

PROGRAMMA

6[^] EDIZIONE



Il design è la cerniera tra manifattura e cultura.
Il design è progetto del territorio.
Il design consente di coniugare turismo, cultura,
commercio, professioni, artigianato, industria.
Il design è innovazione.

Torna #UdineDesignWeek, la mostra diffusa dedicata al design del Friuli Venezia Giulia dove le vetrine dei negozi diventano le teche di un museo sempre aperto e un programma in cui i giovani sono protagonisti. Aziende, negozi, progettisti, studenti, tutti sono chiamati a riflettere su un unico tema: *MO(N)DI POSSIBILI*.

Cuore della 6^a edizione di Udine Design Week sono le Gallerie del Progetto dei Civici Musei di Udine dove sono allestite LA STANZA DELLA SOSTENIBILITÀ e LA STANZA DELLA TECNOLOGIA. In giardino si potranno scoprire i Mo(n)di possibili, tramite realtà aumentata, immaginati dai giovanissimi graphic designer dell'Istituto Marinoni.

Si ripercorre il sentiero tracciato negli anni passati coinvolgendo architetti sotto i 30 anni, l'Università di Udine e gli studenti di tre istituti superiori - il Liceo Scientifico Nicolò Copernico di Udine, l'Istituto Tecnico Raimondo D'Aronco di Gemona del Friuli e l'Istituto Tecnico Gian Giacomo Marinoni di Udine.

La città di Udine visitata con la *mappa* (google) in mano alla scoperta delle interpretazioni che architetti e designer hanno dato del tema. Alcune mostre in vetrina sono all'insegna della sostenibilità, altre mettono in guardia su quanto tempo ci rimane per creare dei mondi alternativi e possibili a quello di adesso. E altre ancora ci conducono nel mondo equo e solidale o nel mondo visionario e "disequilibrante" delle architetture della mente fino agli universi sconosciuti dello spazio.

**5 → 20
MARZO
2022**

MONDI POSSIBILI

fluidità
sostenibilità
nuova estetica

Nel 2021 siamo arrivati su Marte e lo spazio è diventato meta turistica; abbiamo visto unità abitative modulari per soggiornare tra la Terra e la Luna; i veicoli presto voleranno a mezz'aria per evitare il traffico; tra scienza e fantascienza, tra gioco e realtà c'è la tecnologia, che si riverbera su tutte le attività umane. Eppure sprofondiamo sotto montagne di rifiuti, la natura ci si rivolta contro, guerra e distruzione sono quotidianamente sotto i nostri occhi e il grido dell'umanità è spesso inascoltato in nome della superstizione, dell'ignoranza, dell'odio.

Sono due condizioni che ineluttabilmente fluiscono una dentro l'altra, suscitando nelle menti creative la visione di tanti, diversi mondi possibili.

(guardare oltre,
abbattere
le barriere)

(il futuro è oggi)

(less is poor)

Sabato 5 marzo
ore 16.00 - 19.00

(Inaugurazione)

— Gallerie del Progetto, Palazzo Morpurgo Valvason
via Savorgnana 12, Udine

Domenica 6 marzo, sabato 12 marzo
e domenica 13 marzo, sabato 19 marzo
ore 16.00 - 19.00

(Stanza della Sostenibilità)

— Gallerie del Progetto, Palazzo Morpurgo Valvason
via Savorgnana 12, Udine

Nella LA STANZA DELLA SOSTENIBILITÀ puoi giocare a RICICLALA,
che insegna come va differenziata la plastica affinché si possa riciclare.
LA PLASTICA È UN MATERIALE PREZIOSO:
DIAMOGLI UNA SECONDA VITA!

Domenica 6 marzo, sabato 12 marzo
e domenica 13 marzo, sabato 19 marzo
ore 16.00 - 19.00

(Stanza della Tecnologia)

— Gallerie del Progetto, Palazzo Morpurgo Valvason
via Savorgnana 12, Udine

Nella LA STANZA DELLA TECNOLOGIA la sezione Architettura
dell'Advanced 3D LAB del Dipartimento Politecnico di Ingegneria
e Architettura dell'Università di Udine offrirà un'esperienza immersiva
nella realtà virtuale.

Martedì 8 marzo, giovedì 10 marzo
e martedì 15 marzo
ore 9.30 - 11.30

(Ciceroni del Design)

— Infopoint
p.za 1° Maggio, Udine

Le vetrine e piccole mostre saranno sempre visibili come fossero
un museo a cielo aperto, ma il Liceo Copernico anche quest'anno
attiverà "Ciceroni del design" e condurrà i visitatori lungo
il percorso spiegando in dettaglio i progetti.

Sabato 5 marzo → Domenica 20 marzo

(Gioie d'Autrice)

— 16metriquadri

via Poscolle 6/C, Udine

Collezione di gioielli disegnati da donne e realizzati in Cambogia dalla scuola sociale Il Nodo, Cooperazione Internazionale Onlus.

Sabato 5 marzo → Domenica 20 marzo

(MONDI e MODI POSSIBILI)

— Bortolin Gioielli

via dell'Erbe 8, Udine

L'universo come mondo possibile è raccontato da astronauti e marziani in formato oggetto d'uso e giocattoli d'epoca.

Collezione Starman Cosmic / Diesel Living with Seletti

Venerdì 4 marzo → Domenica 20 marzo

(Diversi gradi di libertà.)

— libreria Martincigh

via Gemona 40, Udine

Omaggio a Ugo La Pietra, celebre artista, architetto e designer.

Opere di Dennis Rakar e documenti originali.

Sabato 5 marzo → Domenica 20 marzo

(Modern Robot)

— Bortolin Gioielli

via dell'Erbe 8, Udine

Frutto di oltre trent'anni di ricerca, questa collezione include giocattoli prodotti dagli anni '50 agli anni '70, con particolare interesse per i tin toys e per l'automodellismo. Modern Robot, Yoshiya, Giappone-1950's.

Collezione privata.

Sabato 5 marzo → Domenica 20 marzo

(Mo(n)di possibili)

— Gallerie del Progetto, Civici Musei di Udine
Courtesy Spaziotre snc

Bahlara: elogio della discontinuità - design E. Panzera,
Prod. Faram1957, 2019

sedia *Greta* - design e prod. Leyform

Sedia *Little Perillo* - design Martin Ballendat,
prod. Züco, 2010

Sabato 5 marzo → Domenica 20 marzo

(MONDI POSSIBILI)

— Gallerie del Progetto, Palazzo Morpurgo Valvason
via Savorgnana 12, Udine

Che mondo sognano gli adolescenti? MONDI MAGICI, MONDI DOVE NON CI SI STANCA MAI, MONDI PERFETTI, MONDI IMMERSI NELLA NATURA, MONDI SENZA PENSIERI, ma c'è chi pensa a UN NUOVO INIZIO e a UN MONDO VERDE.

Martedì 8 marzo

(Donne al Bauhaus)

— Gallerie del Progetto, Palazzo Morpurgo Valvason
via Savorgnana 12, Udine

Conosci la storia del Bauhaus? Nella giornata dedicata alle donne vogliamo celebrare quelle donne che, spesso contro tutti, riuscirono a realizzare il loro sogno d'arte e di design in un'esperienza immersiva nella realtà virtuale.

Domenica 20 marzo

ore 16.00 - 19.00

(Premio Udine Design Week)

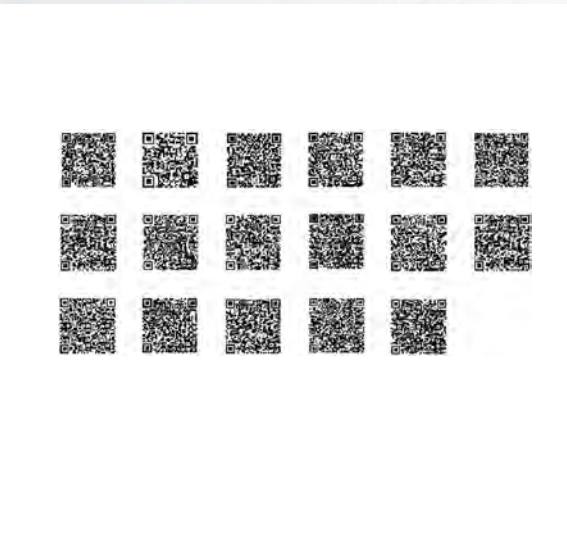
— Gallerie del Progetto, Palazzo Morpurgo Valvason
via Savorgnana 12, Udine

Chi vincerà il Premio Udine Design Week 22?

In città sono allestite dodici vetrine in cui si potranno vedere le interpretazioni del tema nei progetti di architetti e designer. Alcuni sono all'insegna della sostenibilità, come *LOOM-the-WOOD*, un progetto che permette di recuperare anche i più piccoli elementi di scarto del legno al fine di valorizzarli ridando loro nuova vita, *SPAZI IMMAGINARI*, per riutilizzare gli scarti del marmo, o *CARTONI/ri/ANIMATI*. Altri mettono in guardia su quanto tempo ci rimane per creare dei mondi alternativi e possibili a quello di adesso, come *IL TEMPO è ADESSO* e *ABBIAMO UNA SOLA TERRA*. I mondi possono essere quelli spiati dal buco di una serratura – *SPIRAGLI* – oppure quelli messi in relazione tramite inedite *CONNESSIONI*. E non manca la proposta di una *VETRINA ARCHITETTONICA* per arricchire le facciate del centro storico di Udine con installazioni green.

Un team di esperti decreterà il migliore dei progetti secondo tre criteri: uso creativo del materiale, coerenza con il tema, estetica. La giuria popolare, tramite voto in FB, decreterà a sua volta quale delle vetrine sarà di maggior gradimento.

Si può votare dalle ore 16.00 del 5 marzo alle 16.00 del 15 marzo.



The logo for WD Design Week is centered on a dark gray background. It features a large, white, stylized 'W' on the left. To the right of the 'W', the word 'DESIGN' is written in a bold, sans-serif font, with each letter in a different color: 'D' is pink, 'E' is yellow, 'S' is orange, 'I' is red, 'G' is purple, and 'N' is blue. Below 'DESIGN', the word 'WEEK' is written in a bold, white, sans-serif font.

WD DESIGN WEEK

MONDI POSSIBILI

Seguiteci su

www.mudefri.it

facebook @MuDeFri

instagram @udinedesignweek_

linkedin @MuDeFri

twitter @MuDeFri

pinterest @MuDeFri

Udine Design Week è a cura di
Anna A. Lombardi e Daniela Sacher

con il patrocinio del Comune di Udine e di UNIUD



con il supporto di



con la collaborazione di

