

## IN GALLERIA

Gallerie del Progetto, Palazzo Morpurgo Valvason, Civici Musei di Udine  
Palazzo Morpurgo Valvason, via Savorgnana, 12  
Aperto mercoledì, giovedì 9.30 - 12.30 / venerdì, sabato, domenica 16.00 - 19.00

# UDINE MUSEI



Nelle Gallerie del Progetto converge il Progetto Scuole targato UDW. Perché la scuola è la DIMENSIONE INTERSPAZIO tra età diverse. Si possono vedere gli sgabelli in legno realizzati dalla sezione di [Falegnameria dell'ISIS F. Solari di Tolmezzo](#), disegnati da noti designer: Giulio Iacchetti, Matteo Ragni, Paolo Ulian, Denis Santachiara, Marta Laudani, Lorenzo Damiani, Enrico Franzolini. Punto di partenza: il legno prealpino e il disboscamento consapevole, fanno da scenografia assi di queste essenze di MobiliGiarle. Un altro pensiero sulla sostenibilità è affrontato dalla sezione [Moda dell'ISIS R. D'Aronco di Gemona](#) con una serie di creazioni in materiali upcycling completati dagli accessori ideati dalla sezione Grafica. Prenota una visita guidata dei CICERONI del DESIGN del Liceo Scientifico N. Copernico e in mostra sfoglia la loro raccolta di citazioni inerenti DIMENSIONE INTERSPAZIO. Vai nel sito del MuDeFri per vedere DIMENSIONI CLICKABILI, le fotografie scattate da studenti e studentesse del Liceo G. Marinelli.

Corte di Palazzo Morpurgo Valvason, Civici Musei di Udine  
Palazzo Morpurgo Valvason, via Savorgnana, 12  
Sempre aperto

# DIMENSIONE INTER SPAZIO



La Realtà Aumentata ti farà entrare nella DIMENSIONE INTERSPAZIO come immaginata da studenti e studentesse dell'ITT Marinoni. Vai a scoprirla inquadrando i codici QR con il tuo cellulare.

Art Studio 2 OlgaDanelone  
via P. Valussi, 32  
aperto venerdì 17.00-19.00; sabato 10.30-12.30 e domenica 10.30-12.30

[Scopri il design](#) nella selezione di oggetti ideati per l'uso dell'olio in tavola e, nel negozio accanto, da [Momorosso](#), puoi anche vedere il centrotavola di [Zaha Adid per Alessi](#). Non dimenticarti di inquadrare i codici QR con il tuo cellulare per vedere l'intera mostra e le lampade di Ingo Maurer

OLIO&DESIGN

O l g a D a n e l o n e

ART STUDIO 2

**SPAZI**

Galleria La Loggia

Piazza Libertà, 11

Aperto venerdì e sabato 17.30-19.30 e domenica 11.30-13.00



Galleria d'arte La Loggia

Il libro d'artista attraverso parole, ricordi e movimento, diventa punto d'incontro e condivisione di essenze personali che si fondono nello spazio poetico della pagina.

[Opere di Maria Grazia Colonnello, Marina Lombardi, Gianna Stellino](#)

**DIMENSIONE INTERSPAZIO: 8 storie di design. Enrico Franzolini.**

Melarias Contemporanea,

via Girardini, 20

aperto da lunedì a sabato 16.00 – 19.00



Architetto, designer, artista, è attivo nel mondo del design fin dagli anni Settanta con oggetti prodotti non solo da aziende locali quali Moroso, Accademia (Potocco) e Crassevig, ma anche da aziende note internazionalmente come Cappellini, [Pallucco](#), Tisettanta, De Padova e Foscarini.

**IN VETRINA**

Enoteca Momorosso

Via P. Valussi, 24

Oltre all'occasione di farti una cultura sui migliori vini italiani e stranieri che esistono, puoi ammirare il [centrotavola Niche di Zaha Adid](#) e scoprire, inquadrando i codici QR con il tuo cellulare, Oop'sala e MoodMoon, due lampade di Ingo Maurer. La stilista Antonella Bertagnin ne ha scelta un'altra sul tema DIMENSIONE INTERSPAZIO: Porca Miseria!

ENOTECA  
MOMO  
ROSSO

Madama Doré  
via Nazario Sauro, 1e

MADAMA DORÉ



Roberto Barazzuol, graphic designer, per DIMENSIONE INTERSPAZIO ha pensato a Palù di Raffaella Mangiarotti e a [Rex krali](#) di NiKo Krali. Vai a vedere questi oggetti e capirai subito il perché!

Spazio Querini  
via Mercatovecchio, 2

SPAZIOQUERINI

Abbiamo abbinato la fine rete metallica dell'arazzo [Shades.BW](#) ideato da Ico Migliore con [Little Sun Diamond](#), lampada solare ideata dal designer Ólafur Eliasson e indicata dall'architetto Gregorio Grasso. Perché luce e trasparenze creano nuove dimensioni spaziali tra le cose.

SpazioTre  
viale Palmanova, 187



I mobili da ufficio sono la perfetta scenografia per le creazioni in stampa 3D di [TimonTimon](#), la start up di Davide Monti che crea e produce oggetti in base ai tre principi dei nuovi brand: fitted to your needs, no inventory, always local.

Cicli Rossi  
via T.Deciani, 95



Cosa ci può stare vicino a una bicicletta d'epoca che celebra l'80mo di questo storico negozio? Niente di più utile di una [Panchina](#) per sedersi a riposare. Specie se è fatta in materiali di recupero, metallo e plastica riciclata da esperti e devoti alla causa sostenibile come il collettivo Il Vespaio.

LV Donna  
Largo dei Pecile, 9



Un'ambientazione suggestiva dove la carta da parati Spaghetti Wall fa da sfondo a Saki, sedie di ispirazione orientale disegnate dallo Studio Carlesi Tonelli, e alla lampada in marmo [+O-](#) di Paolo Ulian, creata con pochi tagli da un'unica lastra scarto.

Libreria Martincigh  
via Gemona, 40



Cosa hanno in comune [Moodboard](#), carte da gioco ma anche da lavoro per grafici e creativi ideate da Stefano Mirti, e Abat Jour Cat di Anna Gili? Due carte insieme, come la luce, creano una suggestione che supera la dimensione spaziale ed entra nella sfera della percezione.

Vittorio Calzature  
via Cortazzis, 4

In mostra tre pezzi accomunati da leggerezza e essenzialità, come l'acqua che riempie gli oggetti: la bottiglia Ty Nant di Ross Lovegrove, suggerita da Marco Viola, arbirer elegantiarum di tante aziende, il vaso [Liaison](#) di Marta Laudani, che racconta una dimensione affettiva oltre che spaziale, il diffusore, che è anche un vaso, Profumo della designer Cristina Celestino.



Kartell  
Largo dei Pecile, 11

**Kartell**

La trasparenza è una delle caratteristiche della plastica, e nel negozio si può ampiamente sperimentare quanto questa caratteristica possa creare inedite dimensioni spaziali con sovrapposizioni e giochi cromatici. Questo si può osservare anche nei due oggetti in esposizione per Udine design Week: il portariviste [Front page](#), design Front, il mobile Sound Rack e lo sgabello Max Beam di Ludovica e Roberto Palomba.

Vattolo  
via Cavour, 1



Cristina Morozzi, giornalista, critica e curatrice di importanti mostre, ha suggerito il progetto [Favole sotto le coperte](#) per il tema di Udine Design Week 23. È una collana di libri per l'infanzia che abbina ad ogni uscita un mini plaid illustrato. Capire il perché è intuitivo specie se si passa a visitare la vetrina! Nell'altra vetrina un allestimento tutto bianco e nero – l'interspazio tra i colori, loro somma e annullamento – dove protagonista è la collezione outdoor Brise, disegnata da Federica Biasi.

Studio Modacapelli  
piazza Primo Maggio, 39

**STUDIO**  
MODACAPELLIMAKEUP

[Sottosopra](#) è un percorso per gatti che combina la libreria e le classiche mensole amate da questi animali. L'azienda si chiama DonArturo ed è stata fondata da una giovane designer, Giuseppa Maria Scaccia. Imperdibile passare a vedere di cosa si tratta se adori questi animali!

Robe di Casa

[Tobeus](#) è un progetto open source di Matteo Ragni. In collezione ci sono macchinine-giocattolo disegnate da tanti noti

Largo dei Pecile, 23



designer ma in questo caso sono stati gli studenti della sezione Falegnameria dell'ISIS F. Solari di Tolmezzo a inventarle e produrle sotto la guida dell'architetto Marco Ragonese. Constance è un tavolino-vassoio e Middle F. uno specchio con messaggio, ma scopri tu quale!

Cattelan bis  
Via Cavour, 1/C



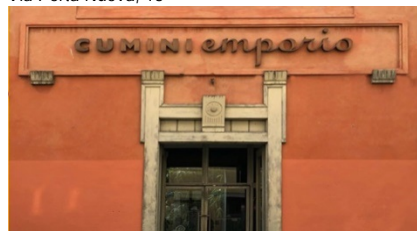
[Libri e leggio](#). I libri sono l'oggetto che Virginio Briatore, filosofo del design, ha suggerito come interpretazione del tema. Grafica ideata da Bruno Munari, poesie che aprono a riflessioni che vanno oltre lo spazio e il tempo. Scopri quali sono! Sono posati sul leggio ideato e realizzato da una giovane designer, Luisa Carnevale Baraglia coinvolta da Virginio Briatore quale designer emergente. E Virginio ci azzecca sempre! Prima di lei ci ha presentato Federica Biasi e Giorgia Brusemini.

Cumini City Woman + accessori  
Via Mercatovecchio, 18



In vetrina [Mammut](#), una delle creazioni che Carlo Cumini realizza a partire dal legno di risulta dei mobili che progetta. Nel tempo il suo studio si è popolato di animali e personaggi fantastici: uccelli, pesci, mammiferi di ogni tipo e dimensione.

Cumini Emporio  
Via Porta Nuova, 13



In vetrina Gustave, lampada da tavolo di Vincent Van Duysen per Flos segnalata da Roberta Mutti, architetto e giornalista ha una dimensione temporale virtualmente infinita perché è smontabile e riparabile. Se entri nel negozio rimarrai impressionato dall'oggetto esposto: una giraffa enorme regge un lampadario in stile. Si tratta di uno degli iconici prodotti di Qeeboo, l'azienda fondata dal designer Stefano Giovannoni: [Giraffe in Love](#). Tra te e la giraffa non manca l'interspazio, e nemmeno la dimensione!

Senzatempo.  
via Paolo Sarpi, 20



[Monsters](#), un contenitore che rilegge il barocco in chiave tecnologica, è un omaggio ad Alessandro Mendini. Produrlo è stata una sfida alla complessità vinta da Cyrcus, la fabbrica digitale fondata da Denis Santachiara. Vale la pena di sbirciare nella vetrina del negozio per provare a capire materiali e tecnologia usati.

16metriquadri  
via Poscolle, 6

**16**  
metriquadri

Tre vetrine con tre diversi autori e collezioni di bijoux. Roberto Zanon riflette sul passaggio dalle due alle tre dimensioni; Il Nodo onlus presenta la collezione Parole da indossare, a raccontare un interspazio geografico e sociale tra Cambogia e Italia; la Cooperativa sociale Nuova Idea presenta il [Beccaccione](#), gioiello con cui 16metriquadri ha ottenuto il Premio speciale Venice Design Week Jewelry Selection 2022.

Copetti Antiquari  
via della prefettura, 6



Antiquariato e modernariato: agli oggetti si conferisce una nuova, preziosa vita in quanto unici e rari. Vale anche per il design! In esposizione poltrone di [Philippe Starck](#), [Borek Sipek](#), [Rodolfo Dordoni](#).

Hotel Suite Inn  
via F. Di Toppo, 25

Fuori c'è una mostra in Realtà Aumentata dove puoi scoprire tre oggetti in vetro segnalati da altrettanti giovani architetti che hanno partecipato alle precedenti edizioni di Udine Design Week, Beatrice Pelizzo, Valentina Stincone e Giacomo Caporale. La dimensione interspazio è interpretata dalle trasparenze della lampada "Veronese" di Umberto Riva; di [Zobna](#), la clessidra

*Suite*  
★★★ hotel udine  
*inn*

che incoraggia l'uso economico dell'acqua durante la pulizia dei denti e Glass Greenhouse, un terrario-lampada dove racchiudere la natura in casa.

Dentro trovi Seconda Chance, la seduta di Merita Gjonku realizzata con cavi elettrici e altri materiali di scarto: l'upcycling è la nuova dimensione dei materiali, rigenerati a nuova vita prima di essere definitivamente dismessi.

Vieni a farti un selfie seduto qui e condividilo con noi!

Hotel Clocchiatti Next  
via Cividale, 29



La scrittrice udinese Elena Comessatti ha selezionato [Osorom](#) di Konstantin Grcic quale oggetto adatto a interpretare una dimensione interspaziale. E in effetti lo spazio cavo tra le superfici convesse che formano questo "pouf" la esprime perfettamente. Hotel Clocchiatti Next non è in centro ma vale la pena spingersi fin lì per vederlo dal vivo e approfittare per scoprire l'architettura di Alessio Principi.