

MU
DE
FRI
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

DESIGN WEEK

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
INTER
SPAZIO

Centrotavola NICHE

Design Zaha Hadid

Produzione Alessi

Centrotavola componibile in melammina nera con finitura satinata. E' composto da cinque diversi pezzi che si possono unire a formare una scultura da tavolo ma anche riempire di piccoli oggetti o cioccolatini.

Zaha Hadid, architetto, (1950-2016) irachena di nascita ma londinese d'adozione ha lasciato un'importante impronta nel mondo del design e dell'architettura con la sua abilità nel plasmare i materiali più diversi grazie all'impiego di nuove tecnologie.

Seguici su

www.mudefri.it

facebook @MuDeFri

instagram @udinedesignweek_

twitter @MuDeFri

pinterest @MuDeFri



MU
DE
FRI
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

DESIGN WEEK

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
INTER
SPAZIO

Brandina REX KRALJ

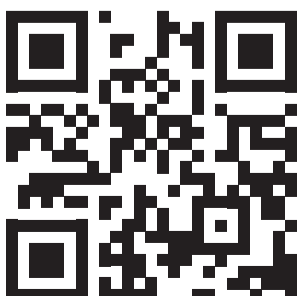
Design Niko Kralj, 1956

Oggetto segnalato per DIMENSIONE INTERSPAZIO dal graphic designer **Roberto Barazzuol**, è uno dei mobili pieghevoli disegnati da Niko Kralj e oggi apprezzati dal mondo del modernariato. Realizzata in compensato sagomato e curvato, è essenziale nel design e innovativa nella tecnologia, leggera e dotata di un'eccellente ri-piegabilità.

Architetto di formazione, industrial designer, **Niko Kralj** (1920-2013) con i suoi progetti è passato indenne attraverso diverse generazioni, ispirando oggi il marchio Rex Kralj che ne riproduce alcuni.

Seguici su

www.mudefri.it
facebook @MuDeFri
instagram @udinedesignweek_
twitter @MuDeFri
pinterest @MuDeFri



MU
DE
FRI
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

DESIGN WEEK

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
INTER
SPAZIO

Comodino PALU'

Design Raffaella Mangiarotti

Produzione Pianca, 2021

La collezione Palù racconta un'idea di piccole architetture, caratterizzate dal gioco di linearità tra pieni e vuoti. La natura curvilinea di una sequenza di tondini di legno crea lo spazio, mentre la cornice abbraccia volumi sospesi.

Pavese di origine, **Raffaella Mangiarotti** è cresciuta nel solco dei grandi maestri del design del Novecento dei quali ha raccolto l'eredità riuscendo a sposare, nei suoi progetti, approccio razionalistico con innovazione e eleganza.

Seguici su

www.mudefri.it
facebook @MuDeFri
instagram @udinedesignweek_
twitter @MuDeFri
pinterest @MuDeFri



MU
DE
FRI
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

DESIGN WEEK

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
INTER
SPAZIO

Carte da gioco MOODBOARD

Design Stefano Mirti con Spartaco Albertarelli
Produzione Kaleidosgames

Da una parte i semi delle carte da gioco, dall'altra disparate immagini. Giocando si creano composizioni di immagini, materiali, testi, la cui relazione evoca un dato stile, concetto o idea. Per l'autore la DIMENSIONE INTERSPAZIO è quella che si crea tra le carte, la cui relazione va a ridefinire il significato complessivo.

Stefano Mirti è progettista e insegnante. È stato responsabile dei social media di Expo' 2015 ed è direttore della Scuola di Arte Applicata a Milano.

Seguici su

www.mudefri.it
facebook @MuDeFri
instagram @udinedesignweek_
twitter @MuDeFri
pinterest @MuDeFri



MU
DE
FRI
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

DESIGN WEEK

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
INTER
SPAZIO

Lampada ABAT JOUR CAT

Design Anna Gili,

Produzione Slamp, 1999; autoproduzione

Progettata in occasione per la mostra Noah's Ark, è realizzata con serigrafia su opalflex ed è un pezzo rappresentativo della ricerca della designer sulla zoosemiotica e del suo amore per gli animali, amici e compagni

Anna Gili, artista e designer, ha un approccio influenzato dalla cultura Rinascimentale, che appartiene alle sue origini umbre. La sua formazione è avvenuta attraverso l'impatto con la cultura milanese del design, a cui partecipa intensamente dal 1983.



Seguici su

www.mudefri.it

facebook @MuDeFri

instagram @udinedesignweek_

twitter @MuDeFri

pinterest @MuDeFri



MU
DE
FRI
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

DESIGN WEEK

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
INTER
SPAZIO

Zuppiera MONSTERS

Design Alessandro Mendini

Produzione Cyrcus Design, 2014

Il Barocco reinterpretato ed esagerato nella sua complessità. Partendo da una ceramica in stile, l'autore ha attorcigliato la forma per creare un oggetto unico, realizzato in polimeri stampati in 3D.

Alessandro Mendini (1931 - 2019) è stato architetto, designer, pittore, giornalista, critico e teorico italiano di architettura e design, fondatore di teorie e concetti che riguardano il design postmoderno, il design banale e il re-design. Un intellettuale, un artista-pioniere, un Maestro del design italiano.

Cyrcus, fondata dal designer **Denis Santachiara**, crede nella fabbricazione digitale e la promuove come uno strumento che abilita l'innovazione e potenzia il patrimonio del design italiano e il "Made in Italy" attraverso la sua metodologia e grazie al coinvolgimento dei designer sulla piattaforma.

Seguici su

www.mudefri.it
facebook @MuDeFri
instagram @udinedesignweek_
twitter @MuDeFri
pinterest @MuDeFri



MU
DE
FRI
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

DESIGN WEEK

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
INTER
SPAZIO

Sedute SAKI

Design Carlesi Tonelli Studio
Produzione Modalità, 2019

Una seduta nella quale convivono ispirazioni orientali e design occidentale caratterizzata da forme rigorose, lineari, una geometria primitiva dalla semplice eleganza, per dare forma a una filosofia d'arredo, in cui il legno è incontrastato protagonista.

Lo studio **Carlesi Tonelli** è stato fondato nel 2004 da **Davide Carlesi** e **Gianluca Tonelli**, che hanno fuso le loro esperienze e i loro diversi background nel campo del design industriale. Lo studio si concentra sul design industriale, prestando attenzione ai processi industriali, alle nuove tendenze, ai nuovi materiali e alle tecnologie.

Seguici su

www.mudefri.it
facebook @MuDeFri
instagram @udinedesignweek_
twitter @MuDeFri
pinterest @MuDeFri



MU
DE
FRI
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

DESIGN WEEK

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
INTER
SPAZIO

Carta da parati LINE RELIEF

Design Sergio Brioschi / Valentina Ventrelli
Produzione Spaghetti Wall

Carta da parati Okinawa

Design SW Lab

La carta da parati Spaghetti Wall è prodotta just in time: ogni grafica viene adattata con precisione sartoriale alle dimensioni delle pareti, come un abito fatto su misura. E può anche creare una grafica disegnata da te perché le stampa anche on demand!

Sergio Brioschi ha collaborato con Mario Bellini e Antonio Citterio. Dal 1994 ha uno suo studio di product design, specializzato nella progettazione di mobili. **Valentina Ventrelli**, ricercatrice ed esperta di moda, dal 1995 è responsabile del settore moda del Future Concept Lab.

Seguici su

www.mudefri.it
facebook @MuDeFri
instagram @udinedesignweek_
twitter @MuDeFri
pinterest @MuDeFri



MU
DE
FRI
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

DESIGN WEEK

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
INTER
SPAZIO

Lampada + 0 -

Design Paolo Ulian

in collaborazione con Moreno Ratti

Autoproduzione

Un gioco di illusioni: il pezzo raffigura una lampada da tavolo che sembra riflettere la sua silhouette nella parte ritagliata, di forma simile , di uno sfondo rettangolare. È realizzato con una lastra di marmo bianco di 20 mm di spessore, meticolosamente lavorata con macchine CNC.

Per **Paolo Ulian** progettare vuol dire veicolare “un’invenzione”. Rispettare la materia, aggiungere funzioni, osservare i comportamenti e sentire etico rappresentano alcune delle categorie attraverso cui filtra il proprio pensiero per trasformarlo poi in oggetto.

Moreno Ratti è un designer che abbraccia i mondi delle arti decorative, dell’architettura e degli interni. Le sue opere in marmo sono qualcosa di più dell’artigianato.

Seguici su

www.mudefri.it

facebook @MuDeFri

instagram @udinedesignweek_

twitter @MuDeFri

pinterest @MuDeFri



MU
DE
FRI
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

UDINE DESIGN WEEK

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
INTER
SPAZIO

Tavolino da giardino BRISE

Design Federica Biasi

Produzione Gervasoni, 2022

La convivialità outdoor è la chiave di questa collezione che rievoca l'Art Nouveau, lo stile floreale, Liberty, definito da linee ornamentali e decorative che si ispirano alla natura per armonizzarsi con essa.

Federica Biasi, dopo diverse esperienze in Italia e all'estero, nel 2015 ha aperto il proprio studio di design a Milano, occupandosi di product design, consulenza progettuale e interior design. È stata una delle giovani promesse del design presentate a Udine Design Week da Virginio Briatore.

Seguici su

www.mudefri.it
facebook @MuDeFri
instagram @udinedesignweek_
twitter @MuDeFri
pinterest @MuDeFri



MU
DE
FRI
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

BW DESIGN WEEK

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
INTER
SPAZIO

Arazzo SHADES.BW

Design Ico Migliore

Produzione I-Mesh

Gli arazzi di Ico Migliore lavorano su luce e ombra e sul rapporto dialettico tra sfondo e figura. Si ispirano ai concetti di attraversabilità e di limite, inteso come valore narrativo ed espressivo, e sono plasmati dalla luce, dal tempo e dalle condizioni atmosferiche, grazie alla loro capacità di dialogare con lo scenario d'intorno. Forme aperte e permeabili, gli arazzi sono oggetti sostenibili realizzati con un resistente intreccio di fibre di resina – normalmente utilizzato per le vele per la nautica - combinate con differenti filati, tra cui carbonio, basalto, vetro e vulcano, che consente di ottenere effetti diversi a seconda dell'intensità del disegno e del pigmento della trama.

Ico Migliore, architetto, tre volte vincitore del Premio Compasso d'Oro, è professore presso il Politecnico di Milano. Con Mara Servetto è co-founder di Migliore+Servetto, studio di progettazione milanese internazionalmente conosciuto per i suoi progetti di spatial e communication design e firma di alcune delle principali destinazioni culturali, quali l'allestimento permanente di ADI Design Museum a Milano e gli allestimenti speciali del Museo Egizio di Torino. Tra le realizzazioni più recenti dello studio: il Blue Line Park a Busan (Corea del Sud) e la nuova sede aperta al pubblico della Fondazione The Human Safety Net per Generali, all'interno delle Procuratie Vecchie in piazza San Marco a Venezia.

Seguici su

www.mudefri.it
facebook @MuDeFri
instagram @udinedesignweek_
twitter @MuDeFri
pinterest @MuDeFri



MU
DE
FRI
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

UDINE DESIGN WEEK

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
INTER
SPAZIO

Lampada solare LITTLE SUN DIAMOND

Design Ólafur Elíasson

Produzione Little Sun, 2018

Segnalata per DIMENSIONE INTERSPAZIO dall'architetto **Gregorio Grasso** dello studio Supernova Design Group, che ha partecipato alle passate edizioni di Udine Design Week, è una lampada a energia solare in formato tascabile che può essere utilizzata anche da chi luce non ha, soprattutto nei paesi poveri. La lente sfaccettata ne fa una brillante sorgente luminosa da portare con sé ovunque, basta toglierla dal piedistallo. Piccola e robusta lampada solare è fatta di plastica riciclabile, resistente alle intemperie e agli UV.

Ólafur Elíasson è artista e designer, noto anche per la sua capacità di piegare le proprietà della luce e dei colori, manipolandoli. Fondata nel 2012 con Frederik Ottesen, la società Little Sun si è posta l'obiettivo di divulgare lampade LED a energia solare nelle regioni che non dispongono di elettricità. Ogni prodotto Little Sun venduto nei paesi industriali permette di vendere una lampada Little Sun a un prezzo di favore nelle zone rurali africane o in altri paesi che non hanno corrente. Ne abbiamo parlato al Museo del Design del Friuli Venezia Giulia, MuDeFri, nella mostra "Il design che aiuta".

Seguici su

www.mudefri.it
facebook @MuDeFri
instagram @udinedesignweek_
twitter @MuDeFri
pinterest @MuDeFri



MU
DE
FRI
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

UDINE DESIGN WEEK

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
INTER
SPAZIO

Percorso per gatti SOTTOSOPRA

Design Giusi Scaccia

Produzione DONARTURO, 2022

Afferma la designer: «Quest'anno Udine Design Week indaga un tema a me caro. Lo spazio e le connessioni tra ciò che lo abita, in un continuo rapporto di osmosi tra il visibile e l'invisibile, tra il pieno e il vuoto. Con SOTTOSOPRA ho immaginato una dimensione di intersezione tra specie animali diverse e diversi modi di vivere lo spazio contemporaneo. Umani ed animali infatti convivono oggi all'interno degli stessi spazi domestici. Il design deve quindi assolvere al compito di dare una dimensione nuova a questi spazi. In questa visione futuristica che è già attuale, il sistema componibile Sottosopra che ho disegnato per DONARTURO traccia una linea trasversale tra lo spazio orizzontale in cui noi ci muoviamo e quello verticale in cui si muovono i felini, senza discontinuità di funzione. Le mensole Sottosopra creano un interspazio fluido dove gli elementi d'arredo acquistano nuova forma e nuovo significato.»

Fondatrice di Don Arturo, Giusi Scaccia è interior designer classe 1988, nata siciliana e friulana d'adozione.

Seguici su

www.mudefri.it
facebook @MuDeFri
instagram @udinedesignweek_
twitter @MuDeFri
pinterest @MuDeFri



**MU
DE
FRI**
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

W **DESIGN** **WEEK**

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
**INTER
SPAZIO**

MAMMUT **mobile e soprammobile**

Design Carlo Cumini

Autoproduzione

Dagli scarti dei mobili in legno, spesso disegnati da lui stesso, nascono animali fantastici. Gli sfridi diventano ali di uccelli, pinne di pesci, corni di rinoceronte, tartarughe, gattini e animali immaginari. In questo caso ecco un animale preistorico, il mammut.

Carlo Cumini è nato a Gemona del Friuli dove tuttora opera nell'azienda di famiglia. La sua tensione creativa trova espressione in svariati ambiti, che a volte rimangono una passione amatoriale, come la fotografia, e in altri casi evolvono in una professione, come la progettazione di mobili e lampade.

Seguici su

www.mudefri.it
facebook @MuDeFri
instagram @udinedesignweek_
twitter @MuDeFri
pinterest @MuDeFri



MU
DE
FRI
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

DESIGN WEEK

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
INTER
SPAZIO

Pouf OSOROM

Design Konstantin Grcic

Produzione Moroso

Segnalata per DIMENSIONE INTERSPAZIO dalla scrittrice udinese **Elena Commessatti**, è una grande seduta connotata dal binomio vuoto e leggerezza. L'armatura in fibra di vetro e resina trasmette l'idea di trasparenza visiva, mentre la scocca formata da materiale plastico bianco ne consente l'utilizzo anche in esterni.

Lo studio di **Konstantin Grcic** ha sede a Berlino e opera nel campo del design e dell'architettura con attenzione alla tecnologia e ai materiali sono alla base della sua filosofia.

Seguici su

www.mudefri.it
facebook @MuDeFri
instagram @udinedesignweek_
twitter @MuDeFri
pinterest @MuDeFri



MU
DE
FRI
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

UDINE DESIGN WEEK

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
INTER
SPAZIO

Pouf SECONDA CHANCE

Design Merita Gijonku

Autoproduzione

Segnalata per DIMENSIONE INTERSPAZIO dall'architetto **Eljesa Gionku**, che ha partecipato alla precedente edizione di Udine Design Week, è una storia di trasformazione nata da un colpo di fulmine tra l'artista e un groviglio di scarti di cavi elettrici in un cantiere edile.

La struttura in ferro è stata recuperata da un vecchio ventilatore ed è stata rivestita da un intreccio di cavi colorati con una tecnica solitamente utilizzata nell'uncinetto. Il tutto chiuso da un ripiano in ceramica.

Seguici su

www.mudefri.it
facebook @MuDeFri
instagram @udinedesignweek_
twitter @MuDeFri
pinterest @MuDeFri



MU
DE
FRI
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

DESIGN WEEK

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
INTER
SPAZIO

Bicicletta da lavoro

Restauro in occasione dell'80° anno
dalla fondazione di Cicli Rossi

L'architetto udinese **Carlo Toson** ha suggerito una bicicletta da lavoro quale oggetto significativo per il tema DIMENSIONE INTERSPAZIO.

Il suo intento era porre attenzione alla differenza dell'utilizzo delle due ruote tra paesi nordici e Italia: dove là è un effettivo mezzo di trasporto, qui è soprattutto mezzo sportivo e da diporto. Il restauro, operato da Marino Rossi, di una bicicletta che ottanta anni fa fu venduta proprio da Cicli Rossi, celebra l'operosa funzionalità della bicicletta e la continuità aziendale.

Seguici su

www.mudefri.it
facebook @MuDeFri
instagram @udinedesignweek_
twitter @MuDeFri
pinterest @MuDeFri



MU
DE
FRI
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

UDESIGN DESIGN WEEK

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
INTER
SPAZIO

Bottiglia in plastica TY NANT

Design Ross Lovegrove, 2002

Produzione Ty NANT

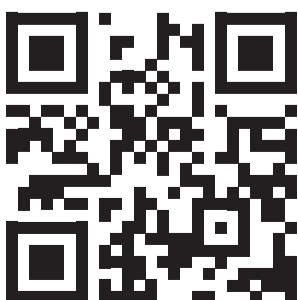
Questo oggetto è stato suggerito per DIMENSIONE INTERSPAZIO da **Marco Viola**, ideatore del logotipo Udesign e creativo trasversale che, da sempre, è stato capace di intersecare ruoli diversi nel mondo del design.

Trasparenza, design, originalità si fondono in una bottiglia in plastica le cui forme evocano il movimento e la fluidità dell'acqua.

Ross Lovegrove, gallese, è un designer che nei suoi progetti riesce sempre ad avere un approccio umano e ingegnoso, capace di trasmettere ottimismo e vitalità innovativa a tutto ciò che tocca, dalle fotocamere alle auto ai treni, dall'aviazione all'architettura.

Seguici su

www.mudefri.it
facebook @MuDeFri
instagram @udinedesignweek_
twitter @MuDeFri
pinterest @MuDeFri



MU
DE
FRI
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

DESIGN WEEK

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
INTER
SPAZIO

VASO / DIFFUSORE PROFUMO

Design Cristina Celestino

Produzione Ichendorf

È caratterizzato dallo studio di volumi semplici, due elementi sovrapposti: un cilindro, su cui viene appoggiata una sfera tagliata a 45 gradi. Tutto l'elemento è in vetro soffiato a bocca.

La sfera è un riferimento alle ampolle dei maestri profumieri ma è un oggetto che si presta anche ad uso diverso, come per esempio a alloggiare una composizione di fiori.

Cristina Celestino, pordenonese di nascita e milanese di adozione, è una designer di cui potete trovare il profilo anche nella **mostra Donne Designer del FVG nel sito del Museo del Design del Friuli Venezia Giulia, MuDeFri**. Nel 2011 ha fondato il suo marchio Attico Design.

Seguici su

www.mudefri.it
facebook @MuDeFri
instagram @udinedesignweek_
twitter @MuDeFri
pinterest @MuDeFri



MU
DE
FRI
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

DESIGN WEEK

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
INTER
SPAZIO

Vaso LIAISON

Design Marta Laudani

Autoproduzione

«Questo non è soltanto un vaso» – racconta l'autrice - «ma un racconto in cui diventano visibili i legami che connettono le singole parti e i gesti che esso induce. Come l'atto di comporre dei fiori in un vaso (diviso però in tre steli separati) per poi posarlo su di un mobile, in un rapporto fra vicinanza e distanza, fra spazio occupato dall'oggetto e spazio vuoto, con un "interspazio" progettato come estensione del vaso stesso.»

Marta Laudani, architetto, è nata a Verona. E' operativa nei campi dell'interior, exhibit e product design. Associata con Marco Romanelli dal 1988 al 2017, ha lavorato per le importanti aziende italiane come Arflex, Driade, Fiam, Fontana Arte, Glas, Hands on Design.

Seguici su

www.mudefri.it
facebook @MuDeFri
instagram @udinedesignweek_
twitter @MuDeFri
pinterest @MuDeFri



**MU
DE
FRI**
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

W **DESIGN** **WEEK**

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
**INTER
SPAZIO**

GIRAFFE IN LOVE

Design Marcantonio Raimondi Malerba
Produzione Qeeboo

Questo prodotto, audace, elegante e ironico, raffigura una giraffa che regge un lampadario del classico stile Marie-Thérèse. La giraffa è innamorata ma ancora non lo sa perché il suo cuore è lontano dalla sua testa. Nell'interspazio tra emozioni e razionalità forse è la sua dimensione vitale; il fuori scala domestico offre un'inedita dimensione spaziale.

Marcantonio Raimondi Malerba, dopo gli studi all'Accademia delle Belle Arti, lavora come scenografo teatrale e collabora con vari architetti. Le due attività presto iniziano a contaminarsi, e il suo design inizia a impreziosirsi di concetti artistici che lo rendono unico e originale.

Seguici su

www.mudefri.it
facebook @MuDeFri
instagram @udinedesignweek_
twitter @MuDeFri
pinterest @MuDeFri



MU
DE
FRI
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

DESIGN WEEK

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
INTER
SPAZIO

Lampada portatile GUSTAVE

Design Vincent Van Duysen

Produzione Flos

È stata segnalata per DIMENSIONE INTERSPAZIO dall'architetto e giornalista **Roberta Mutti** perché è smontabile e riparabile, portatile e ricaricabile, adatta ad ambienti domestici come a realtà contract.

Le sue dimensioni compatte racchiudono tecnologia ottica, illuminotecnica e l'ingegneria sviluppata con l'obiettivo di creare un apparecchio progettato contro l'obsolescenza.

Vincent Van Duysen, opera dal suo studio di Anversa concentrandosi sull'architettura e il design di interni. Nei suoi lavori arredi e complementi sono pensati in una prospettiva architettonica che non si limita alla forma ma si esprime nella percezione dello spazio interno e del suo rapporto con l'architettura esterna.

Seguici su

www.mudefri.it
facebook @MuDeFri
instagram @udinedesignweek_
twitter @MuDeFri
pinterest @MuDeFri



MU
DE
FRI
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

UDINE DESIGN WEEK

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
INTER
SPAZIO

LEGGIO

Design Luisa Carnevale Baraglia
Autoproduzione

«Il mio lavoro è una continua ricerca dell'essenza delle cose nella vita di tutti i giorni, o dell'essenza della vita nelle cose di tutti i giorni.» afferma la giovane designer che ha progettato e realizzato questo leggio.

È stato ideato appositamente per sorreggere i libri che **Virginio Briatore**, filosofo più che critico, giornalista, scrittore di design, ha suggerito per DIMENSIONE INTERSPAZIO. E' sempre lui, che per la rivista Interni curava la sezione dedicata ai talenti emergenti nel mondo del design, a indicarci Luisa Carnevale Baraglia come la giovane designer da presentare per l'edizione 2023 di Udine Design Week.

Seguici su

www.mudefri.it
facebook @MuDeFri
instagram @udinedesignweek_
twitter @MuDeFri
pinterest @MuDeFri



MU
DE
FRI
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

DESIGN WEEK

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
INTER
SPAZIO

TRE LIBRI

scelti da Virginio Briatore

È **l'oggetto libro**. Il progetto libro. La Collezione di Poesia di Giulio Einaudi Editore. Fino a oggi non sapevo neppure di chi fosse la grafica, ma l'ho sempre ammirata nella sua chiarezza. La copertina è bianca, autore e titolo sono in Helvetica maiuscolo, i versi della poesia in Garamond e il design è di un gigante: Bruno Munari.

Il primo libro è con me dal 1977 – **Qohélet o l'Ecclesiaste** – nella versione di Guido Ceronetti. Comperato in Puglia, costava 1.000 lire. Un testo assoluto. Un faro che ti accompagna tutta la vita.

Pensieri vecchi di millenni e di sconvolgente attualità. Un libro che ha qualcosa di sacro, eppure nitido, comprensibile, miserabilmente umano.

Anche il secondo l'ho pagato in lire, 20.000, ma siamo verso la fine del secolo. **Poema senza eroe** – di Anna Achmàtova.

Sono da sempre attratto dalla poesia e dalla letteratura russa e all'esame di maturità da Perito Elettrotecnico, nel 1974 a Genova, portai Vladimir Majakovskij. Nata a Odessa nel 1889, adolescenza a Pietroburgo, ginnasio a Kiev, ritorno a Pietroburgo che poi sarà Leningrado, attraversa due guerre, vive l'orrore staliniano e muore vicino a Mosca nel 1966. Ho scelto l'Achmàtova perché le sue parole e la sua vita aiutano a capire l'inferno fratricida che oggi avvampa le sue terre.

Il terzo libro l'ho comprato di getto a Milano, la scorsa estate.

La bambina pugile ovvero La precisione dell'amore – di Chandra Livia Candiani. Mi ha stregato la poesia in copertina. Da tempo considero l'abbraccio, forte, stretto e reciproco, la più bella manifestazione di affetto e fiducia fra due esseri umani. Così con 13 euro ho scoperto una donna sensibile, parole di vento, polvere, luce, morte, meraviglia e amore.

Seguici su

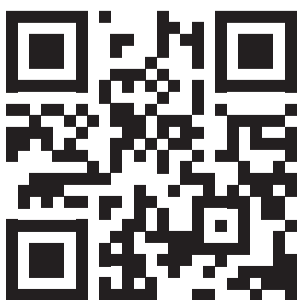
www.mudefri.it

facebook @MuDeFri

instagram @udinedesignweek_

twitter @MuDeFri

pinterest @MuDeFri



**MU
DE
FRI**
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

W **DESIGN** **WEEK**

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
**INTER
SPAZIO**

IL BECCACCIONE

Ideato e realizzato dalla Cooperativa sociale NUOVA IDEA nel laboratorio ArteMetalli, costituito nel 2021 nel Centro Diurno per la Disabilità

Il Beccaccione è una spilla realizzata da persone con disabilità intellettiva, con possibilità di comunicazione verbale e non verbale, inserite nel laboratorio "Arte e Metalli/Mani in sperimentazione". Le persone inserite acquisiscono le competenze per lavorare il metallo con tecniche specifiche affiancate da un operatore tecnico ex orafo. I materiali utilizzati sono tutti materiali di riciclo (rame, legno, ottone, argento, acetato). Dal 1993 la Cooperativa Nuova Idea promuove l'inclusione sociale e umana delle persone con disabilità e con disagio psichico grazie all'attivazione di servizi diurni e residenziali gestiti in collaborazione con l'Ulss 6 Euganea di Padova e il Comune di Abano Terme.

Premio speciale Venice Design Week Jewelry Selection 2022

Premio Speciale Galleria 16metriquadri

Venice Week presenta a Udine uno dei progetti vincitori di Jeweler Selection 2022 selezionato da Roberta Piani per 16metriquadri.



Seguici su

www.mudefri.it

facebook @MuDeFri

instagram @udinedesignweek_

twitter @MuDeFri

pinterest @MuDeFri



MU
DE
FRI
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

DESIGN WEEK

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
INTER
SPAZIO

Specchio MIDDLE F.

Design Alessandro Degano e Veronica Merin

È uno specchio che vuole essere dissacrante nel messaggio ma pulito nel design. Da qui l'iconografia che mima un gesto scurrile sintetizzato in linee essenziali. Collocato all'ingresso della casa o in qualsiasi altro luogo dove può esprimere al meglio il suo messaggio, è immaginato per inviare segnali inequivocabili agli ospiti indesiderati.

Seguici su

www.mudefri.it
facebook @MuDeFri
instagram @udinedesignweek_
twitter @MuDeFri
pinterest @MuDeFri



**MU
DE
FRI**
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

DESIGN WEEK

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
**INTER
SPAZIO**

Vasi TIMONTIMON

Design Davide Monti

Autoproduzione

Il motto di TIMONTIMON è: DESIGN.LOVE.REPEAT. Si basa sui concetti chiave del progetto e sulla ripetibilità. Il design prende ispirazione da forme classiche e viene realizzato utilizzando la modellazione 3d.

L'idea alla base del progetto è quella di produrre degli oggetti di design a impatto zero. Il materiale principalmente utilizzato è il PLA (acido polilattico), un materiale che nasce dagli scarti di lavorazione del mais e della canna da zucchero, una bioplastica biodegradabile e compostabile, che viene lavorata da TIMONTIMON utilizzando stampanti 3d commerciali che fanno uso di energia proveniente da fonti rinnovabili.

Seguici su

www.mudefri.it
facebook @MuDeFri
instagram @udinedesignweek_
twitter @MuDeFri
pinterest @MuDeFri



MU
DE
FRI
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

DESIGN WEEK

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
INTER
SPAZIO

Libri e plaid FAVOLE SOTTO LE COPERTE

Design Domenico Orefice

Produzione Rubbettino e Lanificio Leo

Cristina Morozzi, giornalista e scrittrice, che ci ha segnalato questo progetto per DIMENSIONE INTERSPAZIO, ne descrive la valenza culturale.

Nel libro "Distretti industriali e Made in Italy" (Giacomo Becattini, Bollati Boringhieri, Torino 1998) Giacomo Becattini, nato a Firenze nel 1927, ordinario di Economia Politica alla Università della capitale toscana, affronta il tema dell'artigianato e della piccola impresa per spiegare la caratteristica del modello industriale italiano, che ha contribuito in modo determinante al successo del Made in Italy

"L'Italia", scrive, fornisce al mondo beni di gusto e di design legati alla storia e alla geografia del territorio.... Il sedimento di conoscenze tacite, di sapere artigianale, lungamente covato da una miriade di microrganismi locali, integrandosi con il sapere codificato (industriale), ha prodotto il vantaggio competitivo di cui l'Italia è stata capace. L'artigianato artistico che celebra la cultura del fare, soprattutto del fare bene le cose che accompagnano la vita quotidiana, ha un ruolo centrale nel nostro modello di sviluppo. La nicchia può sempre essere piattaforma per nuove conquiste" Non so se Giacomo Becattini conosca il Lanificio Leo, un'azienda museo- calabrese, collocata nel cuore del monte Revertino, a Soveria Mannelli, dove, grazie all'impegno e alla passione di Emilio Salvatore Leo, è mantenuta in vita la più antica fabbrica tessile calabrese, che ancora utilizza telai manuali in legno per tessere la lana, realizzando trame tradizionali, come il punto "pecora". Emilio Salvatore, appassionato di design, ha deciso di condividere la sua eredità manifatturiera con giovani designer italiani, invitandoli a creare collezioni da tessere con gli antichi telai. "Favole sotto le coperte" è una recente serie, dedicata ai bambini, ideata e disegnata da Domenico Orefice, accompagnata dal libro illustrato delle favole, editato da Rubbettino editore, una casa editrice nata nel 1972 a Soveria Mannelli. I protagonisti delle Favole sotto le coperte sono il cervo e il leone, la lepre e la tartaruga. Favole sotto le coperte è disponibile anche in scatole di cartone, riciclato certificato FSC, contenenti il plaid, il libro e un poster tessile.

Laureato in Disegno Industriale, **Domenico Orefice** è un poliedrico design che ha al suo attivo collaborazioni nel mondo del arredo-bagno, del mobile e del design del gioiello come art director, con incursioni anche nella street art.

Seguici su

www.mudefri.it

facebook @MuDeFri

instagram @udinedesignweek_

twitter @MuDeFri

pinterest @MuDeFri



MU
DE
FRI
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

DESIGN WEEK

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
INTER
SPAZIO

PANCHINA in plastica riciclata

Design ilVespaio

Produzione Gruppo Chiesi, 2022

Progettata e prodotta in plastica riciclata, è adatta sia a spazi interni che esterni. I pannelli utilizzati come seduta sono composti da polietilene ad alta densità, proveniente dai tappi delle bottiglie di plastica. Questo materiale è facilmente riciclabile, resistente e al contempo esteticamente attraente per l'utilizzo di una colorazione bicromatica. La struttura portante è invece composta da un tubolare a sezione quadrata in metallo.

ilVespaio è un network di professionisti che si occupano di ecodesign e sostenibilità a 360°. Un team di creativi, ricercatori ed educatori organizza progetti di divulgazione su temi ambientali, eventi, mostre, concorsi con aziende, istituzioni, comunità, scuole e famiglie.

Seguici su

www.mudefri.it

facebook @MuDeFri

instagram @udinedesignweek_

twitter @MuDeFri

pinterest @MuDeFri



MU
DE
FRI
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

DESIGN WEEK

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
INTER
SPAZIO

TOBEUS

Collezione di giocattoli open-source

Ideata da Matteo Ragni

Era il 2008 e i designer all'inizio erano Odoardo Fioravanti, Giulio Iacchetti e Matteo Ragni. Il materiale d'elezione è il legno di cedro del Libano, un'essenza con un forte profumo e un colore caldo. Il progetto: un gioco all'antica, che si può personalizzare e poi ripulire con un pezzetto di carta vetrata, ma realizzato con tecniche industriali e in open source. Chiunque può inventarsi e costruirsi la propria macchinina basta che stia alle regole enunciate nel sito. Gli studenti dell'indirizzo **Legno: Costruzioni e Arredo dell'Istituto Statale di Istruzione Superiore Fermo Solari**, coordinati dall'architetto **Marco Ragonese**, ne hanno inventate alcune, qui presentate.

Seguici su

www.mudefri.it
facebook @MuDeFri
instagram @udinedesignweek_
twitter @MuDeFri
pinterest @MuDeFri



**MU
DE
FRI**
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

W **DESIGN** **WEEK**

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
**INTER
SPAZIO**

Tavolino CONSTANCE

Design Design MemeLab

Produzione MEMEDESIGN, 2021

Semplice semplice, leggero leggero, costi contenuti, vendita online. Sono queste le caratteristiche dell'azienda e dei prodotti che mette in collezione per portare il design a più persone possibili.

Seguici su

www.mudefri.it
facebook @MuDeFri
instagram @udinedesignweek_
twitter @MuDeFri
pinterest @MuDeFri



MU
DE
FRI
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

DESIGN WEEK

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
INTER
SPAZIO

Portariviste FRONT PAGE

Design Front

Produzione Kartell

È un complemento d'arredo, un piccolo pezzo trasformato in un oggetto incantato. Le pagine di una immaginaria rivista sono cristallizzate nel loro sfogliarsi a mezz'aria, trasparenti, pronte a contenere delle riviste vere.

Front è uno studio di design svedese, fondato da **Sofia Lagerkvist** e **Anna Lindgren**. Attraverso un linguaggio moderno e aperto al dialogo, Front progetta mobili, lampade e oggetti dal fascino quasi magico.

Seguici su

www.mudefri.it
facebook @MuDeFri
instagram @udinedesignweek_
twitter @MuDeFri
pinterest @MuDeFri



MU
DE
FRI
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

DESIGN WEEK

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
INTER
SPAZIO

Mobile SOUND-RACK Sgabello MAX-BEAM

Design Ludovica e Roberto Palomba
Produzione Kartell

Sound Rack è un contenitore impilabile che consente varie composizioni geometriche e colorate; un mobiletto il cui gioco di trasparenze che può originare permette di farlo diventare anche un inedito separè.

Max-beam è un “monolite” in materiale plastico trasparente che, grazie agli alti spessori con cui è realizzato, enfatizza la sua stessa purezza geometrica. Un accessorio pratico, funzionale e versatile, per ogni ambiente della casa.

Roberto Palomba e **Ludovica Palomba Serafini**, architetti e designers, lavorano insieme dal 1994 con studio sa Verona occupandosi di architettura, design, consulenze di comunicazione e marketing.

Seguici su

www.mudefri.it
facebook @MuDeFri
instagram @udinedesignweek_
twitter @MuDeFri
pinterest @MuDeFri



**MU
DE
FRI**
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

UDINE DESIGN WEEK

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
INTER
SPAZIO

TRA LE DIMENSIONI

Gioiello e Progetto / Jewellery and Concept
Design e autore Roberto Zanon

L'autore presenta la sua interpretazione di gioiello. Un gioiello che trova non nel materiale prezioso il proprio valore, ma nel progetto e nella DIMENSIONE INTERSPAZIO che intercorre tra la sua essenza nel piano bidimensionale e la sua costruzione nello spazio tridimensionale. Sono una serie di gioielli nei quali è fatta interagire la precisione della macchina al laser per il taglio in piano del materiale (feltro, cartoncino, gomma eva, pva, pvc, pelle) con l'apporto manuale umano per il montaggio dell'artefatto nella sua configurazione finale. L'assemblaggio diventa lo spazio intermedio che Udine Design Week di quest'anno intende indagare e del quale questa ricerca prova a dare una particolare interpretazione.

Nel libro Gioiello e progetto (Cleup 2021), l'autore indaga il passaggio dalle due dimensioni alle tre dimensioni.

Il testo focalizza il raggiungimento di esiti formali e significanti che, partendo dallo sviluppo della forma piana, si inseriscono nella ricerca sul gioiello contemporaneo.

Roberto Zanon, architetto, è docente di Design all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Per la Cleup ha pubblicato, tra gli altri, i volumi: Allestimento per la moda (2003), Contesto. Suggestioni percettive (2009), Verso il design (2013), Dall'Accademia per l'Accademia (2018).

Seguici su

www.mudefri.it
facebook @MuDeFri
instagram @udinedesignweek_
twitter @MuDeFri
pinterest @MuDeFri



MU
DE
FRI
MUSEO DEL DESIGN
FRIULI VENEZIA GIULIA

DESIGN WEEK

2 - 16 marzo 2023

DIMENSIONE
INTER
SPAZIO

PAROLE DA INDOSSARE

Gioielli ideati e realizzati dagli studenti della Bottega dell'Arte de Il Nodo Onlus

Pnom Penh, Cambogia

La Bottega dell'Arte, creata nel 2009 da Il Nodo Cooperazione Internazionale Onlus a Phnom Penh in Cambogia, è una scuola di design sociale che offre corsi artigianato del gioiello a giovani provenienti da situazioni di estremo disagio e una diaria senza la quale non potrebbero permettersi di frequentare.

Ad ogni studente è stato chiesto di creare un gioiello ispirandosi ad una parola per lui particolarmente significativa. Hanno scelto **pace, amore, amicizia, arte, futuro, libertà, felicità...** e dagli stimoli di un esercizio formale è nata una collezione creativa con una forte valenza decorativa grazie alla bellezza e all'armonia dei caratteri dell'alfabeto Khmer, riprodotti manualmente con maestria da studenti e maestri della scuola in gruppi di lettere che creano una trina di segni dal forte impatto estetico.

Il Nodo, fondato nel 2008 a Milano da Alberto, Luciana, Martina e Josephine Cannetta, opera in Cambogia con progetti di cooperazione internazionale per aiutare i giovani a lasciarsi alle spalle povertà ed ignoranza mantenendo la ricchezza della propria cultura. Molti i progetti sociali avviati nel tempo rivolti a bambini, ragazzi e donne che, grazie al sostegno de Il Nodo, bevono acqua pulita, studiano e imparano un mestiere.

Seguici su

www.mudefri.it
facebook @MuDeFri
instagram @udinedesignweek_
twitter @MuDeFri
pinterest @MuDeFri

