

rassegna stampa 2017 2018

2019

UDINE DESIGN WEEK

è una produzione del Museo del Design del Friuli Venezia Giulia, **MuDeFri.**

Udine Design Week viene svolto ogni anno nella prima settimana di marzo.

La manifestazione regala alla città di Udine *cultura*, grazie all'organizzazione di mostre e sfide di *design*, invitando anche illustri designers e personaggi di rilievo del settore.

indice

anno	2017	
b a	rticoli	 1-15
b v	ideo	 16
b re	eport social	 17
anno	2018	
a	rticoli	 18-38
6 v	ideo	 39-40
b re	eport social	41
anno	2019	

0	articoli	42-73
	video	
6	report social	76-78



a.a. 2017

articoli

UDINETODAY

Sezioni

Eventi

Udine Design Week, edizione zero: per una città finalmente viva

Una settimana di eventi sul design a Udine



D esign per una settimana. Tante le curiosità e le iniziative da seguire: dai mobili di modernariato scandinavo a SenzaTempo alla centrifuga di frutta e verdura targata UDESIGN di Ortofficina; dalle open dello spazio espositivo Make e di Interazioni alla mostra LEGNO: PASSIONE DESIGN. MAURO PASQUINELLI, organizzata al Malignani dalla Calligaris. E poi Lino's

che offre la possibilità di una presentazione sul design aperta a tutti, e una performance dedicata alla luce da Civico 87 con letture dal Libro d'Ombra di Junichiro Tanizachi. E tanti altri da seguire con la mappa degli eventi in mano. E, per cominciare, inaugurazione alla libreria Feltrinelli il 27 febbraio alle 18.00 con un omaggio a Lella Vignelli a cui partecipa l'arch. Pietro Valle, nipote della designer udinese recentemente scomparsa. Tutte le iniziative sono organizzate dal MuDeFri Museo del Design del Friuli Venezia Giulia, che non è solo un museo on line, ma è anche il motore di tante manifestazioni per far conoscere il bello del design.

Gallery









Italian Design Day

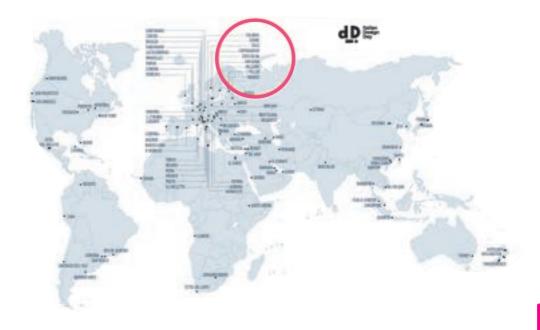


La cultura del design in Italia nasce nel Rinascimento e si sviluppa grazie a un'influenza reciproca fra le scuole di disegno industriale e le correnti artistiche, seguendo poi percorsi innovativi legati ai territori e al fare impresa.

Dal secondo dopoguerra, infatti, il design italiano accompagna la crescita economica del Paese e diviene un elemento guida per la nostra produzione industriale.

Oggi come ieri, il design italiano incorpora elementi materiali e immateriali che lo rendono riconoscibile nel mondo: l'originalità del progetto, la qualità dei materiali, la grafica dell'imballaggio e della pubblicità.

Il design Italiano unisce la concretezza del nostro artigianato tradizionale a un forte spirito di sperimentazione e, integrando la bellezza del disegno nei prodotti di consumo di massa, permette all'arte e all'industria di coesistere in un percorso di arricchimento reciproco.



Eventi / Centro

Udesign week



anna

21 FEBBRAIO 2017 08:54

Nota - Questo comunicato è stato pubblicato integralmente come contributo esterno. Questo contenuto non è pertanto un articolo prodotto dalla redazione di UdineToday



Design Day, promossa dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, il Museo del Design del Friuli Venezia Giulia lancia la UDESIGN WEEK.

Mostre, eventi, incontri: ecco cosa faremo a Udine dal 27 febbraio al 4 marzo! È solo un assaggio, una preview, una provocazione, il numero zero di un'idea. Alcuni

negozi, che spontaneamente si sono avvicinati al Museo del Design del Friuli Venezia Giulia, prepareranno una vetrina a tema che durerà tutta la settimana, per l'inaugurazione, alla libreria Feltrinelli il 27 febbraio alle 18.00 faremo un omaggio a Lella Vignelli, udinese recentemente scomparsa e presenteremo il programma della settimana. La Calligaris ha aderito all'iniziativa portando all'Istituto Malignani di Udine la mostra LEGNO: PASSIONE DESIGN. MAURO PASQUINELLI, una serie di sedute in legno emblematiche del "Bel Design" italiano degli anni '70. E poi ... una mostra sulla luce e due mostre aperte a tutti i designer: OPEN e NO DESIGN. Il MuDeFri crede nell'indipendenza e nel microfinanziamento. partecipate al crowdfunding affinché questa realtà, fatta di volontari e appassionati, possa continuare ad raccontare tutto il bello del design. www.mudefri.it

UDINETODAY



Fourti / Manifestazion

Udine Design week in occasione della giornata del design italiano nel mondo



In occasione del 2 marzo, giornata del Design Italiano nel mondo, promossa dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, il MuDeFri Museo del Design del Friuli Venezia Giulia lancia la preview di Udesign Week.

Udine Design Week si propone di promuovere Udine associandola a termini come qualità, creatività, design e territorio, secondo una modalità già sperimentata con successo in altre città italiane: dedicare una settimana all'esplorazione del tema attraverso mostre e dibattiti coinvolgendo enti pubblici e privati. Una ideale mappa congiungerà tutti i punti dove, a Udine, il design è di casa.

Scopri il calendario di tutti gli eventi nella pagina Facebook del MuDeFri:https://www.facebook.com/pg/MuDeFri/events/

UDESIGN WEEK non beneficia di alcun fondo: crediamo nell'indipendenza e nel microfinanziamento.

Potete contribuire alla realizzazione dell'evento facendo una donazione qui: http://www.progettocivibanca.it/mudefri-museo-del-design-del-friuli-venezia-giulia-875

E se il vostro cuore batte per il design, il MuDeFri vi aspetta sempre per una visita online: http://www.mudefri.it/



Chit Chat Design a Udine: Dove, Come, Quando, Perché.

Mercoledi 1 Marzo 2017 17:00 → Mercoledi 1 Marzo 2017 20:00 TNA 6 ccoled

UNO SPAZIO PER DIRNE DI TUTTI I COLORI SUL DESIGN,LIBERAMENTE. TUTTI INVITATI ALLA PREVIEW DI UDESIGN WEEKDA LINO'S AND CO!

In occasione del 2 marzo, prima giornata del design italiano nel mondo, promossa dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, il MuDeFri lancia la prima edizione di Udine Design Week, che propone di associare Udine a termini come qualità, creatività e design.

È una buona idea? Qualche suggerimento? Idee, proposte, progetti e anche critiche sono ben accette.

Puoi parlare per 5 minuti di un progetto, di un lavoro, di un'iniziativa. O anche parlar male del design.

Avrai un microfono e un videoproiettore per dire la tua!

ISCRIVITI SUBITO!

Invia un'e-mail a info@mudefri.it

UDESIGN WEEK non beneficia di alcun fondo: crediamo nell'indipendenza e nel microfinanziamento.

Visitate il sito online: www.mudefri.it





Cultura

HOME CRONACA POLITICA ECONOMIA UDINE DOMANI VIA MERCATOVECCHIO

IN OCCASIONE DEL 2 MARZO, GIORNATA DEL DESIGNITALIANO NEL MONDO

"UDesign Week": nuova iniziativa di MuDeFri

L'appuntamento si propone di promuovere il capoluogo friulano associandolo a termini come qualità, creatività, design e territorio, secondo una modalità già sperimentata con successo in altre città italiane.



UDINE- In occasione del 2 marzo, giornata del Design Italiano nel mondo, promossa dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, il MuDeFri - Museo del Design del Friuli Venezia Giulia - lancia la preview di "UDesign Week".

L'idea

Udine Design Week si propone di promuovere il capoluogo friulano associandolo a termini come qualità, creatività, design e territorio, secondo una modalità già sperimentata con successo in altre città italiane: dedicare una settimana all'esplorazione del tema attraverso mostre e dibattiti coinvolgendo enti pubblicie privati.

Un'ideale mappa congiungerà tutti i punti dove, a Udine, il design è di casa.

Inaugurazione UDesign Week, il 27 febbraio alle 18

È con un omaggio a Lella Vignelli che prenderà il via la settimana del design made in Friuli. Suo fratello è l'architetto Gino Valle, loro padre Provino Valle, anche lui architetto. È la fondatrice dello studio Vignelli Associates e moglie di Massimo Vignelli. "Come non dedicare idealmente a lei, recentemente scomparsa, questa edizione pilota di UDesign Week?", si sono dunque domandati gli organizzatori. Il 27 febbraio, alle 18, dunque, con una breve presentazione della figura di Lella Vignelli, alla libreria Feltrinelli, sarà ufficialmente introdotto il programma di UDesign Week.

Arriva 'Udine Design Week'

Una settimana di eventi 27 febbraio al 4 marzo per far rivivere il cuore della città



24 febbraio 2017

Tutto pronto per la prima edizione di Udine Design Week che, dal 27 febbraio al 4 marzo, offrirà una settimana di eventi. Tante le curiosità e le iniziative da seguire: dai mobili di modernariato scandinavo a 'SenzaTempo' alla centrifuga di frutta e verdura targata Udesign di Ortofficina; dalle Open dello spazio espositivo Make e di Interazioni alla mostra 'Legno: possione design. Mauro Pasquinelli', organizzata al Malignani dalla Calligaris. E poi Lino's che offre la possibilità di una presentazione sul design aperta a tutti, e una performance dedicata alla luce da Civico 87 con letture dal Libro d'Ombra di Junichiro Tanizachi.

E, per cominciare, inaugurazione alla libreria Feltrinelli il 27 febbraio alle 18 con un omaggio a **Lella Vignelli** a cui partecipa l'architetto **Pietro Valle**, nipote della designer udinese recentemente scomparsa.

Il MuDeFri, Museo del Design del Friuli Venezia Giulia, non è solo un museo online, ma è anche il motore di tante iniziative per far conoscere il bello del design. Per questo, in occasione del 2 marzo, giornata dell'Italian Design Day, promossa dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, ha deciso di lanciare la Udesign Week. È solo un assaggio, una preview, una provocazione, il numero zero di un'idea che ha già trovato, spontaneamente, tante persone che la sostengono.



Navigate to...

:



Stiamo cercando di residervi seiopre più partecipi

Segui UDINE 20 su Telegram, clicra per ricevere i nostri messagg

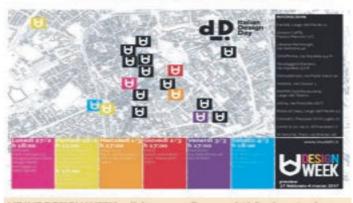
26

Udine Design Week. Dal 27 febbraio al 4 marzo

0 Comments

Leave comment

Posted in: EVENTI design uding, eventi udine, udine



UDINE DESIGN WEEK, edizione zero. Per una città finalmente viva.

Design per una settimana. Tante le curiosità e le iniziative da seguire: dal mobili di modernariato scandinavo o Senza Tempo alla centrifuga di frutta e verdura targata UDESIGN di Ortofficina; dalle open dello spazio espositivo Make e di Interazioni alla mostra LEGNO: PASSIGNE DESIGN. MAURO PASQUINELLI, organizzata al Molignani dalla Calligaris. E poi Lino's che offre la possibilità di una presentazione sul design aperta a tutti, e una performance dedicata alla luce da Civico 87 con letture dal Libro d'Ombra di Junichiro Tanizachi.

E, per cominciare, inaugurazione sita libreria Feltrinelli 8 27 febbraio alle 18:00 con un omaggio a Lella Vignelli a cui partecipa l'arch. Pietro Valle, nipote della designer udinese recentemente scomparsa.

Il MidDeFri Museo del Design del Friuli Venezia Giulia non è solo un museo on line, ma è anche il motore di tante iniziative per far conoscere il bello del design. Per questo, in occasione del 2 marzo, giornata dell'Italian Design Day, promossa dal Ministero degli Affari Esteri o della Cooperazione Internazionale, ha deciso di lanciare la UDESIGN WEEK. È solo un assaggio, una preview, una provocazione. Il numero zero di un'idea che ha già trovato, spontaneamente, tante persone che la sostengono.

Museo del Design del Friuli Venezia Stulia



Home Blog Inaugurazione della UDINE DESIGN WEEK preview



Inaugurazione della UDINE DESIGN WEEK preview

27 Febbraio 2017

Questa sera alla libreria Feltrinelli di Udine è stata inaugurata la Udine Design Week preview, una settimana all'insegna di eventi dedicati al design. Questa iniziativa vuole essere un modo per portare l'attenzione sui numerosi negozi, aziende, designer e prodotti che sul nostro territorio declinano l'idea di design nelle sue forme più varie. Il 2 marzo sarà la prima giornata del Design Italiano nel mundo promossa dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e il MuDefri ha voluto rendere Udine protagonista di una serie di eventi a tema che si svolgeranno dal 27 febbraio al 3 marzo. Il Museo virtuale dei design del Friuli Venezia Giulia ha tra i propri obiettivi la scoperta e valorizzazione di ciò che su questo territorio è stato ideato, realizzato o prodotto, tramite l'organizzazione di mostre virtuali, ma non solo, come dimostra proprio questa Udesign Week.

La Udine Design Week dunque potrebbe essere volano per un rilancio della città di Udine in ambito culturale e commerciale in nome del e grazie al design , che, è presente sul territorio in molte forme, da grandi aziende a importanti designer fino a prodotti industriali e non. Aziende, negozi, artisti sono i protagonisti di una ricca rosa di eventi e attività: dall'inaugurazione, alle due mostre rispettivamente di oggetti di Design e di oggetti sospesi tra arte e design, fino ad una vera propria performance di luci organizzata presso Civico ET e un dibattito aperto sul Design da Lingà & Co. Non bisogna dimenticare che dal nostro territorio provengono prodotti di eccellenza, sottolinea l'assessore Alessandro Venanzi, e ciò viene dimostrato anche dall'adesione all'iniziativa da parte di numerose attività commerciali della città. L'architetto Pietro Valle è poi intervenuto tracciando un profilo umano e professionale in ricordo di Lella Valle, sorella di Gino Valle, scomparsa recentemente, friulana di nascita ma newyorkese di adozione. Insieme al marito Massimo Vignelli, hanno portato il design italiano oltreoceano, dove la coppia Vignelli si è trasferita stabilmente dal 1971.

Un design rigoroso, applicato ad ogni ambito della vita quotidiana è stato alla base della filosofia che ha caratterizzato l'attività creativa della coppia: dalla realizzazione della mappa per la metropolitana di New York, all' immagine coordinata per l'America Airlines, la Benetton e molto aitro, fino al design della moda e dei gioielli a cui spesso si è dedicata Lella stessa.

Uno stile elegante ma informale, in grado di porsi come novità in America e non solo, quello coniato dalla coppia, coppia in cui la componente femminile ha sempre avuto un ruolo chiave anche in ambito lavorativo. A chi dedicare, dunque, Udesign Week se non a questa designer nata a Udine e ha segnato la storia del design, commenta l'architetto Laura Squesaroli ideatrice insieme ad Anna Lombardi della Udine Design Week Preview.

Con in ringraziamenti, infine, si chiude la serata: ai negozi e alle aziende aderenti, agli artisti e alla giovane redazione di ragazzi che si occupa di fotografare, intervistare e raccontare, con la speranza che questo sia solo l'inizio di qualcosa più grande.



UDANE20in

Domaini è il 2 marzii, la glarmata che la Directore Generale per la Promocione del Sistema Passe Ministerio degli Affari Esteri i della Cooperazione Internazionale ha sustre per sebelarare il designi. Il designi è considerato 'some uno dei principali anii portanti dell'azione integrata di promocione dell'Italia e del nisstro stilie di vita" - spiega è depiliant realizzato per l'occasione - "Lo stesso giorno in otre 100 paesi del mondo, 100 'Ambasciatori della cultura Italiana (designer, imprenditori, giornalisti, critici, comunicator (alcoerti) raccontano un pragetto d'eccelleruza. Devento rappresenta una prima assoluta in questo settoris."

E Udine sarà con loro, Grazie al Munec del Design del Priuli Verezza Giulia Mudefri che ha organizzato UDINE DESIGN WEEK, Udine è stata inserita nella mappo del mondo raffigurata nel documento, tra Catania, Osia, Capenaghen, Stoccamai Tra le più grandi e civili capitali d'Turopal Un riconsocimente sancito anche dalla conoscione dell'uso del logatipo coniato per l'occasione.



LEGNO: PASSIONE DESIGN. MAURO PASQUINELLI



Anno scolastico: 2016-2017

28 lebbraio-10 marzo 2017

Il Malignani partecipa a UDINE DESIGN WEEK insieme all'azienda Calligaris con la mostra LEGNO: PASSIONE DESIGN. MAURO PASQUINELLI. Una preview con tre sedute era stata organizzata per il Design festival di San Giovanni al Natisone lo scorso novembre nella sede dell'azienda di Manzano. Ora, in occasione dell'2 marzo, giornata dell'Italian Design Day, promossa dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. l'Intera mostra viene allestita a Udine nella hall dell'Istituto, e sarà visibile dal 26 febbraio-10 marzo 2017 per tutta la durata di UDESIGN WEEK. Ogni giorno alle 11.00 sarà fatta una visita guidata. Sarà anche disponibile un depliant illustrativo della mostra.

In esposizione dieci sedie in legno provenienti dall'archivio dell'autore, esempi dell'originalità del layoro del designer e della qualità manifatturiera delle aziende che le hanno prodotte.

Oggi ultracitantenne, Mauro Pasquinelli è autore di tante sedie di successo realizzate in cinquant'anni di carriera.
«Sono nato a Firenze. Per questo non avrei mai potuto progettare sedie altro che legate alla perfetta geometria delle architetture che hanno accompagnato la mia vita». Il babbo, falegname, aveva bottega in San Frediano e li – racconta – «ho imparato i segreti del mestiere».

Parole che sono una dichiarazione d'intenti, tradotta in sedie che combinano pulizia formale, comodità assoluta e originali soluzioni tecniche. Esse sono espressione del "Bel Design Italiano" che negli anni '70 ha tatto la fortuna dell'Italia.





HORE MINI-MOSTRA (TRE ORE) DOMANI APERTA A TUTTI I DESIGNER

1. Mariny, 2013

Mini-mostra (tre ore) domani aperta a tutti i designer

UDINE, Domani è il 2 marzo, la giornata che la Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ha scelto per celebrare il design. Il design è considerato "come uno dei principali assi portanti dell'azione integrata di promozione dell'Italia e del nostro stile di vita" – spiega il depliant realizzato per l'occasione -. Lo stesso giorno in oltre 100 paesi del mondo, 100 Ambasciatori della cultura italiana (designer, imprenditori, giornalisti, critici, comunicatori, docenti) raccontano un progetto d'eccellenza. L'evento rappresenta una prima assoluta in questo settore". E Udine sarà con loro. Grazie al Museo del Design del Friuli Venezia Giulia Mudefri che ha organizzato UDINE DESIGN WEEK, Udine è stata inserita nella mappa del mondo raffigurata nel documento, tra Colonia, Oslo, Copenaghen, Stoccolma. Tra le più grandi e civili capitali d'Europa. Un riconoscimento sancito anche dalla concessione dell'uso del logotipo coniato per l'occasione.

Dopo l'inaugurazione di lunedi alla Feltrinelli, con la dedica dell'iniziativa alla designer Lella valle Vignelli, recentemente scomparsa, il programma ha visto l'apertura della mostra dedicata al designer fiorentino Mauro Pasquinelli, realizzata dalla Calligaris e ospitata al Malignani di Udine, la performance "Raccontare la luce" al Civico 87 di piazzale XXVI Luglio, con letture dal Libro d'Ombra di Junichiro Tanizachi e Chit Chat Design, una libera chiacchierata dal Lino's and Co. Tanti i partecipanti iscritti che vorranno dire la loro sul dove, come, quando e perché si fa design a Udine e dintorni. I designer Riccardo Mazzetti, Paolo Coretti, Valentina Romani, solo per citame qualcuno differente per età e formazione, projetteranno alcune slides del loro lavoro e si racconteranno... E si sono iscritti anche Gigliola Savio, Arianna Calcaterra, Tiziana Barison, titolari di altrettanti negozi che promuovono la cultura del progetto attraverso i loro spazi per dire la loro sull'argomento:



Aren 44

L'attesissimo Dday tuttavia è domani e si celebrerà con un evento particolare: una mostra di sole tre ore a MAKE SPAZIO ESPOSITIVO, via Manin 6, dove tutti i designer che lo vogliono possono portare una loro opera accolti dalla gallerista Maria da Broi, compatibilmente con lo spazio fruibile! Un format innovativo che ha già alcuni iscritti eccellenti: Fabio Di Bartolomei, Simona Martino, Giorgio Drasler, Antonella Bertagnin, Raffaele Scarpa, Veronica Balutto.



Designer a confronto, mostra libera da Make

Nell'ambito delle iniziative organizzate per la Settimana del design, oggi appuntamento per i creativi allo spazio espositivo Make di via Marin 6/a...

2 marzo 2017

Nell'ambito delle iniziative organizzate per la Settimana del design, oggi appuntamento per i creativi allo spazio espositivo Make di via Marin 6/a. In occasione dell'italian Design Day, infatti, è stata promossa una mostra di sole tre ore dove i designer che lo desiderano possono portare una loro opera. I lavori saranno esposti dalle 17 alle 20 e potranno essere ammirati da chiunque lo desideri.

L'iniziativa è stata possibile grazie al Museo del Design del Fvg Mudefri che ha organizzato Udine design week. La città è stata inserita nella mappa del mondo raffigurata nel documento, assieme per esempio a Colonia, Oslo, Copenaghen, Stoccolma e altre tra le più grandi e civili città e capitali d'Europa. Il 2 marzo è la giornata che la direzione generale per la promozione del sistema paese del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ha scelto per celebrare il design.

GIOVEDI 2 MARZO 2017

MessaggeroVeneto

VIA MANIN

Designer a confronto, mostra libera da Make

Nell'ambito delle iniziative organizzate per la Settimana del design, oggi appuntamento per i creativi allo spazio espositivo Make di via Manin 6/a. In occasione dell'Italian Design Day, infatti, è stata promossa una mostra di sole tre ore dove i designer che lo desiderano possono portare una loro opera. I lavori saranno esposti dalle 17 alle 20 e potranno essere ammirati da chiunque lo desiden.

L'iniziativa è stata possibile grazie al Museo del Design del Fvg Mudefri che ha organizzato Udine design week. La città è stata inserita nella mappa del mondo raffigurata nel documento, assieme per esempio a Colonia. Oslo, Copenaghen, Stoccolma e altre tra le più grandi e civilì città e capitali d'Europa. Il 2 marzo è la giornata che la Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale ha scelso per celebrare il design. Lo stesso giorno in oltre 100 paesi, dei mondo, 100 "Ambasciatori della cultura italiana" (designer, imprenditori, giornalisti, critici, comunicatori, docenti) racconteranno un progetto d'eccellenza. EUdine sarà contoro.





HOME | UDINE DESIGN WEEK PREMIA DOMANI LE MIGLIORI VETRINE

29 Marco 2017

Giovedì un video racconta la prima Udine Design Week

UDINE. Sabato 4 marzo si è conclusa la UDINE DESIGN WEEK Preview, una settimana ricca di eventi dedicati al design organizzata dal Museo del design del Friuli Venezia Giulia. Il MuDeFri, ricordiamo, non si occupa solo di cercare e documentare storie industriali d'eccellenza, ma anche di promuovere il design in tutte le sue forme e modi. Ecco allora che il 2 marzo, la giornata istituita dal Ministero degli Esteri per celebrare la creatività italiana nel mondo, è diventata l'occasione per attivare un circuito di eventi in città. Tutti rigorosamente di designi UDINE DESIGN WEEK ha portato l'attenzione internazionale su ciò che può offrire una città, apparentemente così piccola in confronto alle grandi capitali mondiali, ma altrettanto ricca di idee e di persone: nella mappa diffusa dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale, Udine è nominata insieme a città come Tokyo, New York e Oslo, con la concessione di utilizzare il logotipo approntato per l'occasione. Ideatrici e coordinatrici del progetto Anna Lombardi e Laura Squeraroli insieme ad un nutrito gruppo di giovani che hanno provveduto a documentare l'intera manifestazione.

Volta a valorizzare quello che è il panorama culturale e commerciale locale, proprio in occasione della giornata nazionale del designitaliano nel mondo, UDINE DESIGN WEEK è stato un punto di incontro tra designe territorio: aziende, negozi, designe, artisti, scuole e studenti, sono stati i protagonisti di questa rassegna di eventi a tema che hanno scandito la prima settimana di marzo. Ne è uscito un video che diventa a sua volta l'occasione per fare il resoconto di UDINE DESIGN WEEK e far



partire una riflessione tra istituzioni e addetti al lavori per valutare se rendere questa preview una ricorrenza annuale. Questi i presupposti della presentazione in programma in Sala Valduga, nella Camera di Commercio, giovedi 30 marzo alle 14.

L'iniziativa ha trovato il favore di tredici attività commerciali tra negozi e bar, una scuola, il Malignani, che ha ospitato una mostra promossa dalla Calligaris, Line's and Co., l'innovativo centro co-working e stampa e due gallerie d'arte, Make Spazio Espositivo e Internazioni. L'inizieme ha dato vita, quasi spontaneamente, ad un circuito di attività che hanno innescato l'interesse dei cittadini e un positivo riscontro commerciale. Nel connubio tra industria e cultura risiede la forza dei design come ha provato la presenza di ambedue gli assessori comunali preposti, l'ederico Pirone, alla Cultura, e Alessandro Venanzi, alle Attività Produttive. L'iniziativa è stata anche inserita nel calendario delle manifestazioni attivate dal ministero degli esteri per la prima giornata dedicata al designi italiano e sarà oggetto di uno studio in cui andranno a confluire, tra quelli di tutte le capitali del mondo, anche i rumeri di UDINE DESICN WEEK preview, le circa 1.000 persone che hanno reso viva la città per una settimana. E può essere solo l'inistri il MuDefri ha in tasca un progetto in grado di valorizzare la qualità di tutte le attività commerciali, dal centro alla periferia, dall'enogastonomia alla distribuzione. Purchè di designi



Udine Design Week



Sedi: Sede Centrale



Per festeggiare l'Italian Design Day, istituito il 2 marzo dal Ministero degli Esteri per celebrare la creatività italiana nel mondo, il MuDeFri Museo del Design del Friuli Venezia Giulia, ha organizzato UDINE DESIGN WEEK, la preview di quello che potrebbe diventare un appuntamento annuale. Oltre ai numerosi negozi che hanno partecipato, anche la Calligaris e l'Istituto Malignani si sono fatti coinvolgere nell'iniziativa. Speriamo di poter realizzare un'edizione completa e allargata ad altre scuole, a tante altre attività professionali, commerciali, industriali e artigianali.

Per riflettere su questa idea abbiamo organizzato la presentazione del video realizzato per documentare gli eventi che si sono tenuti nei giorni della preview, dal 27 febbraio al 4 marzo. Sarà con noi il Vicepresidente della Regione Friuli Venezia Giulia Sergio Bolzonello.



UNA SETTIMANA,

TUTTO L'ANN

talia leader nel design: una bella notizia. Seconda solo alla Gran Bretagna per fatturato delle imprese del settore, seconda per brevetti depositati, dietro alla Germania. Un addetto nel design su cinque, in Europa, è italiano, Non è un caso se Google, per i suoi occhiali, si è rivolto a un'impresa italiana: non è un caso se Giugiaro sta disegnando auto elettriche per grandi aziende cinesi. E il Friuli Venezia Giulia? I numeri ci raccontano che le aziende di design lombarde hanno un giro d'affari cinque volte superiore a quello delle nostre, nonostante il loro numero sia di poco inferiore a quelle della Lombardia. Ci

raccontano che, nella graduatoria del fatturato.

L'evento udinese Milano e Reggio è stato dedicato Calabria. Come dire a Lella Vignelli, friulana di New York

siamo a metà tra che a Milano la stessa sedia potrebbe essere pagata cinque volte di più. Parliamo di

valore aggiunto: sembra proprio che il problema delle nostre aziende sia l'incapacità di comunicare la propria eccellenza.

In questo contesto diventa importante l'iniziativa avviata dal Ministero degli Esteri che, a inizio marzo, ha lanciato il primo Italian Design Day. Cento 'ambasciatori' del design sono partiti alla volta di altrettante capitali per raccontare le tante storie che appartengono all'eccellenza

stesso numero di aziende della Lombardia, ma il nostro fatturato è cinque volte inferiore al loro Ecco perché



industriale dell'Italia.

L'intera iniziativa è partita dalla Triennale di Milano, ma anche il Friuli Venezia Giulia ha fatto la sua parte celebrando l'evento a Udine con una intera settimana dedicata al design. Organizzata dal Museo del Design del Friuli Venezia Giulia, realtà tutta virtuale nata recentemente, Udine Design Week è stata dedicata a Lella Vignelli,

storica designer recentemente scomparsa. Friulana di New York, tanto per rimanere in tema di designer italiani nel mondo.

Le Design Week si stanno diffondendo in Italia e all'estero perché dimostrano essere un volano per le città e un momento di valorizzazione per le aziende, per i negozi, per gli studi professionali, per il settore legato all'hospitality... sempre di design, naturalmente! Un mondo fatto di oggetti belli e di persone appassionate, ma anche di

numeri capaci di contrastare la tendenza depressiva del nostro tempo. Numerose, entusiastiche e disparate le attività, non solo commerciali, che hanno aderito a quella che è stata una preview, in attesa del lancio alla grande di Udine Design Week.



Anna Lombardi info@annalombardi it

6

a.a. 2017

video













a.a. 2017

social



facebook



a.a. 2018

articoli









HOME | UDINE DESIGN WEEK PREMIA DOMANI LE MIGLIORI VETRINE

25 Febbysio 2018

Udine Design Week ritorna: intrecci, trame, connessioni

UDINE. Il 2 marzo, in occasione della Giornata del Design Italiano nel mondo, sarà inaugurata Udine Design Week 2018. L'idea alla base dell'iniziativa è promuovere Udine associandola a termini quali qualità, creatività, originalità. Nel design, cultura e industria si intrecciano. E "Intrecci, trame, connessioni" è il tema di UDW18: ai partecipanti è stato chiesto di "mettere insieme", in senso reale e in senso lato attraverso le mostre, gli incontri, gli eventi cui si potrà assistere in vari luoghi pubblici e privati della città. UDW18 è dedicata alle donne perché comprende l'8 marzo.

L'inaugurazione avverrà venerdi 2 marzo alle 11.30, in Sala Valduga, alla Camera di Commercio di Udine. Locale e globale si intrecciano nel lavoro di due donne designer le cui strade si sono incrociate della nostra regione: Patricia Urquiola e Paola Navone. A loro è dedicata la vetrina della Camera di Commercio di Udine, dove ci sarà l'inaugurazione. Contestualmente sarà lanciato il Window Shopping Contest: nove negozi hanno offerto agli studenti del Liceo Sello l'opportunità di veder realizzato un loro progetto di vetrina: la migliore sarà premiata attraverso una votazione on e off line e il giudizio di una giuria. Il vincitore sarà proclamato in occasione della chiusura di Udine Design Week sabato 9 marzo. Alla visita dei negozi è dedicato quotidianamente un tour che parte alle 15.30 dalla Loggia del Lionello e si conclude alla Galleria Che Quadri in via Palladio 9 dove saranno esposti i progetti dei ragazzi.

Ogni giorno alle 15, a partire proprio da venerdi, appuntamento sotto la Loggia del Lionello per partecipare alla performance collettiva Connections delle designer lubianesi Oloop: un tappeto che cresce grazie all'opera di tutti i visitatori che hanno voglia di cimentarsi con una semplice tecnica di tessitura con l'aiuto di Noi... dell'Arte-FVG. Il progetto Connections mette in relazione le persone attraverso il lavorare insieme su un campo, tessile e simbolico.

"Donne designer in Fvg" è un'altra iniziativa che partirà venerdi 2 marzo, alle 18, alla Galleria Tina Modotti. Il Museo del Design del Friuli Venezia Giulia, MuDeFri, lancia la sua nuova mostra attraverso un videomapping. Un'esposizione che è anche una ricerca e l'inizio di un censimento. La rete permette qualcosa che nella realtà sarebbe impossibile: un'esposizione in progress, sempre visitabile, che si aggiorna man mano che emergono nuove figure di donne designer, dal passato e dal presente, che hanno lavorato e lavorano in regione. Punto di partenza: la ricerca fatta nel 2016 dalla Triennale di Milano, Women in Italian Design.



2-9 MARZO 2018

Udine Design Week 18 inaugura nella Giornata del Design Italiano nel mondo

Tutta la settimana in programma mostre ed eventi sparsi in tutta la città, da seguire grazie alla mappa dotata di QR Code reperibile nei negozi degli aderenti

Redazione Udine

DOMENICA 25 FEBBRAIO 2018



Utilme Design Week 18 Inaugura nella Giornata del Design Italiano nel moodo MUDREFRI

UDINE - Udine Design Week 18 inaugura in occasione del 2 marzo, Giornata del Design Italiano nel mondo. L'idea alla base dell'iniziativa è promuovere Udine associandola a termini quali qualità, creatività, originalità. Nel design cultura e industria si intrecciano E «intrecci, trame, connessioni» è il tema di Udw18: ai partecipanti è stato chiesto di «mettere insieme», in senso reale e in senso lato attraverso le mostre, gli incontri, gli eventi cui si potrà assistere in vari luoghi pubblici e privati della città. Udw18 è dedicata alle donne perché comprende l'8 marzo.

Inaugurazione

Venerdi 2 marzo, alle 11.30, in sala Valduga, alla Camera di Commercio di Udine, locale e globale si intrecciano nel lavoro di due donne designer che hanno incrociato le strade della nostra regione: Patricia Urquiola e Paola Navone. A loro è dedicata la vetrina della Camera di Commercio di Udine, sede dove sarà ufficialmente inaugurata Udine Design Week 18.



Udine Design Week: exhibition with designer Simone Bonanni

Udine Design Week: exhibition with designer Simone Bonanni

During Udine Design Week (2-9 March 2018), organized by the Mu De Fri – Museum of Design of Friuli Venezia Giulia, we will host in the temporary gallery *Mosaico Di* the designer **Simone Bonanni** with the exhibition *Woven lives*, where it will be exhibited for the first time also the "Mosaic Centerpiece" project realized in collaboration with us.





NELL'OCCASIONE DI UDINE DESIGN WEEK

'Mosaico Di': nuova galleria temporanea nel centro di Udine

Uno spazio nuovo, che mette in connessione artisti, designers, creativi



Street, W. Street, Sufficient Street, and others of Cities, Spirit Spirit Sp.

UDINE - «La parola mosaico è usata più frequentemente per il suo valore metaforico, piuttosto che per indicare la tecnica artistica vera e propria. Si parla di mosaico di culture, mosaico di vite, mosaico genetico... Quindi un insieme di cose diverse che creano un tutto organico e più ricco di quanto lo sia la singola cosa» raccontano Mohamed Chabarik e Laura Carraro. «Ed è proprio questo che vorremmo che fosse lo spazio 'Mosaico Di' – galleria temporanea per creativi: un mosaico di arti diverse, di creazioni e performances eterogenee. È un piccolo sogno che coltiviamo da tempo; il mosaico ci piace anche nella sua accezione concettuale!».

INTRECCI - Udine Design Week 2018 (2-9 marzo), oraganizzata dal MuDeFriMuseo del Design del Friuli Venezia Giulia è dedicata proprio al tema

«Intrecci, connessioni, trame». Mosaico Di organizza, in via Ginnasio Vecchio

3, la mostra Woven lives del designer Simone Bonanni (inaugurazione sabato

3 marzo alle 17) e l'evento di food design Vertical del duo Tascapane venerdi

9 marzo alle 19, Simone Bonanni, giovane ma già affermato designer, è nato a

Pordenone. Ora vive e lavora a Milano, affiancando alla progettazione

(disegna per brand italiani e internazionali dedicandosi sia al design del

prodotto che allo sviluppo di Edizioni Limitate) l'attività di docente presso

l'Istituto Europeo di Design e led Master.

Da oggi al 9 marzo concorsi, performance di stilisti di Lubiana, e la mostra sulle donne

progettiste da Lella Valle a Gae Aulenti

GERANCESCA CERNO

Introcci, marre, concessioni è di terma della marva edizione della Ildane Ilesiga Work, essentri del Ma Da. Fri che increcia è locale e il globale, can ospiti d'eccraione e anistature che coissolgosomura la risia.

(Ilma sertimana di "natrecci.

Una settimana di l'astressi, manine commensioni con la locale e il globale, che essocia thia ma simmenu quali qualità, creomità neggiodica e desiga, coissignessia essura e professia, pubblico e privato, catimar e sobbicia, senzila e l'anore, in una serie di appunisamenti che promettono di lasciare il se-

E questo di fii rouge della nuova eduture di Udine Desiga Week, statamus del Museu del Design del Frank Venesta Galda, che sazi mangarsia ogga alle 11,30 nella Camera di Camirnescio, la cui vetrina, per

Anna Lombardi (Mu,De,Fri.) promette alla città un cataluzzatore di energie

Processence, è dedicata alle designer Particia Unquiola, presente in città in queste promate, e Parta Navone.

Tantissame le peopesite in programma, che vedono la jivarecipazione di norri di spicco. anche internazionali, provinienti dal mondo del desigo, dell'architettura e dell'arte. Da segnalary Connection, la performatice collection peoposts da Oliopi, tre designer di Lubiana che crichrane il lavoro reamade convolgendo il pubblico mella crescione di un rappeto, ogni gireno alle 15 rotto la Loggia del Lionello, Irrimancabile la visita alla Gulleria Tirra Modotti, che stasera alle 18 vedia l'anglio del nustro di un'innovativa mostra virrasle, art videorsopping creato da Federico Petra e Faya Fernandos dedicato alle dovine designer che banto lascate un segno nei. nostri capolarghi, tra cui le sto**UDesign**





Architettura e creatività a Udine il laboratorio che connette col mondo

Una settimana di eventi, si parte alle 11.30 dall'ente camerale Esposizioni alla galleria Modotti, sotto la Loggia e in 9 negozi

riche Leila Valle Vignelli e Gor Autoni e Linia Moznoi Bentardie, prima dozna liarvesta in ar chisettara a Milane tol 13/3 e aussterne di Gio Puro.

Se afta Galleria Misdorni le presenne sazzino vistuali, a Mada Spezia Dipositira e alla Galleria la Loggia un più realitation sportami di danne che prestami la prapria contritto all'andiscinar al design, offerto afta condinunta nel reses di Caleradistita.

E ancora, l'inteccio un ventro e periferia di Udine si monifesta nel Window Shopping Correct nave begins a l'assicazione Udanshes lumino sileros agli materia del Sefe l'opportunatà di verbe malacalo un lora peoperto di vivirian. la regime and permisale vivirian. la regime and permisale di sione della chiastrar di Udeo-Design Vicel, di core carretto, di Udalo, solomi lo mismo alla lo.

Accasto al contest, il Petrorso di Design dell'intirato Malguroi, prakagonista del restauto dema Venpa arisi "ster altre currosito, un progetto a custa della professorena Ofelia Constitu

emerger Comunicate & desigretta virtuale e reale" a pulsazo Tappo Wasserman, in agenda sabaro 3 maror alle 10, in cup in conditionie rampie sad tema del processo di sonditta, reale è manuse forcesments, Rober ta Morri, architetto, giorisalista if nusulence ICON per l'apertura di riscoti mencati in edente, Parriera Scacuella, architetto e giornalista, Alessandro Pader m delta Studio Eye, D'Adise degli architetti di Udine Iche ha martial evento nel proprio programma di fromusime con-



Cloop-design Connections Project



Vehicles Sachten Landard

tirma) con Michela Fudan e tor nciende biadane: Monso, Ger vascos e Pendprise.

A Aposti appartament si aggiungo "Lucr e Mode", che vede l'apestuse al pubblico di cui ibitarioso primata, in cui Vi stantane espone le sue respinri di media sociato a quelle di devigni di Gropper D'Angelo. Esciro Bernardo e Giogli Caccretti.

A ceilre il calcidaccipio di cversi, Anna Lombardi, piesidente del masso Mulfiel di respontata in di electrossosi delle versie dell'architetta Derutte Socier e nell'arginataatione di utolera relossata percenienti dalle facoltà di arthitettata, lettere el evanoria.

«Tamo l'impegno profuso per questa settimana del desien-contrenta Arma Lombar-

Ascrpresa anche "Luce e Moda" con l'apartura al pubblico di un'abitazione privata

di-che sta diventando un cate lizzacone di energie della cinta che con trinalismo e sentita paroccipazione si sono messo in reto, crodendo and propri-

Per scopire i longlii in cui trovare gii eggetti di Timunito Aurum, Olong, Te dader a alta designer coistonit, nonchi tut-ci gli eventi in calendaro, Bost larettopo distributio in città e di ann sesso mudefri il, dono è è lateria trans in en razintazione, a cui demandato umbelondari e sui retaren postimisti mei ci que si questi i sude terrebarie e sui razinte postimisti mei

Cultur Design Week'e patrociana dal Masinero degli Affari Esseti e della Cooperazione Insernacionale e sonormata dal la Repione Frasil Venezia Gallia, del Comurse di Udine, dalla Carriera di Cornencia di Udiner da spensoi vernisi.

ALTERESTINE TO



Articoli

HOME | UDINE DESIGN WEEK PREMIA DOMANI LE MIGLIORI VETRINE

5 Marso 2010

Udine Design Week rianima la città con eventi e mostre

UDINE. Allo scoccare della Giornata del Design italiano nel mondo, si è inaugurata leri la Udine Design Week, settimana ricca di eventi e appuntamenti che riammeranno il centro ottadino. Motore del lungo evento è il Museo del design del frg – MuDefri che ha voluto dedicare a due donne designer – Patricia Unquiola e Paola Nivone –, le cui strade di lavoro si sono incontrata in questa regione, l'inaugurazione alla Camera di commercio di Udine, in Sala Valduga.

Sotto la Loggia del Lionello, appositamente chiusa con tell trasparenti, alle 15 si è dato inizio alla performance collettive CONNECTIONS, della designer lubianesi OLDOP, un tappeto che cresce grazie all'opera di tutti i visitatori che hanno voglia di cimentarii con una semplice tecnica di tessitura. Noi ... dell'Arte-FVG e tantissimi giovani hanno cominciato a lasciare il loro segno attraverso la tessitura di un filo colorato. Il progetto Connections mette in relazione le persone attraverso il lavorare insierre su un carropo, tessile e simbolico. Sarà possibile partecipare alla performance ogni giorno dalle 15 alle 18.



Ouf at tease...

Sempre nel primo pomeriggio, alla galleria

Che Quadril Di Renzo Ardito ha aperto i battenti la mostra dei progetti per Window Shopping Contest: qui soco raccelti i disegni e i plastici elaborati per i nove negozi che hanno offerto agli studenti del Lloco A. Sello l'opportunità di weder realizzato un loro progetto di vetrina: la migliore sarà premiata sababo 9 marzo attraverso una votazione on line nel profilo FB del MuDefri e off line in galleria, cui si aggiunge il giudizio di una giuria. Alla visita del negozi è dedicato quotidianamente un tour che parte alle 15.30 dalla Loggia del Lionello e va ai negozi aderenti all'iniziativa.

Il MuDeFri ha aperto i battenti, nel tardo pomeriggio, della sua nuova mostra – DONNE DESIGNER IN FVG – alla Galleria Tina Modotti. E' stata un'inaugurazione emozionante grazie alla performance di RAE Dance Collective e al videomapping che ha permesso di far interagire i contenuti con l'architettura della vecchia pescheria. A partire dalla ricerca fatta nel 2016 dalla Triennale di Milano, Women in Italian Design, il MuDeFri si propone di far emergere nuove figure di donne designer, dal passato e dal presente, che hanno lavorato e lavorano in regione. Tra tutte una: Luisa Morassi Bernardis, di Gorizia, prima donna laureata in architettura al Politecnico di Milano nel 1923 e assistente di Gio Ponti.



... n quí si danza



Cronaca / Georg Study

Grande successo per l'edizione 2018 di Udine Design Week



I eri 5 marzo RAE Dance Collective ha inaugurato
Aspettando ... UDINE DESIGN FILM FESTIVAL.
All'interno di New Emporio Friulprint, in vicolo
Sottomonte 21, è stato allestito uno schermo dove ogni
sera dalle 18.00 alle 19.30 saranno proiettati video di
interviste a noti designer e riprese di altrettanto note
aziende.

StudioEYE e Mimetos propongono un viaggio nei video industriali che raccontano il design: interviste e riprese in fabbrica che raramente escono dai confini dell'ambito professionale a cui sono dedicati. Domani appuntamento al Malignani dove, dalle 9.00 alle 13.00, sarà allestita PROMENADE DESIGN: una carrellata di oggetti rappresentativi del design tra cui una Vespa e un Piaggio APE restaurati dagli allievi della scuola, una bicicletta interamente costruita con componenti riciclate, le riproduzioni di sedie famose, il design delle eliche da velivolo, materiali e strumenti storici per il disegno tecnico industriale come normografi, trasferibili, rapidograph e anche il modello di un solaio lperboloide, Giovedì 8 marzo DcomeDesign/DcomeDonne alle 18.30 a SpazioTre, in viale Palmanova 187, la giornata dedicata alle donne, sarà un momento corale che chiude il cerchio intorno alla grande mostra in videomapping Donne Designer in FVG, visitabile fino al 9 marzo alla galleria Tina Modotti, e alle due piccole mostre Only for Women presso Make Spazio espositivo in via Manin e Galleria La Loggia. Nelle mostre sono presentati i lavori delle progettiste, qui se ne sentirà la testimonianza dalla loro viva voce.

Gallery











Udine Design Week 18

IIFriuli,II 6-3-2018

Fino al 9 marzo, continuano gli appuntamenti nel cuore della città. Tutti possono partecipare, lasciando la traccia di un filo colorato, ogni giorno dalle 15 alle 18 fino a venerdì 9 marzo. Pienissimo, con tocco milanese, l'evento Luce&Design di ...

Leggi la notizia

Persone: udine design week likks

Organizzazioni: camera di commercio piaggio

Prodotti: design film festival Luoght udine san glovanni Tags: video successo





Udine Design Week 18

Fino al 9 marzo, continuano gli appuntamenti nel cuore della città

Grande successo per l'edizione 2018 di Udine Design Week che domenica, grazie alla bella giornata, ha fatto il pieno di visitatori sia nelle mostre organizzate in città sia nei negozi aperti per l'occasione. La performance collettiva sotto la Loggia del Lionello, Connections, il tappeto che cresce grazie all'opera di tutti i visitatori è aumentato di oltre un metro di circonferenza dimostrandosi per quello che veramente è: uno spazio relazionale. Tutti possono partecipare. lasciando la traccia di un filo colorato, ogni giorno dalle 15 alle 18 fino a venerdi 9 marzo. Pienissimo, con tocco milanese, l'evento Luce&Design di Vivian&Me che ha intrattenuto i visitatori con una sfilata di moda e le lampade di Giorgio Ceccotti, Gregory Dell'Angelo ed Enrico Bernardis.

Domani appuntamento al Malignani dove, dalle 9 alle 13, e stata all'estita Promenade Design, a cura di Ofelia Croatto: una carrellata di oggetti rappresentativi del design conservati nei laboratori e negli spazi "museali" dei dipartimenti formano il fil rouge di un racconto che passa attraverso la storia del design, da una Vespa e un Piaggio APE restaurati dagli allievi della scuola, ad una bicicletta interamente costruita con componenti riciciate, alle radio del lascito Fantoni e al pezzi storici al museo dell'Elettronica. Si potranno anche ammirare le riproduzioni di sedie famose realizzate nel tempo dagli studenti della sede di San Giovanni, il design delle eliche da velivolo. materiali e strumenti storici per il disegno tecnico industriale come normografi, trasferibili, rapidograph e anche il modello di un solaio (perboloide.



Articoli

HOME | UDINE DESIGN WEEK PREMIA DOMANI LE MIGLIORI VETRINE

6 Marzo 2018

Udine Design Week a gonfie vele e non è ancora finita...

UDINE. Grande successo per l'edizione 2018 di UDINE DESIGN WEEK18 che domenica, grazie alla bella giornata, ha fatto il pieno di visitatori sia nelle mostre organizzate in città sia nei negozi aperti per l'occasione. Alla performance collettiva sotto la Loggia del Lionello, CONNECTIONS, il tappeto cresce grazie all'opera di tutti i visitatori. E' aumentato di oltre un metro di circonferenza dimostrandosi per quello che veramente è: uno spazio relazionale. Tutti possono partecipare, lasciando la traccia di un filo colorato, ogni giorno dalle 15 alle 18 fino a venerdi 9 marzo.



Li dentro c'è il tappeto che cresce, cresce....

Pienissimo, con tocco milanese, l'evento

Luce&Design di Vivian&Me che ha intrattenuto i visitatori con una sfilata di moda e le lampade di Giorgio Ceccotti, Gregory Dell'Angelo e Enrico Bernardis. Lunedi, RAE Dance Collective ha inaugurato Aspettando... UDINE DESIGN FILM FESTIVAL. All'interno di New Emporio Friulprint, in vicolo Sottomonte 21, è stato allestito uno schermo dove ogni sera dalle 18 alle 19.30 saranno proiettati video di interviste a noti designer e riprese di altrettanto note aziende.

Video e fotografia sono i mezzi di cui si dispone per raccontare un prodotto; siamo abituati alla pubblicità televisiva, certamente meno a capire che il video può essere un medium potente per raccontare un prodotto industriale. UDINE DESIGN WEEK, il MuDeFri con lo StudioEYE e Mimetos propone un viaggio nei video industriali che raccontano il design: interviste e riprese in fabbrica che raramente escono dai confini dell'ambito professionale a cui sono dedicati.



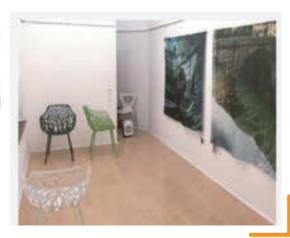
Make

Domani appuntamento al Malignani dove, dalle 9 alle 13, è stata allestita PROMENADE DESIGN, a cura di Ofelia Croatto: una carrellata di oggetti rappresentativi del design conservati nei laboratori e negli spazi "museali" dei dipartimenti formano il fil rouge di un racconto che passa attraverso la storia del design, da una Vespa e un Piaggio Ape restaurati dagli allievi della scuola, a una bicicletta interamente costruita con componenti riciclate dai test di laboratorio.

alle radio del lascito Fantoni e ai pezzi storici nel museo dell'Elettronica. Si potranno anche ammirare le riproduzioni di sedie famose realizzate nel tempo dagli studenti della sede di San Giovanni, il design delle eliche da velivolo, materiali e strumenti storici per il disegno tecnico industriale come normografi, trasferibili, rapidograph e anche il modello di un solaio Iperboloide.

Giovedi 8 marzo DcomeDesign/DcomeDonne alle 18.30 a SpazioTre, in viale Palmanova 187. La giornata dedicata alle donne sarà anche qui un momento corale che chiude il cerchio intorno alla grande mostra in videomapping Donne Designer in FVG, visitabile fino al 9 marzo alla galleria Tina Modotti, e alle due piccole mostre Only for Women presso Make Spazio espositivo in via Manin e Galleria La Loggia. Nelle mostre sono presentati i lavori delle progettiste, qui se ne sentirà la testimonianza dalla loro viva voce. Sono invitate liberamente a venire e a parlare tutte coloro che vivono intorno al mondo del design, quindi anche coloro che producono, vendono o fruiscono il design. Una manciata di minuti e un proiettore per mostrare le proprie opere e rispondere alla domanda: "Com'è per te, donna, lavorare nel mondo del design?"

Venerdi 9 marzo UDINE DESIGN WEEK chiude i battenti in gran spolvero: arriva il designer finlandese Ilkka Suppanen con il giornalista Virginio Briatore. Insieme alla stilista di moda udinese Antonella Bertagnin faranno il giro di tutti i negozi che hanno partecipato a WINDOW SHOPPING CONTEST per dare il loro voto alla vetrina più bella. Suppanen + Mangiarotti sono un duo di designer particolarmente di successo in questo periodo.







I segreti degli orologi Solari alla Udine Design Week

Appuntamento con 'Del tempo e dell'uomo' mercoledì 7 marzo a Robe di Casa in Largo dei Pecile



na vetrina speciale e una lezione aperta a tutti gli udinesi per scoprire la storia, le tappe fondamentali, la tecnologia e i prodotti dell'azienda di Udine che ha rivoluzionato il modo di visualizzare il tempo: la Solari. Nella settimana udinese dedicata al design, non poteva mancare Solari che con il suo sistema a palette e i suoi inconfondibili orologi nati tra gli anni '50 e '60 ha segnato la storia del disegno industriale internazionale.

Mercoledi 7 marzo alle ore 18.30 l'azienda svelerà segreti e curiosità dei propri prodotti più iconici nell'incontro "Del Tempo e dell'Uomo", organizzato dal negozio Robe di Casa, che proprio in occasione della Udine Design Week ha dedicato la propria vetrina agli orologi Solari rimessi recentemente in produzione con il progetto Lineadesign, Cifra 3 e Dator 60.

Nell'incontro a ingresso libero, Solari si racconterà ai cittadini, attraverso la voce di Katia Bredeon, marketing manager dell'azienda. Una storia che parla di come immagine, movimento e suono delle palette siano divenuti riconoscibili nell'immaginario dei viaggiatori di tutto il mondo, e di come gli orologi presenti nelle vetrine di Robe di Casa siano icone del design del '900.



Calendidonna 2018, un intero mese di eventi declinati al femminile

Giornata clou f8 marzo con la serata evento di consegna della cittadinanza onoraria ad Angela Terzani. Pomeriggio dedicato alla violenza di genere con il camper della Polizia in via Lionello



Cameditionis 2018, on inter-more & event declinals a function's 4008ESTROX | GLD

UDINE - Anticipato da alcune anteprime e con un evento clou, il conferimento della cittadinanza onoraria ad Angela Staude Terzani, che già si preannuncia da tutto esaurito, entra nel vivo il programma di Calendidonna 2018, il ricco programma di appuntamenti, conferenze, proiezioni, sit-in, incontri e molto altro ancora, che, anno dopo anno, dal 2006, gli assessorati alla Cultura e alle Pari Opportunità del Comune di Udine e la Commissione Pari Opportunità organizzano intorno all'8 marzo, giornata internazionale della donna. GIOVEDI 8 MARZO - Come già annunciato, giovedi 8 marzo, infatti, al Teatro Palamostre con inizio alle 20.45 verrà conferita la cittadinanza onoraria alla moglie di Tiziano Terzani e presidente della giuria del premio letterario internazionale intitolato proprio al grande scrittore e giornalista scomparso nel 2004 promosso dall'associazione vicino/lontano insieme alla stessa famiglia Terzani. Non una semplicemente cerimonia, tuttavia, perché quella di giovedi si preannuncia come una vera e propria serata evento a cui sono stati invitati a partecipare anche gli altri due sindaci che hanno visto nascere e crescere il Premio Terzani, Sergio Cecotti prima, e Furio Honsell poi. A fare gli onori di casa, ottre al sindaco in carica, Carlo Giacomello e l'assessore alla Cultura, Federico Pirone sarà il giornalista Gad Lerner, Ospite d'eccezione della serata, organizzata da vicino/lontano e dal Comune di Udine, sarà poi, oltre ad Angela ovviamente, suo figlio Folco Terzani, che sarà intervistato dai ragazzi della redazione del Messaggero Veneto scuola.



UDINE DESIGN WEEK 18: RAE Dance Collective



- I Località: UDINE:
- tuogo: Strito, vio Del Geiso 5
 16metriquadri, via Poscole 6/C.
- * Tipología: Danzo, teotro danza:
- Data: Veneral F Marzo 2018
 - Consiglioto per Tutti
 - F Prezza: gratulto.
- https://mudehtit/en/mostra/udinedesign-week-2018/2

Descrizione

In occasione di UDINE DESIGN WEEK 18 questo giovane collettivo propone una serie di performances di danza contemporanea studiate appositamente per i negazi partecipanti all'iniziativa. In altre parole, partendo dal tema dell'UDW di questo anno, Connessioni, Trame, Intrecci, RAE presenterà diverse lavori corografici che vedorio il corpo, persato come oggetto di design in movimento, interagire in maniera creativa ed inusuale con le singole creazioni di design esposte. La scelta della tipologia di performance varierà a seconda degli spazi e degli oggetti.

Appuntamenti:

9 Marzo | Strillo | ore 16:30 | Via Del Gelsa 5

9 Marzo | Témetriquadri | ore 18.00 | Via Poscolle 6/C.



Articoli

HOME | UDINE DESIGN WEEK PREMIA DOMANI LE MIGLIORI VETRINE

Q Marris 2018

Udine Design Week premia domani le migliori vetrine

UDINE. Ultime battute per Udine Design Week: sabato alle 10 in Sala Valduga sarà svelato il nome del vincitore di Window Shopping Contest promosso da Udine Design Week. La vetrina più bella tra quelle ideate dalle classi del Liceo Artistico A. Sello di Udine risulta dalla somma di tre giudizi diversi: il voto on line ("mi piace" nell'album FB), voto cartaceo (Galleria Che Quadri! di Renzo Ardito), voto dato dalla giuria composta da: Antonella Bertagnin, progettista di moda; ilicka Suppanen, designer; Virginio Briatore, filosofo del design. Oltre ai componenti della giuria saranno presenti il prof. Flavio Pressacco a rappresentare la Fondazione Friuli e Franco Buttazzoni a rappresentare la Camera di Commercio.

A proposito di Ilkka Suppanen, da ricordare che oggi è stato ospite di Civico 87, negozio d'arredo. Il noto designer è nato a Kotka in Finlandia, dove ha studiato Architettura alla Technical University di Helsinki, Nel 1995 ha fondato lo Studio Suppanen a Helsinki. Lo Studio si occupa di design strategico integrato nel campo della progettazione di interni, prodotti, concept design e architettura, Ilkka Suppanen è attivo sia nell'ambito dell'architettura che del design. Dal 1996 insegna design alla University of Art and Design di Helsinki. Ha tenuto corsi ed insegnato in diverse università, tra cui quella di Harward. E' uno dei più conosciuti designer finlandesi contemporanei. Ilkka Suppanen ha anche ricevuto numerosi premi internazionali tra cui, recentemente, il Premio svedese Bruno Mathsson e ha ottenuto il massimo riconoscimento con il premio Red Dot Best of the Best. Nel 1997 fonda la Snowcrash design cooperative assieme a tre colleghi e, nello stesso anno, il team Snowcrash ottiene il Premio Young Designer of the Year in Germania e il premio Young Finland.



Ilkka Suppanen



Articoli

HOME UDINE DESIGN WEEK PREMIA DOMANI LE MIGLIORI VETRINE

12 Marzo 2018

UDW premia le vetrine allestite dagli allievi del Sello

UDINE. Udine Design Week che, ricordiamo, è una produzione MuDeFri, Museo del Design del Friuli Venezia Giulia, si è conclusa sabato 10 marzo, alla sala Valduga della Camera di Commercio di Udine, con la premiazione del concorso Window Shopping Contest. Franco Buttazzoni, nella doppia veste di rappresentante della giunta camerale e di Confartigianato, il prof. Flavio Pressacco del CDA della Fondazione Friuli e Arianna Calcaterra, presidente di Udineldea hanno commentato favorevolmente la manifestazione e poi consegnato i premi



agli studenti del liceo artistico Sello. In particolare è stato sottolineato il valore di un'iniziativa che coniuga scuola e lavoro, cultura e attività commerciali.

Il tema intorno al quale UDW aveva coinvolto i giovani studenti era "intrecci, trame, connessioni", tema che ogni classe, con i propri professori, ha interpretato in maniera personale. A determinare la vetrina più bella è stato un voto popolare, quantitativo (likes in FB), a cui si è sommato il giudizio qualitativo di una giuria composta da personalità di spicco nell'ambito del design: Ilikka Suppanen, designer finlandese; Virginio Briatore, giornalista e filosofo del design e Antonella Bertagnin, designer di moda.





Primo premio - Civino87

«Siamo rimasti stupiti dal lavori visti, tutti molto interessanti e ben realizzati, tanto che abbiamo avuto difficoltà nella scelta» ha affermato Virginio Briatore e, rivolgendosi agli studenti, «Progettare una vetrina è importante perché è un elemento strategico di comunicazione. È un lavoro che richiede intuito e composizione. Giorgio Armani ha cominciato la sua carriera nella moda proprio facendo le vetrine dei negozi: dunque è un'ottima palestra per il vostro futuro!».

Il 1º premio è stato assegnato a Civico87, negozio di arredo situato in piazzale XXVI Luglio 17, progettato da Daniele Ros e Loredana Tomat con la seguente motivazione: "Perché esprime in maniera eccellente il tema degli intrecci

interpretandolo nel senso della relazione tra vetrina e visitatore. Viene premiata la complessità del progetto e la teatralità che mette in atto".

Il 2º premio è stato assegnato a Spazio Querini, negozio del gruppo Arteni situato in via Mercatovecchio 2, progettato dalla studentessa Ionela Buhai con la seguente motivazione: "Per l'equilibrio dell'insieme, il dinamismo della composizione e la gestualità che è stata messa in atto all'interno della vetrina facendo si che il prodotto sia parte integrante della comunicazione".



Sucando premio - Spuzio Querini



Terzo prvinki - Spazii I'v

Il 3" premio è stato assegnato a SpaziaTre, negozio di mobili da ufficio situato in viale Palmanova 187, progettato da Anisia Di Lenarda, Sara Todero, Giada Vanone con la seguente motivazione: "Per aver saputo identificare la facciata quale vetrina del negozio, per la riflessione sul colore quale messaggio identitario, per il materiale usato, riciclando il legno delle casse da imballaggia".

La miglior vetrina eletta da Udine Design





12 marzo 2016

Udine Design Week si è conclusa sabato 10 marzo con la premiazione del concorso Window Shopping Contest. Franco Buttazzoni, nella doppia veste di rappresentante della giunta camerale e di Confartigianato, Flavio Pressacco del CDA della Fondazione Friuli e Arianna Calcaterra, presidente di Udineldea hanno commentato favorevolmente la manifestazione e poi consegnato i premi agli studenti del liceo artístico Sello. In particolare è stato sottolineato il valore di un'iniziativa che coniuga scuola e lavoro, cultura e attività commerciali. Il tema intorno al quale UDW aveva coinvolto i giovani studenti era "intrecci, trame, connessioni", tema che ogni classe, con i propri professori, ha interpretato in maniera personale. A determinare la vetrina più bella è stato un voto popolare, quantitativo (likes in FB), a cui si è sommato il giudizio qualitativo di una giuria composta da personalità di spicco nell'ambito del design: Ilkka Suppanen, designer finlandese, Virginio Briatore, giornalista e filosofo del design e Antonella Bertagnin, designer di moda.

«Siamo rimasti stupiti dai lavori visti, tutti molto interessanti e ben realizzati, tanto che abbiamo avuto difficoltà nella scelta.» ha affermato Virginio Briatore e, rivolgendosi agli studenti, «Progettare una vetrina è importante perchè è un elemento strategico di comunicazione. È un lavoro che richiede intuito e composizione. Giorgio Armani ha cominciato la sua carriera nella moda proprio facendo le vetrine dei negozi: dunque è un'ottima palestra per il vostro futuro!» Il 1º premio è stato assegnato a Civico87, negozio di arredo situato in piazzale XXVI Luglio 17, progettato da Daniele Ros e Loredana Tomat



GEOS NEWS

Event

Udine Design Week 18 si è conclusa con la premiazione di window shopping contest



U dine Design Week che, ricordiamo, è una produzione MuDeFri, Museo del Design del Friuli Venezia Giulia, si è conclusa sabato 10 marzo, alla sala Valduga della Camera di Commercio di Udine, con la premiazione del concorso Window Shopping Contest. Il tema intorno al quale UDW aveva coinvolto i giovani studenti era "intrecci, trame, connessioni", tema che

ogni classe, con i propri professori, ha interpretato in maniera personale. A determinare la vetrina più bella è stato un voto popolare, quantitativo (likes in FB), a cui si è sommato il giudizio qualitativo di una giuria composta da personalità di spicco nell'ambito del design: Ilkka Suppanen, designer finlandese, Virginio Briatore, giornalista e filosofo del design e Antonella Bertagnin, designer di moda. «Siamo rimasti stupiti dai lavori visti, tutti molto interessanti e ben realizzati, tanto che abbiamo avuto difficoltà nella scelta.» ha affermato Virginio Briatore e, rivolgendosi agli studenti, «Progettare una vetrina è importante perché è un elemento strategico di comunicazione. È un lavoro che richiede intuito e composizione. Giorgio Armani ha cominciato la sua carriera nella moda proprio facendo le vetrine dei negozi: dunque è un'ottima palestra per il vostro futuro!» Il 1º premio è stato assegnato a Civico87, negozio di arredo situato in piazzale XXVI Luglio 17, progettato da Daniele Ros e Loredana Tomat con la seguente motivazione: "Perché esprime in maniera eccellente il tema degli intrecci interpretandolo nel senso della relazione tra vetrina e visitatore. Viene premiata la complessità del progetto e la teatralità che mette in atto."









fondazione friuli **IL GAZZETTINO**

2016

+La voddisliccione maggiore e che gli enti e tanti attori della citta ci hanna credutu-





dal design

PROPERSON A MARCO CON 31 APPUNTAMENTS OLTRE SO CREATIM E 22 AFTIVITÀ CONVOLTE

in vetrina Collecte Time Woolnet, trainer (d) and membranete medicing in an direction point, e in traggio. del Lin-mallo, chimo de leli transportente e transformatio inella solle di tota par-ticolorazioni inella solle di tota dei giornamiano i foliare in commini-de qualità i compatibili, colorazioni di qualità i compatibili, colorazioni dei qualità i compatibili, colorazioni

Udine sedotta

E AUMENTATO DI TRECENTO CHILI **CIRCA 400 PRESENZE**

Oltre seimila clic nel Museo "virtuale" del Friuli creativo

dedicata alle designer Urgoleko v Navone

LA SALLIENA

ALL'OPERA ANCHE GLI STUDENTI DEL SELLO E DEL MALIENAN FRA LE PROPOSTE PURE UN EMOZIONANTE VIDEOMAPPING



L'appuntamento Levetrine del negoti hanno vista gli alumii all'opera per cercare more formule

I ragazzi hanno contribuito a far crescere l'iniziativa

LA FILISSPIA

LE STORIE DI TRE COOP CHE HANNO PARTECIPATO A BANDI UE

COSÍ L'EUROPA DIVENTA UNA RISORSA

THE REPORT OF THE PARTY OF THE

PUNTOZERO

PROGETTI E COLLABORAZIONI TRA PERSONE

Une destra di propelli eserpei approvati a trante de dissi tranta presentati. Ele traffa di si sponessa.

Sans i numer dete sony transities drisident de indicent come le vie aurope alle donné s'a melle intemprée me auche incegnative. Cadone alle sintages di authenté e projets authentés des contrates de la miterial e projets authentés.

netherate data construtt, and service and service data construction to be personal at a femiliaria. Particularia de la registrata de la residencia. Particularia de annose successos de la residencia del de la consenta constructiva de la consenta consenta con la consenta consenta con la consenta consenta con la consenta consenta con la consenta consenta con la consenta consenta con la consenta con la consenta consenta consenta con la consenta consenta consenta consenta consen



It prime it come accorded on province partner shift 4-5 gragets. Gazard 3 part of them and Protectives, the file photo of lastice or authorises as propies and of partners on "Creditor Enterior." Or with register and contra- consensations — a cold-designed program per create refigures, registerer or propies goes parche in compressable on children's exhibition and colored and partners of compressable on children's exhibition and colored and compressable on children's exhibition of partnership, infairt, as independent exhibition of colored and colored from the children's compressable of the properties and the properties of on the coloredge of a relieve to "Arthorito" on the "Exhibition people of the graduation of the coloredge of TOO lost found regional, sense, it is given date in TOO lost found regional, sense, it is given date in propherious and consequences.

ARTEVENTI CULTURA A 360 GRADI PER IL TERRITORIO

opprocessor of the consequent will pulled which, signific a quiet per long the policy of the control of the con

freediments surque, door any traggertas i Laminasis na fem regardesis i Commando na fem regardesis in Commando de Commando na commando sono establista del peccho pecco e accimiler a pi timo aggirdo a que per consistente de ameno accupito attituación un sería legión del ameno accupito attituación un sería legión del ameno accupito attituación un sería legión del commando del commando perfera la recurriera del ameno accupito activamento un sería legión activamento commando del commando perfera la recurriera del commando del commando perfera la recurriera del commando del c

Arment on tall of &



approximits diffuring a normal indiretta, perhalpoints also introduce, approvide laguite at l.m., il tenni sopalmente utili, finançiati con londi dischio.

4.a propflighter Creditor Europe 8 langistics interespets is of other diffeotoch - appropri , in manural hard enhant on passi gabbel, respectives consistence of questing property a political property assessment.

has sel 1992, Analysis soles in quatro are positivo e proprincipio applicatio, manete, estrature e trimagione faile monote sicological applicatio de les introverpol displanto are spot protect e principio estato solestino personal productivo de los un'applicatio di vaggi di inverning e per gibe solidativo di escapa, svilles delle datalta manete. PAVEES DI BORDANO

ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DELLA NATURA

when it temps per excess specimal is however, quote shadbors divertise simblection. Value, Carbon, preschero delle compresso Frames di Stodies, regione sico di motte a sipelli di locazionerole surviva per la regione so specimine del antico collectio. Proper, per una la policipata sotto a un relating since partire dell'Università di Usino, mo è maini oferazione

applicate qual mends a just quadro attitume participate of commission der si in solitiatio. Camero di Commission, los femas, utiler per juliar laspiam religioni ai comitano appressione. Quanti all'amentosio suggestio per la





procedure notices requested regard apportive, treatment der 2000 et 20





JUDINE DESIGN WEEK PROMOSSA DAL PUBBLICO

VALORIZZARE LA CITTÀ PARTENDO DALLA QUALITÀ

closts di quellane è dels unabline quitiones. Noi use med territ Ann Contacts delice white d lide Delgo lates, manifestazione imperizzare dal Museo del Designi dal Frant Mercia Carba, McDaff e, che agli van di mano il manha nell'impresso di tratomani Udine nelle capitali del delige per una settimana. El Quech Graphia or historica nella dell'assis, sarcialnica naggi nai dei & 4,000 has all affirmed affections of on publishes blooks a linternationals. transpratorio corret 3 macos, diversita del design telesra nel mondo. brisingnahaunts, immotenbit, i paktiyumtid tricindat sayringa Molent Februarist services of a policy of the service of the servi oth accomodity simmingual "coality" a "graduity", nak-spandi partie affects previously the hann bit design on author it has Stanle hail mare, Problem wile tecnings a lidine - he accorde Teneno deta discipi fateli curroadi -to indiscipi. Il desprise latti develope if push forte afform al politi coses data manhatagnet capaci di etirare or puttinos con pener d'acquiste lettre.

E design è falle di relacion ha delle il finciani e giornalità linguise districe che, con libbe Diggorien, il designer finishibon contampantese più foresco ha participato ai Lobio Design Week. Quells day contained as containing to persons 4 to boots day propris. Sir per its qualità non di tone perametri molti, i numer may improve that a good from the all data taken deep false. son pointe commen 3 și evenir ohi; 27 a starb covete nonché il palares d'aris, une spagn d'aris provisones come les allers charter Time Medicini, for Lucyan del Licolato Tragitivo della carde di une personance collettra, othe 50 designer, on ordering di design moderne, le smergio son Calentado reve, Silfonado e Calen Artistos Sets a dell'Esi Malgores di Sillon, 23 loggiche ha sittuzzonali e print shaddling interespensive back ray is differed to the contain magazolama alberraria con cartezpo phogal aventrorne chall participal, sectio praticipal structural products and McDeFri e il religidi che havon partedipato a lichne designi Washin Lati marte d guida edition visities inclines, la directan rest gli intecci. In hand, in constance. The sacret quells dallo precious adjoint endre se, nelle manie d'Anne (ambredi e del son stat, fides c'è ed 8 economiero funicionistis die, escopi Li retaid el registro quality there are not be for deeper data progress in con-

a.a. 2018 video

















Rai Radio 3







a.a. 2018

social



Dati **f**

La seconda edizione di UDW ha portato ad un aumento dei followers nel profilo FB del MuDeFri da 1188 a 2106. e a 22.410 visualizzazioni.



Dati 🚇

È stato creato il profilo Instagram, che ha raggiunto i 245 followers.





È stato creato il profilo **Twitter**, che ha raggiunto i **207 followers**.





a.a. 2019

articoli



Articoli

HOME | UDINE DESIGN WEEK PREMIA DOMANI LE MIGLIORI VETRINE

5-Gennalo 2015

Torna Udine Design Week Iscrizioni entro il 15 gennaio

UDINE. Anche quest'anno il Museo (virtuale) del Design del Friuli Venezia Giulia, MuDeFri, organizza Udine Design Week. La manifestazione si terrà dal 2 (Italian Design Day) al 9 marzo e vede già coinvolti molti negozi della città. L'idea alla base dell'iniziativa è promuovere Udine associandola a termini quali qualità e creatività, valorizzando quelle attività commerciali che fanno del design un punto di forza e incoraggiando altre a fare qualcosa "di design".



Negozi, designer, studenti, gallerie d'arte, librerie saranno i protagonisti di Udw19, che verrà presentata al pubblico martedi 8 gennaio alle 13 in sala Valduga (Camera di Commercio, via Morpurgo 16, ingresso da p.zza Venerio). Sarà proiettato il video dell'edizione passata, svelato il tema dell'edizione 2019, presentato il programma e le modalità di adesione. Per chi non potesse partecipare, ma ha intenzione di aderire a questa iniziativa che promuove la città può scrivere a info@mudefri.it La scadenza per le adesioni è il 15 gennaio.

MERCOLEDI 9 GENNAIO 2019

MessaggeroVeneto



Acces allestiment della prima edizione di Uldine designi week, la rassegna dedicata affaceratività del giovani designer. Si esprimename in CITO accionne agli studinisi dell'intrivito Multiprane

Torna Udine design week la rassegna entra nei negozi

Giovani professionisti e studenti del Malignani si esprimeranno dal 2 al 9 marzo Trenta gli eventi in programma, si parlera anche di vendita reale ed e-commerce

Melania Lunazzi

Terna Udios design week, la seminana dedicina alla examită dei possai designar. Dal 2 a 19 marzo peosiera, le ventine di 10 marzo prosiera, le ventana in advignati della ciutia ventana introductiva di adventanti giovani designer can la collaborazione di 30 studenti in alternazia scolaborara dell'intrato. Malietto.

Checché se ne perus, l'Aline è una città creativa e il Fruil pullula di talentinascosti, che emergono laddove ci sia l'opportunità di esprimersi. Il design è uno dei serrori che, a cavallo tra une e produzione materiale, paò offrire occasioni di viobilità. Anzi vere e proprie venine sul mondo. Lo sa bene Ansa. Lombardi, passaporto ingliese ma frislana di Palmanova, identrice e promotrice del Museo del design del Pvg. (MaDeFti) e della seconda edizione di Udine Design Week, presentata ierialla Caners di commercia, in una sala gressita di studenti dell'istitues Malignani, con il substodifisa Seminara, la compocente del Craniglio della Grisa, edell'assessore alle Attività produttive, Maurizio

Per una semimana, dal 2 al 9 marzo pronunt, vederemo I designer all'opera. Si chiama Windowshopping comested è sea delle 20 miniathe della rassegna: «Vetrina é una parola riduttiva - dice Lombardi - mi piace usare il remine inglese the richisms già l'idea del comprare con: gli occhi. In effenti si tratta di veri e propri progetti di intericedesigns flagorest harquest'annoperremala 'riflessione"-l'anno acurso era "intrecco" (intesa sia in senso concentale che printios, legata alle asperfei riflettenti. Lavetrina più bella verrà votata. da una giuria di esperti, ma-

anche dai cittadini, attraversola pagina Farchook e Zutta www.madefri it e yincetti di comest. Questi inegoziche si soni candidati Ante Pol, Gvico 87, Gill giese, Cruuni, Impronta crustiva, RZ Spor. La Taransida, Spatro Queri ni, Sputio Tre, Tendangiati Barton.

Le iniziative dell'Udine design weck sens-davern molte, come accade in altre parti d'Italia e del rosado — Estmat è unerrazionale — e perativo d'Emerni è la data desimosa all'Italia design dey dal Ministero degli affari esame della cooperazione internazionale. Piso al 15 gent

nois onche altri negggi po-Mannie persopera slamen gra (scrivendo a info@misdefriat) e acceptore qualcano degli sventi jusposti dalforganizzazione: «It desi an - commus Lombordi - i una certifera perfetta a cavallo tra manifemera, cultura e industria ed é un progens sulterritorio che comolge attiwith a professionality, mondo artigiande e nutimo-Техі 30 есепціпрендзятна in negozi e galleric anche un convegno alla Fondazione Irudi dedicato al rigipono. tra vendita reale ed e-commerce, il cui sometrolo è: Modalità antagoniste o compleroentari? Ci sarà anche un espite illustre. Giulia taccher-11, noto designer autore di progetti come Moleskine e ilcucchianno Grom: a loi sarà dedicaca una mostra, Coltelli ieuch, pene di una riflenione portata avanti dall'autocianone Furchip con Fare-Su questo tema sarà aperta unamostra anche negli spazi del Malignani. Complesano il quadro musica, worlohop,

.

dance e lerassegna Design in

verms om le la ocusioni fae-

terrimmoraico e carta. -

TATEL

Il MuDel ri spera di ottenere gli spazi dal Comune

Un comitana scientifico composto di sole danne e maltissimi giovani csinvolti nell'organizzazione per Udine design week. Tra gli eventi in programma ci saràl'Oggeno di dosign parteclpato misterioso, a cura dell'amociazione di giovani architemi A+And. Sarà itinerante, svelato l'ultimo giorno di Udine Design Week e oggetto di un'asta per Tautofinanziamento del museo MuDefri. E proprio dal museo aniva l'appello rivolto al Comune per ottenere, come la scomo an no, gli spazi della Galleria Modotti. Gli unici adatti alla scepo per realizzare un nuovo Videomapping dedicato, in concomitanta dell'8 marzo e del centenario della fondazione del Baudures, alle Donne e designer del Barchaux.-

M.L.

0....



PADANIA.ORG

Udine Design Week si presenta

La manifestazione, ideata e organizzata dal Museo del Design del Fvg, MuDeFri, si terrà dal 2 al 9 marzo. Ospite dell'edizione 2019 sarà Giulio lacchetti, noto designer autore di progetti come Moleskine e il cucchiaino di Grom

Presentata oggi alla Camera di Commercio di Udine, davanti a una sala piena, la prossima edizione di Udine Design Week, la manifestazione ideata e organizzata dal Museo del Design del Friuli Venezia Giulia, MuDeFri, che si terrà da SABATO 2 marzo a SABATO 9 marzo 2019. Verrà inaugurata in occasione del 2 marzo, Giornata del Design Italiano nel mondo, promossa dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

L'evento è iniziato con la proiezione del video che raccoglie le esperienze dell'edizione passata, a cura di Teresa Terranova con sorpresa finale: la performance del rapper DJ Tubet in lingua friulana.

Il format è internazionale, come ha spiegato Lisa Balasso, responsabile di Venice Design Week, e mira a promuovere le nostre città associandole a termini come qualità e creatività, valorizzando quelle attività che fanno del design un punto di forza attraverso incontri e mostre in luoghi pubblici e privati. Perché il design? Il Design è un tema a tutto tondo che consente molteplici e inedite azioni capaci di coniugare turismo, cultura, commercio, professioni, artigianato, industria. Durante l'ultima edizione proprio a Venezia si è tenuto il primo meeting delle Design Week Italiane in vista di una federazione che potrebbe portare a interessanti collaborazioni. È successo a Udine Design Week che, portando alcuni designer alla Design Week di Venezia, ha aperto a Jewelshape la strada per la Cina.

UDINE DESIGN WEEK è la risposta al bisogno di una manifestazione che sottolinei la qualità dei negozi e valorizzi la città anche per la qualità dello shopping.

Molte le novità dell'edizione di UDINE DESIGN WEEK, innanzitutto il tema, intorno al quale negozi, imprese, designer, studenti, sono chiamati ad essere creativi: RIFLESSIONI. Riflessioni in senso fisico e in senso lato. Si chiede di "riflettere", far diventare reali e percepibile un fenomeno fisico, e "far riflettere", ragionare su temi di attualità nel mondo del design contemporaneo. Un tema che potrà essere declinato in molteplici modi a seconda dell'interpretazione che organizzatori e aderenti sapranno dare. Una mappa collegherà tutti gli eventi della settimana, totem segnaletici dotati di codice QR indicheranno il luogo, la comunicazione social farà il resto, come ben sperimentato l'anno scorso.

Torna a marzo Udine Design Week





E stata presentata manedi 8 gennaio, alla Camera di Commercio di Udine, la prossima edizione di Udine Design Week, la manifestazione ideata e organizzata dal Museo del Design del Friuli Venezia Grufia, MuDefri, che si terta dal 2 al 9 marzo. Verità masugurata proprio in occasione del 2 marzo. Giornata del Design Italiano nel mondo, promossa dal Ministero degli Alfan Esten e della Cooperazione internazionale.

La conferenza stampa di presentazione è iniziata con la prolezione del video che raccoglie le esperienze dell'edizione passata, a cura di Teresa Terranova, con sorpresa finale: la performance del rapper DJ Tubet in lingua friulana.

Il format è internazionale, come ha spiegato Lisa Balasso, responsabile di Venice Design Week, e mira a promuovere le nestre città associandole a termini come qualità e creatività, valorizzando quelle amività che fanno del design in punto di forza attraverso incentri e mostre in luoghi pubblici e privati. Pecche il design? Il design è un trena a tutto tondo che consente molteplici e inedice azioni capaci di coniugare turismo, cultura, commercia, professioni, artigianato, industria.

Durante l'ultima edizione proprio a Venezia si è territo il primo meeting delle Design Week Italiane in vista di una federazione che posiebbe portare a interessanti callaborazioni. È successo a tidine Design. Week che, portando alcuni designer alla Design Week di Venezia, ha apeno a Jewelshape la strada per la Cina.

Udine Design Week è la risposta al bisogno di una manifestazione che sottolinei la qualità dei negozi è valorizzi la città anche per la qualità dello shopping.

Motte le novità dell'edizione di Udine Design Week, innanzinata il tema, intomo al quale riegazi, imprese, designer, studenti, sono chiamati ad essere creativi. RIFLESSIONI. Refessioni in senso fisico e in senso lato. Si chiede di "riflemere", far diventare reali e



percepibile un fenomeno fisico, e "ta inflettere", ragionare su temi di attualità nel mondo del design contemporaneo. Un tema che potrà essere declinato in mottepici modi a seconda dell'anterpretazione che organizzatori e aderenti sapranno dare. Una mappa collegiera tutti git eventi della settimana, tatom segnaletti dottati di codice (in indicheranno il luogo, la comunicazione socialitatà il resto, come ben spermentato l'anno scorso.

Puets fermi seno i 10 negozi che hanno adente al concorso WNDOW SHOPPING: Arte Poli, Civico 87, Gili giole, Groami, Impronta creativa. K2 Sport, La Tararrolla, Spazio Querini, Spaziolte, Tencaggisti Barison, Riduttivo chiamare "Vetrina" il progetto di Design degi-Interni al quale stanno lavorando 10 giovani designe: e una tientina di studenti dell'Istruto Malignani di Udine e della sede di San-Giovanni al Natisone. La vettina di un negozio è la sua interfaccia con il pubblico: la vendita è determinata anche dall'immagne della merce esposta e dall'impatto visivo che suscita negli acquienti il merchandrsing oggi è diventata una branca dei zerogn, su à livelle di progettazione di display espositori funzionali alle diverse tipologie di oggetti sia a livella di aschitettura d'intern. Si tiatta di un vero e proprio progetto dove la creatività si deve controllare con il marketing, le tecniche di realizzazione, il budget. La sivista Visita Casa offre come premio uno speciale sevizire sul negocia la cui vettina risulterà vincente. Per i ragazzi in premie libri ili cessigni e un attestato.

Tema seria anche per il tradizionale convegne di apputendimente che verrà ospitato nel Palazzo d'Dro, sede della l'ondazione Fruit

Intorno a questi progetti sta crescendo la rete di adessoni che, l'anno passato, ha permesso di organizzare 31 eventi che hanne coinvolto attività commerciali e gallenie d'arte, ottre 50 designei e cinca 200 studenti. La restata II Fristi celebresi con Udine Design Week il suo 1 Fesimo, annoversatia. Tra gli eventi in jurogiamma ci salli Ploggetto di Design Partecipato Minterialo, a cuia dell'Associazione di giovani architetti A-AUD. Sarà mnerante, svelato furbimo giorne di Udine Design Week e oggetto di un'asta per l'auranisan partecia.



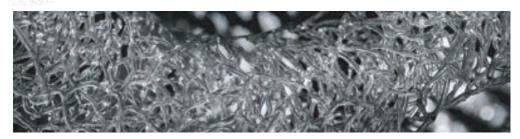
Overett

Udine Design Week 19, le novità di quest'anno



M olte le novità dell'edizione di UDINE DESIGN WEEK. Innanzitutto il tema, intorno al quale negozi, imprese, designer, studenti, sono chiamati ad essere creativi: RIFLESSIONI. Riflessioni in senso fisico e in senso lato. Si chiede di "riflettere", far diventare reali e percepibile un fenomeno fisico, e "far riflettere", ragionare su temi di attualità nel mondo del design contemporaneo. Un tema che potrà essere declinato in molteplici modi a seconda dell'interpretazione che organizzatori e aderenti sapranno dare. Dieci negozi hanno aderito al concorso WINDOW SHOPPING: Arte Poli, Civico 87, Gill gioie, Grosmi, Impronta creativa, K2 Sport, La Tarantola, Spazio Querini, Spazio Tre, Tendaggisti Barison. Riduttivo chiamare "vetrina" il progetto di Design degli Interni al quale

stanno lavorando 10 giovani designer e una trentina di studenti dell'Istituto Malignani di Udine. La vetrina di un negozio è la sua interfaccia con il pubblico: la vendita è determinata anche dall'immagine della merce esposta e dall'impatto visivo che suscita negli acquirenti. Il merchandising oggi è diventata una branca del design, sia a livello di progettazione di display/espositori funzionali alle diverse tipologie di oggetti sia a livello di architettura d'interni. Si tratta di un vero e proprio progetto dove la creatività si deve confrontare con il marketing, le tecniche di realizzazione, il budget. Intorno a questi progetti è cresciuta la rete di adesioni che, come l'anno passato, permetterà di organizzare una rete di eventi che coinvolgerà attività commerciali e gallerie d'arte, designer e studenti. Tra gli eventi in programma ci sarà l'Oggetto Di Design Partecipato Misterioso, a cura dell'Associazione di giovani architetti A+AUD. Sarà itinerante, svelato l'ultimo giorno di UDINE DESIGN WEEK. Negozio reale/negozio virtuale è l'argomento su cui sarà incentrato il tradizionale convegno di approfondimento che verrà ospitato nel Palazzo d'Oro sede della Fondazione Friuli. E non mancherà la rassegna Design in Vetrina, dove si potranno vedere speciali lavorazioni con materiali come il mosaico e la carta, e poi musica, workshop e danza. Ospite dell'edizione 2019 sarà Giulio Iacchetti, noto designer autore di progetti come Moleskine e il cucchiaino di Grom, a cui sarà dedicata una mostra: Coltelli Inutili. Suo il gadget pensato per Udine Design Week 19 che verrà realizzato nel FabLab di Confartigianato. E presto online la call ai designer per partecipare alla mostra OPEN! Tenete d'occhio i social del MuDeFri.





Articoli

HOME - LA UDINE DESIGN WEEK SARÁ INAUGURATA SABATO

28 Febbraio 2019

La Udine Design Week sarà inaugurata sabato

UDINE. Si inaugura Udine Design Week sabato 2 marzo (13.30-15) alla Camera di Commercio di Pordenone e Udine (Sala Valduga) in piazza Venerio, 8. La città diventa così un museo sempre aperto. La nuova edizione di Udw (2-9 marzo) è una mostra diffusa in tutta la città dove oltre settanta negozi diventano altrettanti luoghi di cultura: le "vetrine" sono le teche di un museo fruibile a tutte le ore. È forte l'impronta didattica di questa edizione dove l'obiettivo è aprire l'affascinante mondo del design al maggior numero possibile di persone. All'inaugurazione sarà presentato il programma, dato il via alle votazioni del concorso Window Shopping e l'Oggetto di Design Partecipato Misterioso partirà per essere sempre presente ad ogni evento.

THAT'S MONIQUE

EVENTLE FIERE CREATIVE E DI DESIGN MARZO 2019



Mudefri-UDINE DESIGN WEEK, UDINE 2-9 MARZO 2019

Una mostra sempre visibile nelle vetrine dei negozi della città udinese che hanno come tema principale le "riflessioni" legate al design contemporaneo.

info www.mudefri.it





Udine Design Week 2-9 marzo

MUDEFRI, Museo Design Friuli e Venezia Giulia, ha invitato IL Nodo

alla UDW organizzata dalle
designer Anna Lombardi e
Daniela Sacher.
Una selezione di gioielli di Gioie
d'Autore è stata esposta nella vetrina
di Italico Ronzoni, una gioielleria
nel centro di Udine. Tra questi,
la collana di Mendini, che ha
rappresentato l'omaggio che la
Design Week ha voluto
dedicare al grande architetto.

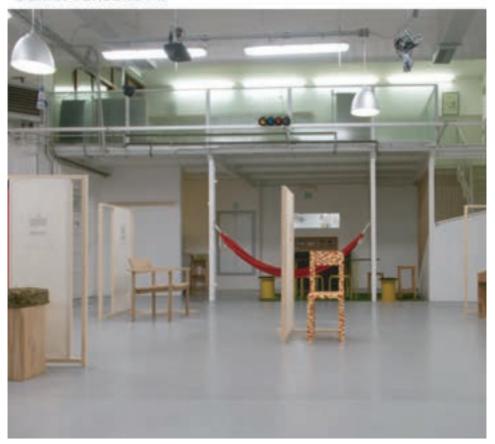


In cresi dal 2 al 9 ili rearda amine la 'Ultino Design Week' UDINE DESIGN WEEK

UDINE - E' tutto pronto, per la 'Udine Design Week', un evento che, dopo solo due anni dalla prima edizione è diventato un appuntamento da non perdere. Ideato da Mudefri (il Museo del Design del Friuli Venezia Giulia) è stato concepito con l'obiettivo di aprire l'affascinante mondo del design al maggior numero di persone possibile.

DESIGN

Udine, Variabile M.



Durante la terza edizione della **UDW**, si inaugura una mostra collettiva dedicata all'arte di progettare la sedia: Variabile M, a chairs'collective monologue about materials, che raccoglie le riflessioni di 5 diversi autori: Pablo Dorigo,

Klaus Lichtenegger, Davide Ronco, Alessandro Ronco e Umberto Villa.

La mostra presenta 6 progetti sulla seduta, le sedie in esposizione raccontano le esigenze della nuova cultura industriale che si sta formando.

Una mostra che aiuta a capire quanto il compito dei progettisti sia quello di immaginare le infinite riletture possibili della società e del contesto contemporaneo.

Dove: Udine, Lino's & Co., fino al 7 marzo 2019

Family casa

ETIMANA DITENSA.

eztività, funzionalità, bellezza: il 2 al 9 marzo Udine ospita nassegna che ci insegna guardare in modo nuovo li oggetti quotidiani

Valentina Viviani

na mostra diffusa in tutta la città, un museo di design serupre aperto: ecco com è a nuova edizione di Udine Design Week.

léuis dal Museo del Design del findi Venezia Giulia, Mulbelvi, curatterizzata da una foete immorta didattica ed è stata conspita con l'abiettivo di aprise laffascinante mondo del designi d maggior numero possibile di persone.

SPAZI DI 'RIFLESSI'

Per questo da sabato 2 al 9 marso oltre 70 negozi diventanoalterranti luoghi di cultura. Inngrumo un evento, un incontro. ana mostra, un oggetto. In queno senso le vetrine sono le teche di un museo fruibile a tutar le one e marcano un percorso. lungo il quale il viaggiatore è guidato da didascalie ragionare. proprio come in una mostra. Olafur Eliasson, Ferruccio Leviani, Fabio Novembre, Philippe Bestenheider, Tokujin Yoshioka, Panla Navone sono alcuni dei designer che, grazie alla disponibilità delle aziende che producono i loro pezzi Blomso, Frag. Driade, Potocon Cervasoni) e ai negozi che li vendono (Cumini, Vattolia. Kartell) sarà possibile conoscere semplicemente passeggiando per la città e fermandosi davanti alle vetrine.

Un tema collega tutti gli eventi: "Riflessioni" per far diventare trale e petrepibile un fenomeno fision, ma anche per ragionare su temi di atsualità nel mondo del design contemporaneo, soli Il design riflette sul presente



Dall'alto in seroo oraris: Valet Stand' di Ferruccio Luviani per frag: 'Lego Chair' di Buvide Rence; 'Depli', stampelle oro, specchio, di Zullani', Gapante; 'Winal', specchio di Inga Sempel per Magis; 'La busa sel secchio' 'La busa sel secchio' Tung 0' di Giulio lachetti el li lego di DW diseputate da Marco Viola nel 2000. capporto tra industria, artigianato, arte e design, per esempio. Mondi che oggi, convivono in un panorama sfaccettato ed eserogeneo. Se ne parlezà anche con il filosofo del design Virginio Briatore e con Enrico Baleri, in convenazione aperta con Pietro Valle.

Una delle "Riffessioni" sarà itinezante. Ideato da Federico Comuzzo dell'associazione di giovani architetti A+AUD, l'oggetto di design partecipato mistrzioso è un imballaggio dotato di ruote che pessenzierà ogni evento. Fatto di resina e monetine di rame, sarà battuto all'asta a conclusione di UDW19. Spurno di appeofondimenso: quale sarà il suo valore quello materiale delle mosettine raccolte o quello immateriale conferito dall'idea! Un tema semprevende per aziende e designer.

Family casa

UDANE20.it

01

Comincia Udine Design Week da sabato 2 a sabato 9 marzo 2019



E' tutto pronto, a Udine, per la "Udine Design Week", un evento che, dopo solo due anni dalla prima edizione è diventato un appuntamento da non perdere. Ideato da MuDeFri (Il Museo del Design del Friuli Venezia Giulia) è stato concepito con l'obiettivo di aprire l'affascinante mondo del design al maggior numero di persone possibile. In pratica, è una mostra diffusa in tutta la città che da sabato 2 a sabato 9 marzo trasformerà la citta in un museo di design sempre aperto. Oltre settanta i negozi che diventano altrettanti luoghi di cultura. In ognuno un evento, un incontro, una mostra, un oggetto: le "vetrine" sono le teche di un museo fruibile a tutte le ore. Marcano un percorso lungo il quale il "viaggiatore" è guidato da didascalie ragionate, proprio come in una mostra. C'è anche un piccolo omaggio ad Alessandro Mendini, il maestro del design recentemente scomparso, e un concorso, "Window shopping contest", per organizzare il quale hanno lavorato dieci giovani designer. I progetti saranno visibili nelle centralissime vetrine dell'Hotel Astoria. A una giuria di esperti il compito – decisamente arduo – visto il livello delle proposte – di scegliere i migliori.

CASA DESIGN



In occasione della terza Giornata del Design Italiano, che mostra al mondo punti di forza ed eccellenze della nostra creatività, la città di Udine accoglie un grande evento dedicato alla cultura del progetto. In programma dal 2 al 9 marzo, la Udine Design Week è organizzata dal MuDeFri (Museo del Design del Friuli Venezia Giulia) con lo scopo di trasformare le strade in un percorso che, grazie all'ospitalità di 70 negozi, permette di conoscere il design in tutte le sue forme. Non a caso il tema di questa mostra itinerante è Riflessioni "in senso fisico e in senso lato. Riflessioni per "riflettere", far diventare reale e percepibile un fenomeno fisico, ma anche "far riflettere", ragionare su temi di attualità nel mondo del design contemporaneo", spiegano gli organizzatori.

MessaggeroVeneto

Torna Udine design week la rassegna entra nei negozi

Giovani professionisti e studenti del Malignani si esprimeranno dal 2 al 9 marzo Trenta gli eventi in programma, si parlerà anche di vendita reale ed e-commerce

Torna Udine design week, la settimana dedicata alla creatività dei giovani designer. Dal 2 al 9 marzo prossimi, le vetrine di 10 negozi della città verranno trasformate da altrettanti giovani designer con la collaborazione di 30 studenti in alternanza scuola-lavoro dell'istituto Malignani.

Conoscere l'arte passeggiando comincia "Udine design week"



Messaggero Veneto Udine

Dir Rog. Guar Mouster

Ticoura 9 - Diffusione 33976 - Letonic 229000: da coti contificanni o associetyfica

02 MAR-2019 dx pag. 27 Sigtle 172 Significate 18 S

FIND A SABATO PROSSIN

Conoscere l'arte passeggiando comincia "Udine design week"

Una mostra diffusa in tutta la città che trasforma le strade in un museo all'aperto

Tutto prouto, in città, per la "Udine design week", un evento-ormal diventato un appuntamento da aon perdere, ideato da MuDeFri (il Museo del Design del Friuli Venezia (fiulia) è stato concepito cun l'obiettivo di aprice l'affascinante mondo del design al maggior mamero di persone comme.

Si tratta di una mostra diffissa in unta la cirtà che di opja a sabato promimo trioformerà la cirtà in un museo di design sempre aperto. Olore scutanta insgoti che diventano altrettanti looghi di cultura. In ognano un evento, un incontro, una mostra, un opgettoc le "vertine" sono le teche di un museo fraibble a tuate le ore. Marcano un pertorsolungo il quale il "viaggiamre" è guidato dadidascalle ragiottate, proprio come in una

Previsto anche un concorsu "Window shopping contest", per erganiceare il quale dieci designer hanno lavorato insieme a trenta studenti del Malignani, altrettanti pengetti per Arte Poli, Civico 87. Gill giote, Gooomi, Impronta creativa, K2 Sport, La Tarantola, Spazio Querira, Spazio-For, Tendaggini Bareon, I progetti sarazino visibili nelle contralissime verrine dell'Hotel Astoria. A una giuriz di esperti il compito visto il livello delle proposte - di scegliere i migliori.

L'obiettivo è quello difarconoscere passeggiando fra megori, mostre e incornit. Sarà possibile ammitane i pezzi di fantosi designer, mentre una serie di interessanti mostre, dissemisane fra le strade del centro consentiramo: di "rifiettere" vui tunti asperti di un'arre, quella del design appunto, che è riuscita a initauran' un profictio rapporto non soltanto con l'industria, una anche con l'artigianato. Si rifletterà anche tra i libri, con necontri organistzati nelle liberrie.

E a proposito di artigiamato, una mini-rassegna del saper fare artigianale si sanderatemporalmente pertutta la settimana, affuncata do un evenzo nel l'abed ab artivoro da Confactucianaso.

Una referencer speciale sarà dedicara al Banhaus, nel centenario dalla sua fondazione, che ricorre proprio nel 2019. Se ne parlerà al liceo scientifico Copernico a partire dall'esperienza fatta recentemeste a Berlino dal Teatro Giovanni da Udine con alcuni studenti del Malignani in altemanza scoola/lavoro che hanno riallestito lo spettaco-In ideato da Wamily Kandinskynel 1928. In occasione della festa della donna marzo si parlerà anche delle donne del Bauhaus.

Potevamaneare lamusica? In programma - ri sacapno anche una serie di riflessioni musicali. Il fil ruoge della settima, che collega tutti gli eventi, è proprio quelle delle riflessioni, in senso fisico e insenso lato, raineratora per "riflettere", far diventuee reale e percepibile un fenomeno fisico, ma anche "far cillettere". racionare su temi di attualità nelmondo-del design contemporaneo, Riflessioni sul rapporto tra industria, artigianato, arte e design, per esempio. Tunto il programma di Lidine Design week - prodorta da MuDeFri, curata da Anna Lombordi e Duniela Sacher e patrocinata dal Comune di Udine, Confrommercio, Venice Design Week -è sul sitowww.mudefri.ir.-



Udine Design Week, day by day la rassegna dedicata al design

Martedi grande giorno con la presenza in città di Giulio lacchetti, noto designer già vincitore di un Compasso d'Oro con Moscardino, disegnato assieme a Matteo Ragni





Per chi ha voluto seguire il programma di Udine Design Week sono stati due giorni intensi e se ne aprono altri ricchi di incontri ed eventi sul tema "Riflessioni".

Dopo l'inaugurazione sabato 2 marzo in Sala Valduga (sala piena nonostante l'ora di pranzo), la settimana del design udinese è iniziata alla libreria CLUF con la presentazione del libro "Il design spiegato ai bambini", scritto dal designer Mario Bellini, otto volte premiato dal Compasso d'Oro. È proseguito con una passeggiata per via Gemona in compagnia di Erika Pittis, che delle illustrazioni è l'autrice che, lungo la strada ha raccontato come vede lei case e cose: un bel gruppo a naso in su a guardare i palazzi fino all'Hotel Suite INN in via di Toppo, uno dei luoghi di Udine Design Week.

Da 16metriquadri, il piccolo negozio di gioielli contemporanei all'angolo di via del Gelso, si è potuta ascoltare Lucilla Giovanninetti e oggi Letizia Maggio, artista internazionalmente nota nel suo campo. È solo uno dei cinque eventi previsti.

La giornata di incontri e eventi si è conclusa da Civico 87, il grande negozio d'arredo in piazzale XXVI Luglio, con l'incontro con Virginio Briatore, filosofo del design, talent scout e giornalista della storica rivista di design Interni. Tema: Riflessioni e riflessi al tempo di Instagram. Se ne è discusso con Federica Biasi, una tra le giovani designer di maggior successo del momento. Milanese, sta già lavorando con diverse aziende anche friulane.

Ogni giorno la serata si conclude in un ristorante: sabato da Fuell, il carburante per la tua giornata, poi Udine Design Week sarà da Fred, a La Nicchia e all'Officina del gusto. Ce n'è per tutti i gustil

Domenica sera UDW era al Contarena con Patrizia Moroso che, riguardo a Udine Design Week, ha detto: "Tutte le città che fanno una design week muovono interessi sia delle persone che visitano mostre, gallerie negozi sia vengono messe insieme persone che non si conoscevano e creano insieme nel vivace circuito design. Udine a maggior ragione un po' perché continuano ad esserci aziende a livello internazionale confermandosi come polo di attrazione per il design e consolidando una lunga tradizione."

Rimane aperta per tutta la settimana la mostra APERTO ALLA RIFLESSIONE alla galleria La Loggia. Per lunedì il ricco programma della settimana del design udinese prevede la realizzazione dei gadget di Udine Design Week a FaberLab e l'apertura della mostra MIRRORING da Spazio Espositivo Make. In mostra specchi d'autore, da Philippe Stark a Paola Navone.

È già virale il SELFIE DI DESIGN, l'evento che lo staff di Udine design Week ha organizzato per l'apertura. A fine giornata tutti all'Hotel Clocchiatti a sentire Rocco Burtone e Arno Barzan in una performance speciale per Udine Design Week!

Domani grande giorno con la presenza in città di Giulio lacchetti, noto designer già vincitore di un Compasso d'Oro con Moscardino, disegnato assieme a Matteo Ragni. Per Udine Design Week ha disegnato una serie di Funghi Inesistenti che hanno preso vita grazie a FabbroArredi. Saranno presentati in anteprima assoluta da Soul Interiors martedi 5 marzo alle 18.30.

Il programma completo è consultabile sul sito www.mudefri.it







HOME | UDINE DESIGN WEEK PREMIA DOMANI LE MIGLIORI VETRINE

4 Macro 2019

Giorni di incontri ed eventi per la Udine Design Week

UDINE. Per chi ha seguito il programma di Udine Design Week sono stati due giorni intensi e se ne aprono altri ricchi di incontri ed eventi sul tema "Riflessioni". Dopo l'inaugurazione sabato 2 marzo in Sala Valduga (sala piena nonostante l'ora di pranzo), la settimana del design udinese è iniziata alla libreria Cluf con la presentazione del libro "Il design spiegato ai bambini", scritto dal designer Mario Bellini, otto volte premiato dal Compasso d'Oro. È proseguito con una passeggiata per via Gemona in compagnia di Erika Pittis, che delle illustrazioni è l'autrice che, lungo la strada ha raccontato come vede lei case e cose: un bel gruppo a naso in su a guardare i palazzi fino all'Hotel Suite Inn in via di Toppo, uno dei luoghi di Udine. Design Week.



La presentazione



Incuntro con Virginio Briatore

Da 16metriquadri, il piccolo negozio di gioielli contemporanei all'angolo di via del Gelso, si è potuta ascoltare Lucilla Giovanninetti e oggi Letizia Maggio, artista internazionalmente nota nel suo campo. È solo uno dei cinque eventi previsti. La giornata di incontri e eventi si è conclusa da Civico 87, il grande negozio d'arredo in piazzale XXVI Luglio, con l'incontro con Virginio Briatore, filosofo del design, talent scout e giornalista della storica rivista di design Interni.

Tema: Riflessioni e riflessi al tempo di Instagram.

Ogni giorno la serata si conclude in un ristorante: sabato da Fuell, il carburante per la tua giornata, poi Udine Design Week sarà da Fred, a La Nicchia e all'Officina del gusto. Domenica sera Udw era al Contarena con Patrizia Moroso che, riguardo a Udine Design Week, ha detto: "Tutte le città che fanno una design week muovono interessi sia delle persone che visitano mostre, gallerie negozi, sia vengono messe insieme persone che non si conoscevano e creano insieme nel vivace circuito design. Udine a maggior ragione un po' perché continuano ad esserci aziende a livello internazionale confermandosi come polo di attrazione per il design e consolidando una lunga tradizione".



Incontro con Patrizia Moroso al Cantarena



L'Oggetto di design misterioso

Rimane aperta per tutta la settimana la mostra Aperto alla riflessione alla galleria La Loggia, Per lunedi il ricco programma della settimana del design udinese prevede la realizzazione dei gadget di Udine Design Week a FaberLab e l'apertura della mostra Mirroring da Spazio Espositivo Make. In mostra specchi d'autore, da Philippe Stark a Paola Navone. È già virale il Selfie di Design, l'evento che lo staff di Udine Design Week ha organizzato per l'apertura. A fine giornata tutti all'Hotel Clocchiatti a sentire Rocco Burtone e Arno Barzan in una performance speciale per Udine Design Week.

Domani grande giorno con la presenza in città di Giulio lacchetti, noto designer già vincitore di un Compasso d'Oro con Moscardino, disegnato assieme a Matteo Ragni. Per Udine Design Week ha disegnato una serie di Funghi

Inesistenti che hanno preso vita grazie a FabbroArredi. Saranno presentati in anteprima assoluta da Soul Interiors martedi 5 marzo alle 18.30.

Il programma completo è consultabile sul sito www.mudefri.it

Argomenti correlati: UDINE DESIGN WEEK

Feet I

Giulio lacchetti a Udine Design Week



Giornata densa di eventi anche ieri, martedi 5 marzo, per la rassegna UDINE DESIGN WEEK. Cominciata con un esperimento di Armocromie dai parrucchieri Anthony e Jamal, è finita all'enoteca Fred con l'architetto Enrico Sello che ha raccontato il progetto degli interni del locale.

Tra l'uno e l'altro, due momenti con il designer Giulio laccheni. Prima, da Robe di Casa, ha parlato dei due progetti per Pieces of Venice, un bastone da passeggio e un calzascarpe realizzati con il legno delle briccole della laguna, poi ha raccontato gli oggetti esposti alla mostra "Esercizi inutili", allestita allo Spazio Soul Interiors. Con ironia e al tempo stesso lucidità, lacchetti ha presentato oggetti che, in realtà sono solo apparentemente inutili perché nascono dalla necessità interiore di sperimentare. Ripercorrendo la storia dei Coltelli inutili, degli Ossi-Ossimori e di Fungere, la serie di trenta funghi inesistenti magistralmente realizzati al tornio da FabbroArredi, tra curiosi aneddoti e dettagli tecnici, Giulio lacchetti ha raccontato il suo modo di intendere il design e la sua filosofia progettuale. In un mondo in cui "tutto è progetto, anche parcheggiare bene l'automobile", lacchetti prova a immaginare un design accessibile a tutti e sottolinea la necessità della collaborazione tra figure diverse perché, come lui stesso ricorda, "non c'è progetto se non c'è chi lo produce".

Mercoledi 6 marzo è imperdibile l'appuntamento a Spazioersetti alle 18.30 per 13.7, installazione di suono e luce, ma sono diversi gli appuntamenti a cui non mancare consultando il programma nel sito del Museo del Design del Friuli Venezia Giulia, produttore dell'iniziativa.

Domani, giovedi, inaugurazione della mostra InUtile, alle 11.00 al Malignani, poi, nel pomeriggio, Conversazione aperta tra Anna Lombardi e Pietro Valle alle 16.00 e, alle 18.00 "L'eleganza del dettaglio" alla Gioielleria Bortolin, dove parlerà l'architetto Renza Pitton, autrice del progetto d'interni. In vetrina sono esposti i preziosi modellini dei mobili di Le Corbusier, prodotti da Cassina. E non è l'unica vetrina in cui si possono vedere oggetti di designi seguendo le indicazioni della mappa o dei codici QR dei totem visibili fiaori dei negozi, si può vedere Greenlight, ideata da Olafur Eliasson per Moroso da Tonini Mode, Carve, design Paola Navone per Gervasoni, da Bruno Calzature, Bak Valet di Ferruccio Laviani per Frag, da Malani Udine, e il lavoro dell'artdesigner CattivoFrank da Tonini Interiors. Non mancate l'omaggio a Alessandro Mendini, il maestro recentemente mancato: una sua collana, realizzata in Cambogia nella scuola di design sociale Il Nodo, è esposta nelle vetrine della Gioielleria Ronzoni.



Articoli

HOME HOME HOW MOSTRA AL MALIGNANI E CONVEGNO AL COPERNICO

7 Marzo 2018

UDW: mostra al Malignani e convegno al Copernico

UDINE. Oggi alle 11 all'istituto Malignani si apre la mostra In_Utile, installazione dove materiali apparentemente inconciliabili (piastrine saldate, tondini trafilati, cubetti in calcestruzzo, appunti scritti) spogliati della loro funzione originaria, assumono nuova vita e inediti significati, stimolando riflessioni attorno al concetto di "riflessione e trasformazione". Le visite guidate su prenotazione: venerdi 8 e sabato 9 : mattina dalle 10 alle 13 (durata circa 30 min), giovedi 7 e venerdi 8: pomeriggio dalle 14 alle 17 (durata circa 30 min).

Domani il convegno al Liceo Copernico con un altro dei temi proposti da Udine Design Week: il Bauhaus. In occasione della giornata della donna si parlerà delle Donne del Bauhaus ma non solo. Dalle 9 alle 11 "100 anni di Bauhaus. Le donne del Bauhaus (Liceo Scientifico Copernico Via Planis, 25).

Una delle manifestazioni in programma per il centenario del Bauhaus in Germania parte da Udine: il teatro Giovanni da Udine, infatti, conserva le scenografie di uno spettacolo ideato da Wassily Kandinsky nel 1928, riprodotto fedelmente nel 1983, e che per il centenario dalla fondazione della nota scuola di designi è stato riallestito a Berlino nel 2019 in collaborazione con gli studenti dell'Istituto A. Malignami in alternanza scuola lavoro. Il prof. Roberto Verona ne racconta l'esperienza.

Nel manifesto del Bauhaus, la scuola di design, arte e architettura di Weimar, l'architetto fondatore Walter Gropius proclamava l'assoluta uguaglianza tra donne e uomini, eppure le studentesse erano escluse dalla maggior parte dei corsi e costrette a seguire lezioni considerate più consone alla figura femminile, come tessitura e ceramica. Eppure da questi dipartimenti sono uscite donne e innovazioni straordinarie. Le racconta Anna Lombardi, presidente del MuDefri e organizzatrice di Udw.

Questo il programma. Dopo il benvenuto della prof.ssa Eleonora Clocchiatti, a nome del D.S. Marina Bosari, introduce i lavori Valentina Viviani, giornalista del gruppo Il Friuli passando la parola all'assessore alla Cultura Fabrizio Cigolot. Dopo i ringraziamenti di rito, celebra brevemente il giorno della donna e parla del contesto in cui si colloca il convegno, Udine Design Week e il MuDeFri. La parola passa quindi a Roberto Verona, Stefano Laudato, Anna Lombardi che, rispettivamente, esporranno il lavoro relativo alla messa in scena a Berlino di "Quadri di un'esposizione" e alla ricerca "Donne del Bauhaus". Il presidente del teatro Giovanni da Udine, Giovanni Nistri e il Dirigente Scolastico Andrea Carletti, daranno una loro dichiarazione. Chiude i lavori la prof.ssa Eleonora Clocchiatti.

Continua la festa della Donna ad Udine Design Week ecco il programma dal 9 al 31 marzo!



Sabato 9 marzo alla Toere di Porta Villalta - via Micesio 12 - ore 16.00 Pincontro "ARCHEOLOGIA IN ROSA". Il progetto Archeologia in Rosa, iniziato nel 2012 con l'intenzione di aprire le porte ai giovani che, molto spesso, dopo la laurea in Conservazione dei Beni Culturali o in Archeologia, per causa di forze maggiori, lasciano la propria tesi e le idee nel cassetto e archiviano il proprio sogno di continuare la carriera nel difficile mondo dei beni culturali. Ospiti Stefania Piedigace (Università degli studi di Venezia) - "Iside in Sicilia orientale. Caratteri, trasformazioni e testimonianze di un culto d'oltremare sbarcato sulle coste siciliane" e Lorena Cannizzaro (Università degli studi di Venezia) - "Il potere femminile nell'Alto Medioevo: le vedove di re".

Si continua domenica 10 marzo al teatro San Giorgio - ore 18.00 con lo spettacolo "SOGNO A OCCHI SPALANCATA...". Un dipinto, il ritratto di una doma misteriosa, "L'allegoria della simulazione" di Lorenzo Lippi, pittore italiano del '600, è lo stimolo per una narrazione teatrale in cui si parla "d'amore", di "un sogno ad occhi spalancati..." Estratti femminili rubati alla scena si agitano tra passioni e sentimenti nell'ambivalenza tra attrazione e repulsione verso "l'altro", l'uomo.

Sabato 16 marzo, sempre al Salone del Popolo - ore 09.15 l'incontro "VIOLENZA DI GENERE E VIOLENZA ALL'INFANZIA" a cura di: Consultorio Familiare Udinese Onlus e Commissione Pari Opportunità del Comune di Udine.

Mercoledi 20 marzo al palazzo D'Aronco - Salone del Pupolo - ore 18.00 Pincontro "DALLA NUOVA CARTA DEI DIRITTI DELLA BAMBINA AD UNA COMUNITA" CHE LI DIFENDE". A cura di: Fidapa BPW Italy e associazione la Tela e Commissione Pari Opportunità del Comune di Udine.

Sabato 23 marzo alla Fondazione Friuli - Palazzo Contarini (via Manin, 15) - ore 10.30 "OLTRE L'ORIZZONTE -Leadership al femminile: stato dell'arte" a cura di Lions CLub International.

Infine, domenica 31 marzo al Caffè del Libri di via Poscolle - ore 17.00 il reading "MISOGINIA - Donne serve sante", progetto curato da Marisa Sestito e incentrato su due testi parodici del medioevo inglese: "il dilavio universale" e "La ballata del ciliegio", del tutto sconosciuti in Italia e tradotti per l'occasione. La ballata si potrà apprezzare anche nella traduzione in friulano, curata da Maria Dolores Miotto. A dar voce ai personaggi dell'Antico e del Nuovo Testamento, intessuti di comicità ma non solo, sono Massimo Somaglino, Gianni Gianchi, Alessandra Pergolese, Prince Orji. Il progetto nasce dalla collaborazione delle associazioni CORE, Le donne resistenti, La tela, del Gruppo Anna Achmatova, del Centro di documentazione della Casa delle Donne.



Articoli

HOME - WINDOW SHOPPING CONTEST A UDINE: SI PREMIANO I PROGETTI

B Marzo 2010

Window Shopping Contest a Udine: si premiano i progetti

UDINE. Sabato 9 marzo dalle 12 alle 13.30 ci saranno le premiazioni del Window Shopping Contest – nell'ambito di Udine Design Week – nella sede della Fondazione Friuli in Via Manin, 15. Per il concorso dieci designer hanno elaborato. Insieme a trenta studenti del Malignani, i progetti per: Arte Poli, Civico 87, Gill gioie, Grosmi, Impronta creativa, K2 Sport, La Tarantola, Spazio Querini, SpazioTre, Tendaggisti Barison. I progetti, visibili nelle centralissime vetrine dell'Hotel Astoria, sono stati votati da una giuria di esperti composta da Virginio Briatore critico di design, Antonella Bertagnin stilista di moda e Melania Lunazzi giornalista, ma anche da una giuria popolare tramite Facebook. Ha contribuito anche il direttore di VistaCasa, Daniele Bressan, che offre come premio la pubblicazione della vetrina vincente.

La cerimonia sarà preceduta da una riflessione su vetrina virtuale/vetrina reale. I giurati presenti disquisiranno brevemente sull'importanza delle vetrine dei negozi anche in relazione al contesto architettonico delle nostre città insieme a Patrizia Moroso. Al designer vincitore sarà consegnato un libro, mentre a ognuno degli studenti del Malignani sarà dato in premio un abbonamento alla piattaforma Netflix. Al negozio vincente sarà consegnata una targa realizzata in FaberLab in occasione di uno degli eventi di Udine Design Week.

Saranno presenti Paola Veronese in rappresentanza di Confcommercio e della Camera di Commercio, Giuseppe Pavan, il prof. Flavio Pressacco per la Fondazione Friuli e il presidente di Confartigianato Graziano Tilatti.







Eventl / Cantro

Udine Design Week, premiazioni window shopping contest



R iduttivo chiamare "vetrina" quella che, a tutti gli effetti, rappresenta l'interfaccia tra un negozio e il suo pubblico: la vendita è determinata anche dall'immagine della merce esposta e dall'impatto visivo che suscita negli acquirenti. Riduttivo anche chiamare "negozio" il luogo dove avviene una vera e propria performance la cui scenografia è costituita dal suo arredo. Lo ha affermato anche Patrizia Moroso dicendo quanto è importante per le aziende che anche gli italiani capiscano quanto è importante il design e, dunque, quanto è vitale che esca dai negozi specializzati e dagli studi professionali. Antonella Bertagnin, che con il suo lavoro di trend setter anticipa le tendenze della moda, ha parlato di fake news e di come la tecnologia stia cambiando il modo di

vedere le cose. Per il concorso WINDOW SHOPPING CONTEST dieci designer hanno lavorato insieme a trenta studenti del Malignani, altrettanti progetti per Arte Poli, Civico 87, Gill gioie, Grosmi, Impronta creativa, K2 Sport,

La Tarantola, Spazio Querini, Spazio Tre, Tendaggisti Barison. Come ha affermato Virginio Briatore, filosofo del design che, insieme a Antonella Bertagnin, stilista di moda e Melania Lunazzi, giornalista ha decretato il vincitore del concorso, sono state «Notevoli e apprezzabili i pensieri esposti in ognuna delle 10 vetrine, tutte interessanti, anche quelle meno complesse. Un segno, un monito, un invito, un messaggio emerge da ognuna di esse. Ma vince una solo.» Primo premio dunque a Botfish, la vetrina del negozio Spazio Tre, visibile in Viale Palmanova, 187, ideata da Federico Zanchetta, giovane designer laureato all'L.S.I.A. RomaDesign, con Roshan Sbriz e Samuele Concina, studenti del Malignani di San Giovanni al Natisone. La motivazione: "Molto bella e semplice l'idea della medusa e della realizzazione con le bottiglie di plastica riciclate. Il tema della riflessione è centrato perché fa riflettere sul reimpiego di un oggetto infestante e che paradossalmente va proprio ad inquinare i mari dove le meduse vivono. Queste ultime, per la loro delicatezza e trasparenza potrebbero a loro volta sembrare elementi riflettenti la luce che li attraversa." A proposito di virtuale e reale, è stato dato anche un premio alla più votata delle vetrine postate in facebook. Un premio alla capacità di comunicare attraverso i social che è stato vinto da Armonia di riflessi, questo il titolo della vetrina di Impronta creativa, visibile in Via Prefettura, 6/B, design Sofia Spagnol con Alessandra Giust e Lisa Bortolusso, Oggi si chiude il sipario su Udine Design Week 19 con l'auspicio di una prossima edizione altrettanto pervasiva, come sollecitato dal prof. Flavio Pressacco, che ha fatto gli onori di casa alla Fondazione Friuli che ospitava la cerimonia, dall'assessore alla cultura Fabrizio Cigolot, dal presidente di Confartigianato Graziano Tilatti e da Paola veronese che ha parlato per Confcommercio e per la Camera di Commercio di Pordenone e Udine. Se non c'è più tempo per partecipare agli incontri di Udine design Week, è ancora possibile visitare le vetrine dei negozi, concepite come le teche di un museo sempre aperto dove imparare a conoscere il design. Basta seguire la mappa digitale, scaricabile dal sito www.mudefri.it o i codici QR presenti sui totem, sulle mappe cartacee, sulle didascalie che corredano ogni oggetto.

DOME

La 'Medusa' premiata come migliore installazione della 'Udine Design Week' 2019

I giudici hanno decretato vincitreice di Window Shopping Contest Botfish', la vetrina creata dal designer Federico Zanchetta con gli studenti del Malignani



Il vincitore

La Medusal, simbolo di riffessione, declina dunque il tema di Udw1/r, a questo si aggiunge il fatto che le mediuse sono state realizzate nocidando un bel mumero di bottoglie di piastica, che sono state tegliare, salitare e modificase con il calore. Il valore aggiunte dell'idea del riccito ha premiato il progetto con questa motivazione: «Un monifo, una soluzione: Una delle più antiche e matiche manifestazioni della vita animate e una delle più geniali e dannose amenzioni della nazza umana, la plastica. Altre in volo melle profondità celesti, appeze a senti finestre, in nuove creature fluttuano, si illuminano di notte; trasformano uno scarto in girandole di poesia e invitano a ticonsiderare i ponsumi e le priorità.

Secondo posto

Il secondo premio è andato alla vetrina di Tendaggisti Banson, 'Da Londra a Berlino di Rifiesco', una colta e curata vetrina ideata in chiave storica da Elisabetta Sbuelz dichiarata «Un tearo classico, una composizione chiara, un pensiero-colto ma immediatamente comprensibile. La scena è curata, elegante, compiusa, il dialogo fira autori, movimenti e città oi invita a guardare al futuro dopo aver studiata la storia».





Terzo classificato

Al terzo poeto, per il conaggio e la chiariezza del messaggio, il miglior caffè nasce dall'incontro di chicchi e terre diverse, è andato a Think about il per Grosmi Caffè Ideata da Chiara Costa e il suo team, composto da Giacomo Nardini e Marko Aleksic: »Per il coraggio e la chiarezza del messaggio. Il miglior caffè nasce dall'incontro di chicchi e di terre diverse. Also coffee is an inmigrante.

Premio social

Ciè stato anche un premio speciale per il progetto più votato sui social, 'Armonia di riffessi', nealizzato per impronta Creativa da Sofia Spagnol. Ad essere passato al vaglio delle due giune sono state anche le vetrine di Arte Puil, Civico 87, Gill giole, K2 Sport, La Tarantola, Spacio Querini i progetti erano visibili nelle vetrine dell'hetel Astoria, il professore Flavio Pressaco, che rappresentava la fondazione Fruit, l'assessore alla cultura del comune di Udine fiabrizio Cigoliot e il presidente di Confartigianato Graziano Tilatti hanno consegnato i premi e gli attestati agli studenti del Malignani di Udine che hanno lavorato si progetti in regime di attennanza scuola lavoro.



Eventi / Corne Studi

I momenti più belli di Udine Design Week 2019



La premiazione per il miglior progetto di vetrina è stato l'ultimo atto della rassegna dedicata al design che si è tenuta a Udine dal 2 al 9 marzo. Il primo premio di Window Shopping Contest è andato a Botfish, l'installazione creata dal designer Federico Zanchetta con gli studenti del Malignani Samuele Concina e Roshan Sbriz per SpazioTre: meduse realizzate con bottiglie di plastica opportunamente modificate. Si è chiusa così la terza edizione di Udine Design Week, che fa un bilancio più che positivo per quanto riguarda il coinvolgimento della città. Oltre settanta tra mostre e incontri che proponevano riflessioni su temi di attualità nel mondo del design sono stati seguiti sia dal vivo che in Facebook e Instagram. Riflessioni sul rapporto tra industria, artigianato, arte e design,

per esempio. Mondi che oggi, convivono in un panorama sfaccettato ed eterogeneo. Ne hanno parlato, per esempio, Patrizia Moroso, Federica Biasi e Giulio Iacchetti, noto designer di cui è ancora visibile nello spazio Soul Interiors, fino al 22 marzo, la mostra "Tre esercizi inutili" - che poi inutili non sono se offrono campo alla sperimentazione. Nelle vetrine di tanti negozi, usate come teche di un museo a cielo aperto, anche chi non è un esperto di design, ha potuto vedere la collana di Alessandro Mendini realizzata per Il Nodo nella scuola di design sociale in Cambogia e avvicinarsi al lavoro di Olafur Eliasson, Ferruccio Laviani, Tokujin Yoshioka, solo alcuni dei designer che è stato possibile vedere semplicemente passeggiando per la città o entrando nelle gallerie d'arte che hanno aderito all'iniziativa spalancando le porte a oggetti con funzione d'uso. Tra questi una maschera di specchio a firma di Federica Ceppellotti e gli attaccapanni di Stefano Zuliani e Marta Gigante. Se allo Spazio Espositivo Make è andata in scena una performance con declamazione da "Attraverso lo specchio" davanti a specchi d'autore, tipo Philippe Stark e Inga Sempé, La Loggia è stato il palcoscenico di oggetti arrivati grazie ad una call libera postata nei social. Era da vedere la mostra al Malignani di Udine "In Utile, verso la trasformazione di cose e pensieri", dove elementi di scarto provenienti dai laboratori sono stati ri-assemblati dagli studenti in forme libere degne di una mostra in qualche grande galleria d'arte londinese. Ci sono state anche una serie di eleganti dimostrazioni di Artigianato Artistico Live e non è mancato un evento a FaberLab, al quale si sono presentati anche due turisti tedeschi alla scoperta di Udine attraverso la mappa di Udine Design Week.













la Repubblica



Funghi da tornio

Fungere, la serie di trenta funghi disegnati da Giulio lacchetti per Udine Design Week e realizzati al tornio da FabbroArredi

UDINE MARZO

Coppie vincenti: progetto-turismo

Si è conclusa il 9 marzo Udine Design Week, nata nel 2010 e organizzata dal MuDeFri, il museo del design del Friuli Venezia Giulia. L'evento coniuga design e territorio, con eventi che promuovono il progetto e la città in chiave turistico-culturale. Le vetrine dei negozi diventano spazi espositivi dove presentare le novità per l'arredamento, ma anche luoghi dove organizzare incontri di approfondimento legati al mondo della manifattura artigianale e industriale. Tra gli ospiti, il designer Giulio lacchetti, con una mostra personale intitolata "3 esercizi inutili", www.mudefri.it

Sezione: COMMERCIO E ATTIVITA' PRODUT...

la Repubblica

Tiratura: 267.971 Diffusione: 216.733 Lettori: 2.015.000

Edizione del:15/03/19 Estratto da pag.:52-53 Foglio:1/2

Itinerari creativi

Da Venezia a Palermo dove fiorisce il design

Alto artigianato, concorsi, gioielli... Gli appuntamenti dedicati alla progettazione e alle vocazioni locali vogliono fare squadra

di FRANCESCA GUGLIOTTA

A

spettando il Salone del mobile dal 9 al 14 aprile a Milano - e il Fuorisalone, la design week per eccellenza, raccontiamo le altre settimane del design italiane, che non imitano l'appuntamen-

to milanese, ma esprimono la vitalità e la creatività di ogni regione, dal Friuli Venezia Giulia alla Sicilia. Eventi che mappano il design locale, evidenziano micro-realtà che di solito fanno fatica a emergere, mettono in dialogo attori diversi, dalle scuole ai musei, e creano momenti di confronto che spesso innescano occasioni lavorative. Manifestazioni che raccontano i lati segreti delle città, dove è possibile perdersi tra le installazioni e ritrovarsi in angoli inaspettati, come palazzi, conventi e siti archeologici aperti per l'occasione al pubblico. Le design week in Italia sono dodici e per la prima volta fanno sistema: «Diamo vita alla rete delle iniziative sparse sul territorio per essere più incisivi e organizzare eventi più importanti», racconta Lisa Balasso, curatrice della Venice Design Week e promotrice del coordinamento nazionale insieme a Daniela Brignone dell'I-Design di Palermo. «Stiamo creando un network tra le settimane del design, con le quali condividiamo opportunità e difficoltà. La rete diventa un "brand" strategico per aprirci a nuovi mercati, anche all'estero». La rete è già in atto e la maggior parte delle design week hanno aderito: «Faremo un sito online comune, stiamo scrivendo un manifesto e chiedendo un riconoscimento formale al Ministero per i beni e le attività culturali». Ogni appuntamento ha la sua specificità: «Venezia si basa sui concorsi promossi durante l'anno, i cui risultati diventano esposizioni in occasione della kermesse», continua Lisa Balasso. «La Venice è un viaggio tra calli e campielli, dall'antichità ad oggi: facciamo conoscere l'artigianato secolare attraverso il design contemporaneo e l'innovazione, dai tour nelle manifatture come la tessitura Bevilacqua e le fornaci Orsoni e Galliano Ferro ai laboratori sui tessuti interattivi di Plug&wear di Firenze. E facciamo scoprire siti straordinari come palazzo Flangini sul Canal Grande ed edifici nobiliari che oggi sono hotel come Ca' Pisani». Da Venezia ci spostiamo a Udine, dove il 9 marzo si è

conclusa la design week che ha visto, tra gli ospiti, il designer Giulio Iacchetti: «Potrebbe essere sbagliato catalogare le rassegne locali come esperienze minori e autoreferenziali. Tra le motivazioni che spingono alla creazione di nuove c'è un giusto orgoglio nel far emergere quelle zone che sono tra i primi fornitori, con le loro fantastiche realtà artigiane ed industriali, di tutti i brand design oriented (ma perlopiù solo editori) che brilleranno durante il Salone di Milano». Da Nord a Sud: a Catanzaro due giovani architetti, Domenico Garofalo e Giuseppe Anania, ideano Materia Independent Design Festival. E raccontano: «La Calabria è lontana dalle grandi aziende, quindi abbiamo deciso di puntare sul design indipendente, autoprodotto o prodotto da maestranze locali che si contaminano con i designer per creare un nuovo oggetto capace di fare il salto lungo la filiera». Ne risulta un festival che racconta le radici e narra un design che attecchisce nel Mediterraneo e si ibrida con arti secolari, dalle ceramiche ai tessuti, dalla lavorazione dei metalli al legno. «un patrimonio che non va disperso ma canalizzato verso nuovi scenari con nuove visioni». Da Catanzaro a Palermo dove si organizza l'I-Design: «Nasce nel 2012 quando l'argomento design non era quasi più trattato nell'isola», racconta l'ideatrice Daniela Brignone. «La Sicilia ha una lunga tradizione legata alla progettualità, basti pensare agli architetti Vittorio Ducrot ed Ernesto Basile, e a Sardella, una delle più moderne aziende di arredi in legno curvato nell'Ottocento». L'I-Design è una scommessa per un territorio difficile: «Negli anni l'interesse è cresciuto e nel 2016 abbiamo ottenuto la candidatura al Compasso d'oro. L'evento palermitano, come le altre iniziative, fa scoprire itinerari non comuni, come il Palazzo della Zisa, mai usato per l'arte, Villa Pottino, un capolavoro liberty mai aperto per mostre, il convento mozzafiato di Santa Maria dello Spasimo, Palcoscenici inediti che ospitano, di anno in anno, installazioni di nomi come Ugo La Pietra fino ai giovani siciliani Dario Andriolo, Gianni Pedone e Rosa Vetrano».

UDINE DESIGN WEEK

Il design protagonista in città.

A cura di: Anna A.Lombardi

All'edizione 2019 di Udine Design Week. (2-9 marzi) homo participato neglizi piccoli e grandi - e non solo di predamento -, hosel, risconni e bar, galerie private, che hanno creato una rete classifina fasta di settanta postazioni e lanti e-vent. L'idea di fare un'esposizione di designi diffusa, un museo sompre aperio, di è dimotinista vincente.

dimicia, un musici semple aparto, si el dimotrista vincente.

Obietrio: promuovere la cultura del progetto, fisha usore dai luoghi dove risedati badennalmente, como soudle, risegos di designi, studi prolessional, assinote. Per questa rispone le Designi Week, in generale, sono un format dai connotati fonemente atratego capaci di convolgate moli attori nel perseguire l'obiettivo comune di visionizzare il hemiono di appunemento a a pratrie dell'idea di originalità e ovestività, incarnata dal dissigni.



Betfish progetteto de Federico Zanonetta, Samuete Concina e Rochan SorizIn particolare a Udine il concorso Window Shooping, per il quale hanno isurorac deci govinni deggiere uno studo di studera di scuola superiore, pore l'internorne sulla recessità di mantenere alta la qualità delle attuttà commerciali che si affacciaro sui certri storici salari. La premiazione per il miglior progetto è stato l'utimo atto di Udine Designi Week. La giuria, composta da Vegnio Briatore, giornalista e fiscolo dei designi, Artonella Benagani, hanno decessato vincione dei contesti "Betteri" (medusa), l'interallacione per Spaciolire orisità dei designir Federica Zanchetta con di student dell'interato Malignani Samuele. Concina e Rostera Stele. La medusa è simbolo di effessione e diurque ha diccinato il terris di UDW19 in maniera sporprietti, a questo si aggunge il fisto che le meduse.

sono etate maliziate ricidando bottiglie di plassica, che sono etate tagliase, saldate, modificate a caldo.

Motivacione: "Un morato, una soluzione. Una delle più antiche e mitiche manificatarioni della vita animale – medusa – e una delle più gestali e dannose investioni della razza unisma – plastica. Alte in volo nelle profondità celesti, appese a venti finestire, le ruove creature fluttuamo, si illuminamo di notte, trasformano uno scarto in girandole di poesia e invitano a riconsolenza i comunni e le priorità." Sossoline, stonica attività della tamigia. Zanini, da otre 30 anni ai cocupa di ricolveti lo protiematiche inventi alla progettazione e alla vendita di anedamenti per utici. all'interno di assinda private, one pubblici, banche, assoluziamoni fino alla regiscazione di lavori chiavi in mano sull'intero territorio. della Regione Fiuli Venezia Giulia e con particotan contiata anche nelle abne continano. Nella sede di viale Palmanova a Udine ha capitato anche uno degli eventi più convoligente l'azta per l'Oggetto di Design Participato Missericos destro da Fedirico Comucato dell' associazione di govani architesti AnALIO. Svelato 18 marzo in una caratta ricos di suspanore, si è nivelato una sedia in cui i certeremi in rame di uso comune essino cristalizzate nella recris. Motor di infessione il valore di uni opperto di designi è quello materiale, in questo caso le monetine di cui esi composta o quallo immateriale conferito dall'idea? Un tama semprevende per aciende e designe. In ogni caso o sono voluli direa 356 per realizzate ad è sossi batuta sill'aste per 1006.





Oggetts & Design Partnegletin Misteriosa progettete da Federico Cornutzo

Se CHIA morso de Braciformaciona di cosa e pensioni Amore al Albajonero di Lubre



E secondo premio è anclato afla verènia di Tercisoggies Barison, "De Londria a Berlino di Piñesso", una cotta e cursta verina ideata in chave storica da Eleabetta Soueli. Al terco posto, per il coeggio e la chiariecza del messaggio - è miglior culfe rascie dall'incortro di chicon e terre diverse è endato a "Think aboul il" per Groera Caffe ideata da Chiara Costa e i suo team. C'è stato anche un premio apricale per il progetto più vostato sui social, "Armonia di riflesso", realizzato per Impronta Creativa da Solia Spagnol. Ad essere passate al vaglio delle due guire sono state anche le venne.

di Avis Poli, Civico B?, Gill giole, K2 Sport, La Tarancola, Spanio Querra. I progeni erano vistali nele centralissame venne dell'Hotel Astovia per poter escere votati in FB da una giuna popolare. Bilancio più che posteno per le atre incesser gi incorre, no cu spoca quello con Federica Biasi e Gulio lacchets, di cui era visibile nello spazio Soul Interiora la mostra: Tre essencio inuali" – che poi inuali non sono se officno campo alla sperimentazione. La verene di tanti negosi che, come teche di un museo a celo sperio, hanno ospitatto nobi peczi di design, les oui un omaggio a Alessandio Mendin: una collana realizzata per il Nodo nella sucolla di designi sociale da in Camboga esposta da halco Roncori dove anche Diva Gloisii ha presentato le ultime cressors. Diegne di una motesi in qualche grande galleria d'ane tondinese es da vedere la mostes al Malignani di Udine "In Utile, vento la trasformazione di cosse e ponsien", dove elemente di scarto provenente da laboratori erano stata rassemblas dagli studenti in forma libres.



Largest of Children

Altre esposicioni: da Make Spacio Esposievo, una speciale performance ha alustrato, utraverso leture di brani da "Attraverso lo specialio" di Levis Carol, Vitrai, lo spinochio di Inga Sampé per Magis, C' sole mio, firmato da Studio 14 per Mogg, Chy Me di Philippe Stark per Kanali, Sweet e Brock di Pacia Navone per Genetachi, Moss prodotos da Caligario, Pace of Cibervationi, paco unico di Gregory Dall'Angelo. Alla Galleria la Loggia erano accosti gii oggere di deergnia terma "Riflessia eriflessioni" pervenusia a togunto di una cali lanciata sui profili social dei MuDefin. Tra questi un'a maschera di speconio a firma di Froderca Coppelette e gli attaccaparini di Stetano Zulani e Marta Gigante.

Otafur Elesson, Ferruccio Laviani, Fabio Novembre, Philippe Besternheider, Yokuja Yoshoku, Psola Navone, Stefano Governoni sono alcuni dei designer che, graze alla disponibilità delle assinde che poducono i loro pessi (Moroto, Fisig. Diracte, Potocco, Gervasoni) e ai negosi che li vendono (Cumin, Vateolo, Karlell, Hours), è stato possibile vedice semplicomente passeggando per la cetà e fermandosi davare alle vetine di Bontolin Gosell, Bousque Montolano, Fatoner, Malani, Oscoa in certo, Studio Modacapelli, semusempo, Tonni Interiori, Aesier Zudier, Shakespeare Plamati, Tonni Mode, Vassio, Zaneti Manta Wear, Cumin Emporo, Anny M., Cistà dei solle, Arle e Profumo, Vitonio e Bruno Calasture. Per tutta la settimana in vetima anche Artigianato Artistico Live con i mosaio di friemtorrigpiece il, i nicami tecnologio di Michelangèlo Ricami, voti da Derilo, le osamone di Cota Cinaz, le riegazure di Paola Mattiucso di Legatoria Ciani Giovanna, l'arte orafa di Pedenca Massola. L'opera di Liviana Di Giusto, mastera dell'assituzione per la sifiata della stilica Vivana Di Domenico: Rifessi sul filo. E, in una riassegna di questo spo, non è mancato un evento nel Faberiulo attivoto da Contariganato è nerimeno una consulenza d'immagne da Antony S. Jamal.



Meschere e specchio progestato de Federica Despellotti etacospenni di Stefano Zuleni e Marta Olgante

Passaggists de C.L.U.F. con Exce Pittis



L'archietto-aragiano padovano Giuliano Mussi (in collaborazione con Venice Design Week, l'ant-designe Catavo Frank di Udine, la viscesgra di presentazioni e works/hop sul giorello comemporaneo proposti da 16 metriquadri, hanno offerto spunti di rifettione sul rapporto tra indutina, aragianato, ante e designi. In vetina dis LV Donna era visible una mostra di oggetti sul terma. "Rifettionini" curata da un giovanscemo studente dell'ISIA RomaDesigni, sede di Pordenone, Luca Di Benedieto con Maria Caldana e Ciadio lob; da Sephora Co, Wood una carrellata di nuovi oppera in legno rappresentativi del design on demandi, da Linote la mostra colletiva Variabile M a cura di Elizabetta Donas De Comit. Si ha avulo occasiona di informeri anche tra il Ibri atta Libreria Finuli e preseggiando dalla libreria CLLUF all'Hosel Sutra Frn con Erica Philis, che ha illustrato il libro "Il designi apregato si bombini" dell'8 volte Compasso d'Oro Mario Bellini. Turo essuario si workshop dal teolo il design visto organizzati dall' Associazione Belvio. Per la terza edizione di Udine Design Week anche musica allo Spazioressen, dove uno specchio leriscolare ha offerio spetiaccioni effeti di fuce e suono, e all'Hotel Clocchiati, a cura dei duo Anno Baziani & Rocco Burtone e Alessandio Tammeleo. L'Amentare, Fuel, Al Lapre, Caffé Comparina, Pisticioreia Galintoeri, La Nochia, Fred., rOfficina del gueto hanno proposto menu speciali.



SoloSolt Hotel Meet

Un terria ha collegato suti gli eventi. RELESSIONI. Rifessioni in senso fisico e in senso lato. Rifessioni per "infettee", far diventare reale e percepibile un fenomeno fisico, ma anche "far rifetteen", ragionare su terri di atsualità nel mondo del design contemporaneo. Rifessioni sul rapporto tra industria, arigianato, arte e design, per estratorio. Mondi che oggi convivono in un parrovarria silacoettato ed elerogeneo. Curiosamente al recente Eucricalone di Miano gli specchi sono stati protegonisti. Federica Blasi, cepite speciale per Tinaugurazione, si è mentras l'utima copentra di Marie Claire Malcon. Piccole Designi Wesi, crescono.

Udine Design week è prodotta dal Museo del Design del Friuli Vienesta Giulia, MuDeFri, e curata da Anna A. Lombardi e Daniela Sacher.



Incontre con Paderice Sinsi



6

a.a. 2019

video





TGR







a.a. 2019 social



Dati 🖪

La terza edizione di **UDW** ha portato ad un aumento dei **followers** nel profilo **FB** del MuDeFri da 2414 a 2773, e a 26.824 visualizzazioni.



Dati 🚇

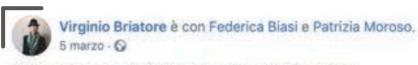
Il profilo **Instagram** si è incrementato da 290 a 489 follower.





Il profilo Twitter ha raggiunto i 232 followers.





Udine design week 02-09 marzo. Riflessi e Riflessioni.

È incredibile come una donna, anzi due, Anna Aurora Lombardi e Daniela Sacher siano riuscite a organizzare tutto questo! ... solo con il piccolo aiuto di una meritoria fondazione e chiedendo un obolo agli illuminati commercianti che in svariati modi hanno aderito all'iniziativa. Per fortuna un team di giovani volontari le ha aiutate, insieme a un impeccabile autista di ben 193cm, motivo per il quale non è stato ammesso nei sommergibilisti.

Udine è bella già di per sé e colpisce come di fatto non vi siano i quartieri brutti e gli immobili osceni di cui si sono dotate quasi tutte le città italiane negli ultimi 60 anni; qui anche gli edifici del dopoguerra e quelli recenti sono interessanti, proporzionati, ben costruiti e curati.

Se poi alla bellezza di una primavera precoce e inquietante aggiungete 10 vetrine allestite da studenti, designer e scuole in gara tra loro nel window shopping contest, 24 altre vetrine pensate come teche di un museo del design sempre aperto, 6 negozi in cui design e artigianato si incontrano dal vivo, 9 luoghi di ristoro in cui disegnare e gustare i cibi con serate a tema, 5 workshop ove provare a essere designer almeno una volta nella vita, 20 mostre dove incontrarsi e riflettere, 5 scuole e istituzioni x riflessioni speciali ci si fa un'idea dello sforzo gioioso e faticoso che le due curatrici hanno prodotto!

J. L. Borges ha scritto che due sono i fenomeni pericolosi su questa terra: il coito e gli specchi, perché entrambi riproducono l'effige umana. Il tema di quest'anno era quindi particolarmente colto e facile al tempo stesso, dato che lo specchio non fa distinzioni e riflette chiunque e la qualunque.

Personalmente ho riflettuto sugli specchietti della giovane e brava Federica Biasi e poi con Patrizia Moroso e Anna Lombardi, allieva di Mendini, abbiamo ripercorso alcune tappe del design che trasmette la gioia: da Sandro Mendini a Ron Arad.

Alcuni negozi, gallerie, vetrine e oggetti davvero speciali, tra cui un arazzo che imprigiona un riflesso naturale, ceramiche e vasi di grande finezza, oggetti inutili in legno disegnati da Giulio lacchetti e magistralmente realizzati da magister artigiani.

Ma al di là del progetto più di ogni cosa mi è stato utile l'affetto, che per il solo fatto di essere ritornato, mi è stato riservato... dai proprietari di Spazio 3, di Civico 87 e dell'hotel Ciocchiatti, che da solo vale mille e una notte.

Cento di queste settimane a Udine e grazie a chi mi ha regalato tre mele, vere, di quelle che non hanno prezzo.

Con Anna A. Lombardi Daniela Sacher Federica Biasi #PatriziaMoroso Antonella Bertagnin e la crew del Mudefri!



Ufficio stampa

Anna A. Lombardi

Social media a cura di Malika Franzo (2017) Giorgia Roman (2018) Nicole Piccini (2019)

La grafica di questo libretto è stata curata da **Sofia Spagnol.**