zanon**
- Copetti Antiquari, via della prefettura, 6 con una **sedia da collezione di Philippe Stark** e altro ancora
- Spazio Querini, via Mercatovecchio, 2 con l'arazzo di **Ico Migliore per I-Mesh e Diamond Little Sun di Olafur Eliasson**
- SpazioTre, viale Palmanova, 187 con i vasi stampati in 3D **TimonTimon**
- Vattolo, via Cavour, 1 con libri e plaid **Favole sotto le coperte, disegnati da Domenico Orefice per Rubettino e Lanificio Leo**, suggerito da Cristina Morozzi
- Enoteca Momorosso, Valussi, 24, con un pezzo di Zaha Hadid, suggerito da Antonella Bertagnin
- Hotel Suite Inn, via F. Di Toppo, 25, dove si può fare sempre "un selfie con il design"
- Hotel Clocchiatti Next, via Cividale, 29 con **Osorom di Moroso**, , suggerito da Elena Commessatti
- Madama Doré, via Nazario Sauro, 1e con **Palù di Raffaella Mangiarotti prodotta da Pianca** e un pezzo di modernariato di **Niko Kralj**, , suggerito da Roberto Barazzuol
- Libreria Martincigh, via Gemona, 40 con **Abat Jour Cat di Anna Gili e le carte Moodboard di Stefano Mirti**
- Senzatempo., via Paolo Sarpi, 20 con **Monsters di Alessandro Mendini prodotto da Cyrcus**
- LV Donna, Largo dei Pecile, 9 con la **lampada +o- di Paolo Ulian, le sedute Saki di CarlesiTonelli per Modalità e le carte da parati Spaghetti Wall**
- Studio Modacapelli, piazza Primo Maggio, 39
- Cumini City Woman + accessori, Via Mercatovecchio, 18 con **Mammuto di Carlo Cumini**
- Cicli Rossi, via Deciani, 95 con la panchina in plastica riciclata del collettivo **IlVespaio**
- Kartell, Largo dei Pecile, 11, con pezzi delle **Front design**
- Robe di Casa, Largo dei Pecile, 23 con il **tavolino Constance di Memedesign, le macchinine Tobeus e lo specchio MiddleF.**
- Cattelan bis, Via Cavour, 1/C con il **leggio di Luisa Carnevale Baraglia e 3 libri** suggeriti da Virginio Briatore
- Cumini Emporio, Via Porta Nuova, 13, con la giraffa gigante di Qeeboo
- Vittorio calzature, via Cortazzis, 4 con il **vaso Liaison di Marta Laudani e le bottiglie in plastica di Ross Lovegrove**, , suggerite da Marco Viola.

TEMI: Design Udine Eventi Design Eventi Friuli Eventi Udine Notizie Friuli Notizie Udine  
Udine Design Week

**DINSI UNE MAN**  
Soc. Coop. Sociale a r.l. - O.n.l.u.s.

**NOLEGGIO VEICOLI ATTREZZATI**

**ERMETIC**<sup>®</sup>  
serramenti

**ALPI**<sup>®</sup>  
serramenti

**Windows factories**  
ALLUMINIO • ALLUMINIO/LEGNO • PVC  
Salt di Povoletto (UD) T. 0432 678100  
Debellis di Taipana (UD) T. 0432 790215  
[www.ermeticserramenti.it](http://www.ermeticserramenti.it)

**STOP AI PICCIONI E AI TARLI**

LA RASSEGNA

## Udine Design Week si svela: 24 mostre nei musei e in città

Fino al 16 la rassegna dedicata ai progettisti che espongono le loro opere. La curatrice Anna Lombardi: «Un evento di dimensione internazionale»

FABIANA DALLAVALLE

11 Marzo 2023 alle 09:50 | 2 minuti di lettura



**T**ra locale e globale, e sullo sfondo idee sulla sostenibilità e sul senso del design. Sono questi i temi con cui la Udine Design Week 23 si confronta in questi giorni attraverso una serie di iniziative che mostrano in città, la migliore creatività italiana.

Grandi designer che operano a livello internazionale come Giulio Iacchetti e Denis Santachiara sono infatti arrivati a Udine per parlarne.

Una giovanissima maker, Luisa Carnevale Baraglia ha rimarcato la funzione sociale del design e offerto una visione di come si possa evolvere.

← Annuncio chiuso da **CRITEO**

Segnala questo annuncio

Scegli tu! ▶

TOLMEZZO

# A scuola per fare gli artigiani Il Solari attira nuovi studenti

Sono 22 gli iscritti alle classi prime del settore legno, arrivano da tutta la provincia. L'istituto conta 600 ragazzi. Numerose le richieste di istituire un convitto

Tanja Arlis - TOLMEZZO

L'Istituto Solari di Tolmezzo crea artigiani innovativi del legno. Tra gli indirizzi proposti dall'istituto carnico il settore legno è una vera eccellenza in Fvg, l'unico a proporre artigianato del legno a livello così avanzato. E così attrae iscritti pure dalla pianura friulana. Nel percorso tecnico sul legno gli iscritti per il prossimo anno alla classe prima sono 10 e al professionale legno sono 11. Tengono in generale gli iscritti al Solari, con 97 nuovi iscritti alle prime, confermando il trend di questi anni. L'istituto conta circa 600 studenti. Provenivano da Alto Friuli, Bassa friulana e Cadore (il che impone la veloce creazione di un convitto). Il settore legno del Solari ha messo in campo iniziative interessanti e, per certi aspetti, uniche. Nel 2022, per arredare le nuove aule realizzate dall'Edr per il settore agrario, una classe quarta del professionale ha progettato



Gli sgabelli realizzati dagli studenti del Solari in mostra a Udine

un modello di banco. Prima di realizzare in serie 50 banchi, ha realizzato un prototipo inviato al Carzi di San Giovanni al Natisone per essere collaudato. «Il prototipo», rivela l'ingegnere del Solari Marco Ragonese - ha superato le prove contenute nella certificazione necessaria. Credo sia l'unico caso in Regione. Ora i banchi so-

**Fra le creazioni  
una cinquantina  
di banchi e anche  
alcuni sgabelli**

no in fase di realizzazione». L'ideatrice del Museo del Design del Fvg, Anna Lombardi, ha scelto il Solari «unico della provincia» - sottolinea Ragonese - per realizzare alcuni sgabelli in questi giorni in mostra a palazzo Morpurgo alla Udine Design Week. Gli oggetti, ideati da rinomati designer italiani (Giulio Iacchetti, Lo-

renzo Damiani, Paolo Ulian, Marta Laudani, Matteo Ragni, Denis Santachiara, Enrico Franzolini), sono stati realizzati dai ragazzi del settore legno e alcuni sono inediti. I modelli sono stati pure realizzati dal settore elettronica in scala ridotta con stampa 3D. Non solo. L'istituto ha firmato una convenzione con l'associazione "Gingoli e ruote per conoscere la storia" di Tricesimo, per la ricostruzione di un vagone di terza classe con cui gli operai del cantiere navale di Monfalcone residenti nella bassa friulana si recavano a lavoro». Gli studenti ricostruiranno il vagone del 1902. Nel 2022 la Fondazione Friuli ha assegnato al Solari 15 mila euro per il recupero e conversione dell'ex alloggio del custode del Solari in Laboratorio Natura, per la divulgazione della Biodiversità regionale, a servizio dell'istituto e di tutte le scuole. Il progetto è stato redatto dagli alunni dell'indirizzo Costruzioni. «Adesso valutiamo», spiega Ragonese, «dato che mancano 25 mila euro, possibili sponsorizzazioni o nuove linee di finanziamento». Il Solari è pure partner del Comuni di Paluzza e Sauris sul progetto finanziato Pnrr "Il legno nel tempo" che include un laboratorio del legno rivolto ai ragazzi dai 10 ai 14 anni dei due paesi carnici: le prossime tre estati questi giovani impareranno a riconoscere le specie legnose e a eseguire lavorazioni di falegnameria per un passo verso il futuro valorizzando la loro terra. —

## IN BREVE

**Moggio Udinese  
Colpito da una barra  
Operaio in ospedale**

Infortunio sul lavoro, nella mattinata di giovedì, a Moggio Udinese alla ditta ArtCart. Un operaio, un cittadino residente in Ucraina, si è fatto male mentre era alla guida di un carrello elevatore. L'uomo, secondo una prima ricostruzione effettuata dai carabinieri, verso le 10 stava caricando un bancale di carta nel rimorchio di un autoarticolato quando, per cause in corso accertamento, c'è stato il distacco di una barra di alluminio che lo ha colpito. L'uomo ha riportato alcuni traumi, ma non è in pericolo di vita. È stato accompagnato all'ospedale di Tolmezzo.

**Prato Carnico  
Le mani delle donne  
festa in Val Pesarina**

Si svolgerà oggi dalle 15 in Val Pesarina, all'Auditorium di Prato Carnico, la "Festa delle mani delle donne". Il gruppo spontaneo de "I Gufi della Luna" propone questo incontro con le donne che si sono adoperate in questi anni per realizzare i calzini di lana della solidarietà i cui proventi sono stati devoluti per la costruzione di pozzi d'acqua in Africa.

Ben ventiquattro le mostre in giro fuori e dentro i Civici Musei, settanta designer e pensatori coinvolti, sei scuole chiamate alla realizzazione di manufatti di livello altissimo grazie alla collaborazione con professionisti del design di prodotto, moda, comunicazione per far emergere un concetto espresso e condiviso da Anna Lombardi, presidente del Museo virtuale del Design del Friuli Venezia Giulia (MuDeFri) e ideatrice della rassegna: «Il design è fattore educativo e di cambiamento di cui può beneficiare l'intera società. Riconoscere e stimolare la creatività dei giovani nei confronti degli oggetti di uso quotidiano, puntare al valore delle cose che ci circondano, raccontare le storie che ci sono dietro un prodotto: chi lo ha pensato, come è stato realizzato, perché lo troviamo dentro quel negozio. In questa direzione vanno i nostri sforzi».

Tema dell'edizione è "Dimensione Interspazio". «Dimensione" – approfondisce Lombardi - per rimanere in ambito design/architettura, dove questa parola desta subito il senso del rapporto tra l'uomo e le cose; "interspazio" per indicare qualcosa che sta "tra", tra ieri e domani, tra reale e virtuale, tra cielo e terra, tra immaginazione e realtà, ma anche dimensione internazionale per la notorietà degli interlocutori invitati a partecipare a Udine Design Week».

Cuore di Udine Design Week, che ricordiamo si conclude il 16 marzo, Le Gallerie del Progetto e Corte di Palazzo Morpurgo Valvason, (via Savorgnana, 12. Aperto mercoledì, giovedì 9.30 - 12.30 / venerdì, sabato, domenica 16 - 19), con le mostre delle scuole dove si possono vedere gli sgabelli di Giulio Iacchetti, Matteo Ragni, Paolo Ulian, Denis Santachiara, Marta Laudani, Lorenzo Damiani. Melarias Contemporanea, (via Girardini, 20. Aperto da lunedì a sabato 16 - 19), con la mostra 8storie di design. Enrico Franzolini. ArtStudio2 OlgaDanelone (in via Valussi, 32. Aperto venerdì 17-19; sabato 10.30-12.30 e domenica 10.30-12.30), con la mostra Olio&Design e le oliere Opasis e Elaios di Enzo Mari e Liliana Bonomi per Zani&Zani e Serafino Zani, Famiglia Oliva di Astrid Luglio per Eleit.it, Filare di Olipac, Sky di Sambonet, le collezioni di Corrado Dotti e Anna Perugini per Ichendorf Milano. Galleria La Loggia, (piazza Libertà, aperto venerdì e sabato 17.30-19.30 e domenica 11.30-13) per Spazi, Libri d'artista. Mentre sono sempre visibili, nelle vetrine della città, ventuno le realtà coinvolte, gli oggetti.

LA RASSEGNA



Fino al 16 Udine Design Week si svela con 24 mostre nei musei e in città, dove i progettisti espongono le loro opere: in alto, il logo della manifestazione, alle Gallerie del Progetto abiti e accessori in materiale upcycling realizzati dagli studenti dell'Isis D'Aronco di Gemona, gli sgabelli in legno proposti dagli studenti dell'Isis Solari di Tolmezzo e i visitatori a una esposizione

# Udine Design Week si svela: 24 mostre nei musei e in città

Fino al 16 la rassegna dedicata ai progettisti che espongono le loro opere  
La curatrice Anna Lombardi: «Un evento di dimensione internazionale»

FABIANA DALLAVALLE

**T**ra locale e globale, e sullo sfondo idee sulla sostenibilità e sul senso del design. Sono questi i temi con cui la Udine Design Week 23 si confronta in questi giorni attraverso una serie di iniziative che mostrano in città, la migliore creatività italiana.

Grandi designer che operano a livello internazionale come Giulio Iacchetti e Denis Santachiara sono infatti arrivati a Udine per parlare. Una giovanissima maestra, Luisa Carnevale Bagaglia ha rimarcato la fun-

zione sociale del design e offerto una visione di come si possa evolvere.

Ben ventiquattro le mostre in giro fuori e dentro i Civici Musei, settanta designer e pensatori coinvolti, sei scuole chiamate alla realizzazione di manufatti di livello altissimo grazie alla collaborazione con professionisti del design di prodotto, moda, comunicazione per far emergere un concetto espresso e condiviso da Anna Lombardi, presidente del Museo virtuale del Design del Friuli Venezia Giulia (MuDeFg) e ideatrice della rassegna: «Il design è fatto-

re educativo e di cambiamento di cui può beneficiare l'intera società. Riconoscere e stimolare la creatività dei giovani nei confronti degli oggetti di uso quotidiano, puntare al valore delle cose che ci circondano, raccontare le storie che ci sono dietro un prodotto: chi lo ha pensato, come è stato realizzato, perché lo troviamo dentro quel negozio. In questa direzione vanno i nostri sforzi».

Tema dell'edizione è «Dimensione Interspazio». «Dimensione» - approfonisce Lombardi - per rimanere in ambito design/architettura,

dove questa parola desta subito il senso del rapporto tra l'uomo e le cose; "interspazio" per indicare qualcosa che sta "tra", tra ieri e domani, tra reale e virtuale, tra cielo e terra, tra immaginazione e realtà, ma anche dimensione internazionale per la notorietà degli interlocutori invitati a partecipare a Udine Design Week.

Cuore di Udine Design Week, che ricordiamo si conclude il 16 marzo, le Gallerie del Progetto e Corte di Palazzo Morpurgo Valvason, (via Savorgnana, 12. Aperto mercoledì, gio-

vedì 9.30 - 12.30 / venerdì, sabato, domenica 16 - 19), con le mostre delle scuole dove si possono vedere gli sgabelli di Giulio Iacchetti, Matteo Ragni, Paolo Ulian, Denis Santachiara, Marla Laudani, Lorenzo Damiani, Melarias Contemporanea, (via Girardini, 20. Aperto da lunedì a sabato 16 - 19), con la mostra Storie di design. Enrico Franzolini. ArtStudio2 Olga Danelone (in via Valussi, 32. Aperto venerdì 17-19; sabato 10.30-12.30 e domenica 10.30-12.30), con la mostra Olio&Design e le oliere Opasis e Elaiois di Enzo Mari e Liliana Bonomi per Zani&Zani e Serafino Zani, Famiglia Oliva di Astrid Luglio per Eleit.it, Filare di Olipac, Sky di Sambonet, le collezioni di Corrado Dotti e Anna Perugini per Ichendorf-Milano. Galleria La Loggia, (piazza Libertà, aperto venerdì e sabato 17.30-19.30 e domenica 11.30-13) per Spazi, Libri d'artista. Mentre sono sempre visibili, nelle vetrine della città, ventuno le realtà coinvolte, gli oggetti.

## L'ESPOSIZIONE

### Quattro artisti raccontano a Gradisca Pasolini e Dora Bassi

Al Polo culturale di Casa Maccari a Gradisca d'Isorzo è possibile visitare la mostra e il progetto "Pier Paolo Pasolini e Dora Bassi: eredità ai contemporanei" per esplorare l'eredità culturale che il rapporto tra Dora Bassi e Pier Paolo Pasolini hanno lasciato sul nostro territorio. Il progetto ha come fulcro una mostra di arte contemporanea che mette in dialogo un inedito gruppo di opere di Dora Bassi appena riscoperte - tornate alla luce dopo decenni di proprietà privata ed esposte qui per la prima volta al pubblico - affiancate alle peculiari interpretazioni di quattro artisti contemporanei internazionali maturate durante un periodo di residenza in Friuli Venezia Giulia: Zsófia Zoltkowska, Nathalie Vanheule, Quynh Lâm e Boris Beja.

## LA CERIMONIA A PORDENONE

# Premio in ricordo di Simona Cigana i vincitori della 13esima edizione

**A**palazzo Carraro, il Circolo della Stampa di Pordenone ha proclamato i vincitori della 13esima edizione 2021 - 22 del concorso giornalistico nazionale "Premio Simona Cigana".

La cerimonia, vicina alla Giornata della donna, è stata un ulteriore omaggio alla memoria della giovane e brava giornalista avianese Simona Cigana cui è dedica-

to il concorso che si è aperto con l'appaludito omaggio a Luisa e Bruno, genitori di Simona Cigana.

A guidare la festa dell'informazione Pietro Angelillo, presidente del Circolo della Stampa, Gianluca Amadori dell'Ordine nazionale dei giornalisti, Paola Dalle Molle dell'Ordine regionale, Antonio Zamberlan, presidente della Banca di credito cooperativo Por-

denonese e Monsile, Paolo Tassan Zanin, sindaco di Aviano, Guglielmina Cucci assessora alle pari opportunità a Pordenone.

Cinque le categorie nel concorso: inchiesta, sport, economia/artigianato, turismo di Aviano e Pedemontana, sociale/infornuti sul lavoro.

Primo premio, il più ambito per l'inchiesta, a Luana De Francisco (per un'inchiesta sull'Espresso); secondo posto a Linda Cagliosi e Daniele Lettig. I segnalati: Daniela Dose, Claudio Soranzo, Claudio Moschin, Elisa Cozzarini. Per lo Sport: 1°



Foto di gruppo con i vincitori della 13esima edizione del Premio Cigana

premio a Ludovico Fontana; 2° Francesco Cardella. Segnalati Matteo Femia, Daniele Bartocci. Per Economia/artigianato: prima Ilaria Cuzzolini; 2seconda

Melania Lunazzi, Segnalati Adriano Del Fabbro, Daniela Faties Montagner, Claudia Stefani, Erika Adams. Per turismo avianese e pedemontano, 1° Sigfrido Cescut. Settore pedemontano: 1° Enrico Padovan. Segnalato Antonio Lodedo. Categoria sociale/Infornuti sul lavoro: prima Michela Sovrana. Segnalati Giorgio Simonetti e Nicolò Giraldi. Premianti fuori concorso Letterio Scopelliti, Giuseppe Martuz, Angelo Nino Roman. Infine, proclamati soci onorari del Circolo della Stampa di Pordenone: Dusy Marcolin, Paola Dalle Molle, Gianluca Amadori, Alberto Bernava, Carlo Spinol, Paolo Tassan Zanin.



# Tutti gli eventi per vedere gli utimi giorni di Udine Design Week

CULTURA IN PRIMO PIANO 11 Marzo 2023 | Aggiornato: 10 Marzo 2023

di Redazione Udine News



## ULTIME NOTIZIE



ATTUALITÀ

Foresta di Tarvisio: prime liberazioni della lince eurasiatica

Redazione Udine News - 20 Marzo 2023

1&1 DIBS

-59%

MAUBOUSSIN

CULTURA

11.03.2023 – 08.30 – 6 mostre in gallerie d'arte, 21 nei negozi, 6 scuole medie superiori coinvolte nella manifestazione, l'Università di Udine e un ricco programma di eventi per conoscere il design. Sono arrivati a Udine a parlarne anche Giulio Iacchetti e Denis Santachiara, solo per dire due tra i più importanti designer italiani attivi internazionalmente. Tra locale e globale, e sullo sfondo, idee sulla sostenibilità e sul senso del design: ecco i temi su cui ci si prova a confrontare a Udine durante la settimana del design. Quale miglior punto di vista che quello di una provincia industriale e industriosa come il Friuli? Qui il design è più reale del re ma ci permette di identificare le relazioni come spazio intermedio tra locale e globale: una ragnatela che forma l'ossatura della migliore creatività italiana.

Il tema di quest'anno è Dimensione Interspazio". "Dimensione" – ha spiegato Anna Aurora Lombardi – per rimanere in ambito design/architettura, dove questa parola desta subito il senso del rapporto tra l'uomo e le cose; "interspazio" per indicare qualcosa che sta "tra", tra ieri e domani, tra reale e virtuale, tra cielo e terra, tra immaginazione e realtà, ma anche dimensione internazionale per la notorietà degli interlocutori invitati a partecipare a Udine Design Week".

Per l'occasione è stata anche creata dagli studenti del Marinoni di Udine, indirizzo Grafica e Comunicazione, l'app di Udine Design Week, scaricabile dal sito del MUDeFri. E occhio al programma di visite guidate dai Ciceroni del Design del Liceo Copernico!

### Nel dettaglio del programma:

- Cuore di Udine Design Week sono le Gallerie del Progetto dove sono presentati gli sgabelli in legno realizzati dalla sezione Legno Lab 4.0 dell'Isis Fermo Solari di Tolmezzo, Punto di partenza: il **legno prealpino e il disboscamento consapevole**. Un altro pensiero sulla sostenibilità è stato affrontato dalla sezione moda dell'Isis D'Aronco di Gemona che presenterà abiti e accessori in **materiali recycling**, carta e tessuti. La **Realtà Aumentata** ci farà entrare nella dimensione interspazio indagata da studenti e studentesse dell'ITT Marinoni. Le visite guidate dai Ciceroni del Design sono a cura del Liceo N. Copernico mentre studenti e studentesse del Liceo G. Marinelli interpreteranno con la fotografia le Dimensioni Clickabili. Il Collegio Uccellis provvederà a tradurre i testi del sito [www.mudefri.it](http://www.mudefri.it) dove si darà conto della manifestazione.
- Si può visitare la mostra dedicata all'architetto **Enrico Franzolini**, uno degli architetti più noti della regione, che ha disegnato prodotti non solo da aziende locali quali **Moroso e Crascevig**, ma anche da aziende note internazionalmente come **Cappellini, Pallucco, Tisettanta, De Padova**.

### MOSTRE NEI MUSEI e GALLERIE D'ARTE

- Gallerie del Progetto e Corte di Palazzo Morpurgo Valvason, via Savorgnana, 12 **con le mostre delle scuole dove si possono vedere gli sgabelli di Giulio Iacchetti, Matteo Ragni, Paolo Ulian, Denis Santachiara, Marta Laudani, Lorenzo Damiani**
- Melarias Contemporanea, via Girardini, 20 **con la mostra di Enrico Franzolini**
- ArtStudio2 OlgaDanelone in via Vallussi, 32 **con la mostra Olio&Design e le oliere Opasis e Elaios di Enzo Mari e Liliana Bonomi per Zani&Zani e Serafino Zani, Famiglia Oliva di Astrid Luglio per Eleit.it, Filare di Olipac, Sky di Sambonet, le collezioni di Corrado Dotti e Anna Perugini per Ichendorf Milano**
- Galleria La Loggia, piazza Libertà, 11, Spazi, Libri d'artista
- 16metriquadri, via Poscolle, 6 con i **gioielli del Il Nodo Onlus e di Roberto Zanon**
- Copetti Antiquari, via della prefettura, 6 con una **sedia da collezione di Philippe Stark**

### ULTIME NOTIZIE



ATTUALITÀ

Foresta di Tarvisio: prime liberazioni della lince eurasiatica

Redazione Udine News 20 Marzo 2023



## MOSTRE nei NEGOZI

- Spazio Querini, via Mercatovecchio, 2 con l'arazzo di **Ico Migliore per I-Mesh e Diamond Little Sun di Olafur Eliasson**
- SpazioTre, viale Palmanova, 187 con i vasi stampati in 3D **TimonTimon**
- Vattolo, via Cavour, 1 con libri e plaid **Favole sotto le coperte, disegnati da Domenico Orefice per Rubettino e Lanificio Leo, suggerito da Cristina Morozzi**
- Enoteca Momorosso, Valussi, 24
- Hotel Suite Inn, via F. Di Toppo, 25, dove si può fare sempre "un selfie con il design"
- Hotel Clocchiatti Next, via Cividale, 29 con **Osorom di Moroso**
- Madama Doré, via Nazario Sauro, 1e con **Palù di Raffaella Mangiarotti prodotta da Pianca** e un pezzo di modernariato di **Niko Kralj**
- Libreria Martincigh, via Gemona, 40 con **Abat Jour Cat di Anna Gili** e **le carte Moodboard di Stefano Mirti**
- Senzatempo., via Paolo Sarpi, 20 con **Monsters di Alessandro Mendini prodotto da Circus**
- LV Donna, Largo dei Pecile, 9 con la **lampada +o- di Paolo Ulian**, **le sedute Saki di CarlesiTonelli per Modalità** e **le carte da parati Spaghetti Wall**
- Studio Modacapelli, piazza Primo Maggio, 39
- Cumini City Woman + accessori, Via Mercatovecchio, 18 con **Mammut di Carlo Cumini**
- Cicli Rossi, via Deciani, 95 con la panchina in plastica riciclata del collettivo **ilVespaio**
- Kartell, Largo dei Pecile, 11, con pezzi delle Front design
- Robe di Casa, Largo dei Pecile, 23 con il **tavolino Constance di Memedesign**, **le macchinine Tobeus** e **lo specchio MiddleF.**
- Cattelan bis, Via Cavour, 1/C con il **leggio di Luisa Carnevale Baraglia** e **3 libri suggeriti da Virginio Briatore**
- Cumini Emporio, Via Porta Nuova, 13, con la giraffa gigante di **Qeeboo**
- Vittorio calzature, via Cortazzis, 4 con il **vaso Liaison di Marta Laudani** e **le bottiglie in plastica di Ross Lovegrove**

"Il design è un fattore di cambiamento ed educativo di cui può beneficiare l'intera società. **Riconoscere e stimolare la creatività** dei giovani nei confronti degli oggetti di uso quotidiano, **puntare al valore delle cose** che ci circondano, **raccontare le storie** che ci sono dietro un prodotto: chi lo ha pensato, come è stato realizzato, perché lo troviamo dentro quel negozio. In questa direzione vanno i nostri sforzi".

"Significativo il valore didattico di Udine Design Week, e non solo per gli oltre cento studenti presenti con i loro docenti presenti all'inaugurazione alle Gallerie del Progetto di Udine. I presidi hanno avuto parole di assoluto valore nel puntualizzare l'importanza e la difficoltà di coinvolgere ragazzi e ragazze in progetti che vadano oltre la scuola, nel ricordare quanto questo sia dovuto a insegnanti volenterosi e a una scuola che funziona solo grazie a loro. Ma è stato soprattutto nel pomeriggio, alla mostra di Enrico Franzolini designer, che un colloquio con Valentino e Anna Turchetto mi ha aperto gli occhi. Intorno a loro un gruppetto di quelli che erano giovani negli anni Ottanta e Novanta dicevano quanto per loro è stato importante e formativo anche solo vedere le opere che venivano presentate alla Plurima. Allora ho anche capito quanto è importante fare, oltre alle mostre nei musei, anche le piccole mostre di design che Udine Design Week con gran fatica ha organizzato dentro i negozi, e che chiunque può vedere".

Così **Anna Lombardi**, presidente del **Museo virtuale del Design del Friuli Venezia Giulia (MuDeFri)** e ideatrice della rassegna.

## ULTIME NOTIZIE



POLITICA

Emissioni industriali: la proposta svedese colpisce fortemente la zootecnia

Redazione Udine News 20 Marzo 2023

LA TULLIA CONFUSIONE 18,50 €

Non voglio dire PIACERE & FIDELTÀ 15,90 €

LIBRACCIO

MAUBOUSSIN



CULTURA

Giornate FAI di Primavera: i luoghi inaccessibili di Udine e provincia

20 Marzo 2023



ATTUALITÀ

Foresta di Tarvisio: prime liberazioni della lince eurasiatica

20 Marzo 2023



ATTUALITÀ

Mozilla Firefox lancia un nuovo aggiornamento in lingua

Per "Udine design week" gallerie d'arte e vetrine della città propongono opere di designer e architetti quali Franzolini, Starck, Dordoni

## Itinerario nel design tra immaginazione e realtà

**F**ino al 16 marzo continua a Udine la settima edizione di "Udine Design Week" il cui tema per il 2023 ruota intorno al concetto di "Dimensione interspazio: una riflessione tra reale e virtuale, immaginazione e realtà". Sono coinvolte 6 gallerie d'arte, le vetrine di 21 negozi, scuole superiori di Udine, Tolmezzo, Gemona del Friuli che hanno lavorato alle Gallerie del Progetto di **Palazzo Morpurgo** (orari: mercoledì e giovedì 9.30 - 12.30, venerdì, sabato e domenica 16 - 19).

Per avere un calendario completo delle iniziative, che differiscono tra loro per orari e aperture, la cosa migliore è consultare il sito [www.mudefri.it](http://www.mudefri.it). Tra le gallerie **La Loggia** espone fino al 30 marzo i libri d'artista di Maria Grazia Colonnello, Marina Lombardi e Gianna Maria Stellino (da giovedì a sabato, 17.30/19.30, domenica

11/12.30). Tutta dedicata all'architetto e designer udinese Enrico Franzolini è la mostra "8 storie di design" alla **Galleria Melarias Contemporanea** (Udine, via Girardini 20, da lunedì a sabato 16/19). Le oliere come oggetti di design sono esposte invece all'**Art Studio 2 Olga Danelone**, visitabile anche dall'esterno con il QRCode (Udine, via Valussi 32, venerdì 17/19, sabato 10.30/12.30, domenica 10.30/12.30). Particolarmente preziosa l'esposizione di sedie, tavoli, paraventi nella nuova sede di **Copetti Antiquari** (Udine, via Prefettura n.6 da martedì a sabato 10/ 12.30 e 17/19.30). Qui gli oggetti d'arredo di Borek Šipek, Philippe Starck, Rodolfo Dordoni sono stati sapientemente abbinati alle opere dei maggiori artisti italiani come Scanavino e Mirko Basaldella. Philippe Starck (1949), il cui design si occupa dagli oggetti di ogni

giorno all'arredo fino agli yachts, presenta un paravento, una poltroncina con un intreccio di corda sintetica bianca che rielabora l'intreccio del vimini, due sedie, tra cui una particolare trasportabile su ruota, ispirata alle portantine settecentesche.

L'architetto e designer cecoslovacco Borek Šipek (1949-2016) è l'autore di numerose sedie degli anni '90 in cui combina materiali diversi: preziosi braccioli in pelle, sedute in legno di pero, schienali in velluto. Realizzate in piccole serie, alcune furono commissionate dallo stilista Karl Lagerfeld.

La sedia Arianna (1992) è progettata dall'architetto e designer milanese Rodolfo Dordoni (1954), mentre all'area del manzanese conduce la sedia Leggera, premiata dal Catas nel 2000. Fu eseguita in faggio curvato da Mario Cabas, autore anche del tavolo Puzzle.

**Gabriella Bucco**



Gli oggetti di design in mostra alla Galleria Copetti di Udine



**UDW DESIGN WEEK<sup>23</sup>**  
02 - 16 marzo

## Zani all'Udine Design Week per la mostra Olio e Design

Zani sarà presente all'**Udine Design Week 2023**. Per la **mostra Olio e Design** infatti sono stati scelti due oggetti iconici della produzione di Serafino Zani e di Zani&Zani: **Elaios** disegnata da **Liliana Bonomi** per **Serafino Zani** e **Opasis** disegnata da **Enzo Mari** per **Zani&Zani**. Entrambe le oliere sono ormai fuori produzione e un pezzo pregiato per i collezionisti di tutto il mondo.

Organizzata da una piccola realtà associativa non a scopo di lucro, **UDW** nasce dall'idea che il design possa essere un fattore di cambiamento ed educativo di cui può beneficiare l'intera società. **Riconoscere e stimolare la creatività** dei giovani nei confronti degli oggetti di uso quotidiano, **puntare al valore delle cose** che ci circondano, **raccontare le storie** che ci sono dietro un prodotto – chi lo ha pensato, come è stato realizzato, perché lo troviamo dentro quel negozio: in questa direzione vanno i loro e i nostri sforzi.

**Grazie** Udine Design Week per averci chiesto di partecipare!

Per maggiori informazioni: <https://mudefri.it/it/mostra/home/1/>

libreria **martincigh**

info@libreriamartincigh.com

Ricerca / Search

CATALOGO  
LIBRI CENTRO PASOLINI  
CHI SIAMO  
CONNESSIONI  
ARCHIVIO  
PREFERITI

NOTIZIE

Segui 1317



Design week 2023  
**INTERSPAZIO TRA I LIBRI**

**mercoledì 8 marzo ore 18:30**

libreria Martincigh  
via Gemona 40 a Udine

Carte da gioco Moodboard di Stefano Mirti e Spartaco Albertarelli  
e Lampada Abat Jour CAT di Anna Gili

**Moodboard**, carte da gioco ma anche da lavoro per grafici e creativi ideate da Stefano Mirti, dialogano con **Deck**, fluxus game di George Brecht 1966 e **Abat Jour Cat** di Anna Gili e in relazione visiva con **Presenza degli Antenati** di Bruno Munari 1970, in un interspazio culturale che supera la dimensione spazio temporale.

# DIMENSIONE INTER SPAZIO

## Carte da gioco MOODBOARD

Design Stefano Mirti con Spartaco Albertarelli Produzione Kaleidosgames.

Da una parte i semi delle carte da gioco, dall'altra disparate immagini. Giocando si creano composizione di immagini, materiali, testi, la cui relazione evoca un dato stile, concetto o idea. Per Stefano Mirti, che ci ha indicato questo oggetto, la DIMENSIONE INTERSPAZIO è quella che si crea tra le carte, la cui relazione va a ridefinire il significato complessivo. Stefano Mirti è progettista e insegnante. È stato responsabile dei social media di Expo'2015 ed è direttore della Scuola di Arte Applicata a Milano.

## Lampada ABAT JOUR CAT

Design Anna Gili, produzione Slamp, 1999, autoproduzione.

Progettata in occasione per la mostra Noah's Ark, è realizzata con serigrafia su opalflex ed è un pezzo rappresentativo della ricerca della designer sulla zoosemiotica e del suo amore per gli animali, amici e compagni.

Anna Gili, artista e designer, ha un approccio influenzato dalla cultura Rinascimentale, che appartiene alle sue origini Umbre. La sua formazione è avvenuta attraverso l'impatto con la cultura milanese del design, a cui partecipa intensamente dal 1983.

TRE LIBRI

Voglio bene a Friuli, e anche a Venezia e Giulia.  
Da quando nel 1990 da Lecce mi trasferii a Treviso grazie a #Evelinabazzo che mi aveva invitato a lavorare come copy writer presso la sua agenzia Umbrella quella terra di confine mi attrae.

Non starò qui a raccontare di stazione Topolo, né delle belle persone e aziende che ho conosciuto negli anni '90 e con le quali sono ancora in contatto. Cito solo tre nomi: Magis, di Eugenio Perazza, sul confine del Livenza, Moroso di Patrizia e Roberto Moroso e la grande fabbrica Fantoni, che la famiglia porta avanti da più generazioni.

Poi un giorno, nei primi FuoriSalone, nella periferia milanese, alla exfabbrica Opos, ho conosciuto Anna Lombardi, designer, rientrata in Italia dopo tanti anni trascorsi a Londra e con la quale nel tempo siamo diventati amici.

Così quando lei e #DanielaSacher nel 2017 si sono lanciate nell'eroica impresa di organizzare una manifestazione di design in Friuli, senza aver ricevuto nessun incarico, ma sostenute solo dalla loro determinazione e dal lavoro di tanti volontari, è stato naturale per me contribuire in qualche modo.

Udine Design Week è giunta alla settima edizione e di sicuro ho partecipato fisicamente a tre di esse, dato che mi ricordo i designer che avevo coinvolto nel progetto: Ilka Supannen, Federica Biasi, Giorgia Brusemini.

Quest'anno non sono andato perché ho scelto di vivere l'ultima parte della vita distaccato dal lavoro e dai suoi impegni assorbenti. Però quando Anna Lombardi mi ha chiesto, così come ad altri, di presentare un oggetto che, parole sue, fosse "utile a riconoscere e stimolare la creatività dei giovani nei confronti degli oggetti di uso quotidiano, puntare al valore delle cose che ci circondano, raccontare le storie che ci sono dietro un prodotto: chi lo ha pensato, come è stato realizzato, perché lo troviamo dentro quel negozio" ho aderito e ho scelto l'oggetto libro. Il progetto libro.

Curiosamente poi la giovane designer che ho individuato per portare la sua testimonianza a questa edizione di UDW, Luisa Carnevale Baraglia, stava lavorando per conto suo a un espositore per libri, in legno, che non è stato possibile ultimare in tempo. Allora lei, che è pure una makers, su richiesta di Anna Lombardi ne ha fatto velocemente uno in materiale plastico trasparente, perfetto per sostenere la mia scelta perché dona ancor più leggerezza e leggibilità al candore dei libri scelti.

Se poi venissimo a sapere che Luisa Carnevale Baraglia, dal perfetto minuto fisico, è anche una bambina pugile, si capirebbe che nella vita tutto torna e tutto se ne va.

Ho scelto un progetto-libro che amo da decenni: la Collezione di Poesia di Giulio Einaudi Editore. Fino a oggi non sapevo neppure di chi fosse la grafica, ma l'ho sempre ammirata nella sua chiarezza.

La copertina è bianca, autore e titolo sono in Helvetica maiuscolo, i versi della poesia in Garamond e il design è di un gigante: Bruno Munari.

Il primo libro è con me dal 1977 - Qohélet o l'Ecclesiaste - nella versione di Guido Ceronetti. Comperato in Puglia, costava 1.000 lire.

Un testo assoluto. Un faro che ti accompagna tutta la vita.

Pensieri vecchi di millenni e di sconvolgente attualità.

Un libro che ha qualcosa di sacro, eppure nitido, comprensibile, miserabilmente umano.

Anche il secondo l'ho pagato in lire, 20.000, ma siamo verso la fine del secolo.

Poema senza eroe - di Anna Achmátova.

Sono da sempre attratto dalla poesia e dalla letteratura russa e all'esame di maturità da Perito Elettrotecnico, nel 1974 a Genova, portai Vladimir Majakovskij.

Nata a Odessa nel 1889, adolescenza a Pietroburgo, ginnasio a Kiev, ritorno a Pietroburgo che poi sarà Leningrado, attraverso due guerre, vive l'orrore staliniano e muore vicino a Mosca nel 1966. Ho scelto Achmátova perché le sue parole e la sua vita aiutano a capire l'inferno fratricida che oggi avvampa le sue terre.

Il terzo libro l'ho comprato di getto a Milano, la scorsa estate.

La bambina pugile ovvero La precisione dell'amore - di Chandra Livia Candiani.

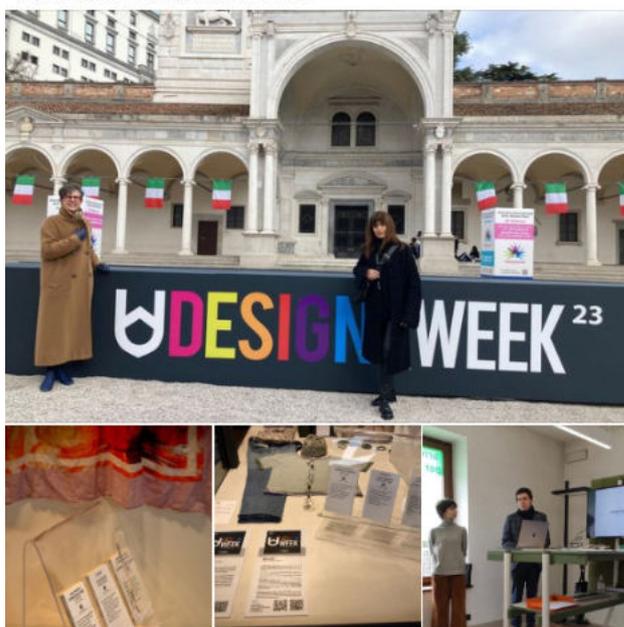
Mi ha stregato la poesia in copertina. Da tempo considero l'abbraccio, forte, stretto e reciproco, la più bella manifestazione di affetto e fiducia fra due esseri umani.

Così con 13 euro ho scoperto una donna sensibile, parole di vento, polvere, luce, morte, meraviglia e amore.

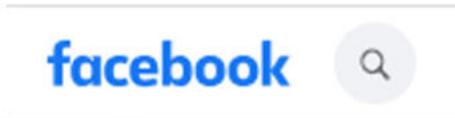
W Il Friuli Venezia Giulia!

Buona domenica.

PS Nelle foto Anna e Daniela in una delle belle piazze di Udine, espositore e libri, Luisa in procinto di parlare alla sua molto apprezzata conferenza.



Tu, Patrizia Scarzella, Artemio Croatto e altri 74  
Commenti: 11 · Condivisioni: 5



**Post di Virginio**

Mi piace Commenta Condividi

Più pertinenti

**Evelino Zangrandi**  
.....la Trasparenza esalta! Evviva IL LIBRO E IL SUO PROFUMO! Ciaobuonanotte Virginio e Rita  
Mi piace Rispondi 11 sett

**Massimiliano Giacomelli**  
Ho anch'io la stessa edizione di Qohélet o l'Ecclesiaste nella traduzione di Guido Ceronetti. La più bella. Mi manca Ceronetti.  
Mi piace Rispondi 11 sett

**Virginio Briatore**  
**Massimiliano Giacomelli** il piccolo Guido era tremendo... hai letto l'ultimo libro, una specie di diario? Sempre ad aspettare qualche donna... il santissimo!!  
Mi piace Rispondi 11 sett

**Massimiliano Giacomelli**  
**Virginio Briatore** ah beh! Non non l'ho ancora letto. Manca sempre il tempo. Qualche tempo fa rileggevo "Il silenzio del corpo" e "Un tentativo di colmare l'abisso", un carteggio con Sergio Quinzio. Mi manca molto  
Mi piace Rispondi 11 sett

**Virginio Briatore**  
Il silenzio del corpo è un evergreen! con calma leggi Per le strade della Vergine, che è il suo gran finale!! ciao  
Mi piace Rispondi 11 sett

**Cesare Castelli**  
**Luisa Carnevale Baraglia** è proprio brava!  
Mi piace Rispondi 11 sett

**Lorenzo Damiani**  
Ciao Virginio Briatore, grande stima per te e il tuo lavoro. Ricordo ancora quell'articolo meraviglioso che mi hai regalato su Interni nella rubrica dedicata ai giovani progettisti. Grazie 🙏 ovviamente... sosteniamo il lavoro di Anna Lombardi per UDW  
Mi piace Rispondi 11 sett Modificato

**Virginio Briatore**  
Tu eri e sei uno dei pochi che "inventavano" qualcosa, come il mio amico Denis!!  
Ciao!!!!  
Mi piace Rispondi 11 sett

**Luisa Carnevale Baraglia**  
Ti ringrazio di avermi coinvolta in questo avvincente percorso 🙏  
Questa Udine Design week è stata un'esperienza veramente intensa piena di scambi di idee e creatività. Ho trovato un senso dell'etica progettuale che mi ha sorpresa e penso che sia il bello di fare incontri di design in diverse città italiane, che creano ponti di cultura e innovazione, anche grazie al lavoro di Anna A. Lombardi.  
Mi piace Rispondi 11 sett

Scrivi un commento...

Commenti: 11 · Condivisioni: 5

# UDINE DESIGN WEEK<sup>23</sup>

8 storie di design. Enrico Franzolini.



UDINE  
MUSEI

DIMENSIONE  
INTER  
SPAZIO

# UDINE DESIGN WEEK<sup>23</sup>

INAUGURAZIONE

giovedì  
02 marzo 2023  
ore 11.00

Gallerie del Progetto  
Palazzo Morpurgo Vallesson  
via Savorgnana, 12, Udine

## UDINE DESIGN WEEK<sup>23</sup>

conversazione con ...  
**GIULIO IACCHETTI**

Interviene

Nicola Giarle, imprenditore e presidente  
del Gruppo Giovani Imprenditori  
di Confartigianato

Moderà Marco Ragonese, architetto



ISIS Fermo Solari  
Tolmezzo

GIARLE  
Gestione del territorio

Spazi  
Libri d'artista

Opere di

Mariagrazia Colonnello  
Marina Lombardi  
Gianna Stellino

UDINE DESIGN WEEK

## UDINE DESIGN WEEK<sup>23</sup>

Interviene  
Interviene  
Patrizia Moroso,  
art director di Moroso

Moderà  
Alberto Selegno, coordinatore del Corso di  
studi di Architettura dell'Università di Udine

conversazione con ...  
**DENIS SANTACHIARA**



ISIS Fermo Solari  
Tolmezzo

# APERIWEEK



ENOTECA  
**MOMO**  
**ROSSO**

**b** DESIGN 23  
WEEK

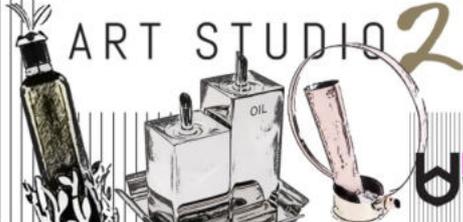
**Artigianato e Design**  
Ne parliamo con il Gruppo dei Giovani Imprenditori di Confartigianato Udine

**b** DESIGN 23  
WEEK

## OLIO&DESIGN

O l g a D a n e l o n e

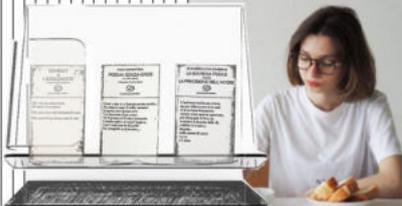
ART STUDIO 2



**b** DESIGN 23  
WEEK



## conversazione con ... LUISA CARNEVALE BARAGLIA



**b** DESIGN 23  
WEEK



**b** DESIGN 23  
WEEK

**DIMENSIONI  
CLICKABILI**





**GRAZIE**  
**Alla prossima UDINE DESIGN WEEK!**