# WINDOW SHOPPING CONTEST 2020

| Progetto | Architetto | Negozio | Azienda |
|---|---|---|---|
| **Artificial skin**<br><br>Il **metallo viene levigato, la sua superficie è lisciata, lucidata e resa omogenea. Vengono limate imperfezioni quasi impercettibili, se ne scolpiscono i dettagli con maestria. Anche la pelle, il nostro involucro naturale di contatto con il mondo, si può levigare per restituire al tatto una delicatezza priva di impurità. I dettagli conferiscono valore alle cose e ne elevano la qualità. Oltre all'estetica, è anche una questione di ricerca, della volontà di tendere verso ciò che è migliore.** | **Elisabetta Bruni** (1992), ha conseguito la laurea triennale allo IUAV di Venezia e la magistrale alla FAUP Faculdade de Arquitectura da Universidade de Porto (Portogallo). Ha svolto tre tirocini a San Paolo in Brasile al Vereda Arquitetos, Goma Oficina e Cat Architettura. Attualmente lavora come collaboratrice presso la Land Sistemi in elaborazione di disegni per progetto esecutivo, rilievi e computi metrici estimativi.<br><br>**Mara Marton** si è laureata in Architettura all'Università di Trieste, conseguendo in seguito un Master in Conservazione e Restauro dei Beni Storico-Artistici. È inoltre Tecnico Qualificato in Gestione di Musei e Pinacoteche. Attualmente lavora come libero professionista presso Land Sistemi. | Arte Poli<br><br>**Arte Poli** è un luogo artistico incentrato sull'artigianalità di persone che amano l'arte, la creatività è l'originalità. Nasce dalla passione di Aldo Poli, che subentra a una realtà ben più antica, fondata nel 1934, la bottega Vezzil. L'amore e la passione per l'arte porta Aldo a creare cornici adatte a incorniciare qualsiasi epoca, amore trasmesso poi al figlio Mauro che subentra al padre dopo aver sostenuto un lungo percorso di studi. | Diesse Finiture<br><br>Diesse è specializzata in lavorazioni e finiture di superficie di alta qualità quali lucidatura e burattatura. Diesse Finiture opera nel campo dell'aeronautica, automotive, bigiotteria di alta gamma, complementi d'arredo, elettrodomestici, illuminotecnica, nautica, medicina e molto altro. |
| **Brass**<br><br>**Natura ed artificio, due emisferi concettualmente lontani, ma metaforicamente vicini. La forma è l'elemento di connessione. Brass evoca il ramo e i chicchi della pianta di caffè. Il chicco diventa un vero e proprio oggetto di design, con la funzione di contenitore. Natura intesa come un raccoglitore di idee prezioso per l'uomo, a cui spetta coglierne e sfruttarne la bellezza e la potenza: Brass diviene il manifesto dell'esasperazione della forma naturale.** | **Ilenia Boer** (1993) ha conseguito la laurea magistrale in architettura all'Università Vanvitelli di Napoli. Ha svolto un tirocinio presso le Gallerie del Progetto di Udine e collaborato con SI Architects a Madrid durante il programma Erasmus. Attualmente è tirocinante presso lo Studio Damiani. **Stefano Bertacco**, neoarchitetto, ha conseguito la laurea magistrale allo IUAV di Venezia. A Saragozza, con il programma Erasmus, ha potuto sperimentare la progettazione in ogni sua fase, dal concept inziale allo sviluppo del dettaglio costruttivo. | Caffè Biquadro Grosmi<br><br>Da **Caffè Biquadro Grosmi** si possono gustare e acquistare, macinate sul momento, le diverse miscele di caffè ma anche buonissimi prodotti dolciari. In questa bottega del gusto, il cavallo di battaglia ovviamente è il caffè, importato da tutto il mondo e selezionato per avere un prodotto di primissima qualità che sposi insieme aroma e sapore. | Steeljobs<br><br>SteelJobs è un'azienda specializzata nella lavorazione dei metalli da tubo, lamiera e piatto come acciaio, alluminio, inox e ottone. Realizza pezzi singoli, campionature, serie medio grande. Le tecnologie utilizzate sono molte: taglio laser, piegatura, saldatura, calandratura, assemblaggio, curvatura tubi, tornitura, troncatura manuale e automatica e cesoiatura. |
| **Naturale ritorno**<br><br>**Spazi con superfici irregolari e tessiture cangianti, dove l'impronta della natura si conserva nell'artificio: Naturale ritorno è una** | **EMFA studio** nasce a Udine nel 2014 dalla collaborazione tra i due architetti fondatori Andrea Foglio Para ed Eleonora Molaro, per creare un team in grado di coniugare visione artistica e capacitàtecnica e gestionale. | LV Donna<br><br>**LV donna** nasce nel 1992 e si sposta nella sede attuale in Largo del Pecile nel 2009, entrando a far parte di uno spazio urbano dove la quasi totalità degli | Ardito Le Porte<br><br>**Ardito Le Porte** è un'azienda che opera da oltre 40 anni nel settore dei serramenti. Porte interne, in cristallo e in legno, soluzioni |

## WINDOW SHOPPING CONTEST 2020

| | | | |
|---|---|---|---|
| **installazione che serve per riflettere su quanto sia artificiale il mondo che ci circonda, e per ricordare l'importanza della natura come fonte di bellezza. Riscoprire la naturalezza vuol dire ricercarne e accettarne l'imprevedibile e indomabile aspetto.** | **Andrea Foglio Para (1988),** laureato al Politecnico di Milano, è originario di Varese dove ha collaborato con alcuni studi di architettura alla progettazione di edifici pubblici e privati.<br><br>**Eleonora Molaro (1986),** laureata allo IUAV di Venezia, è friulana. Ha collaborato con lo studio dell'artista veneziano Gianmaria Potenza prestando supporto grafico alla sua attività. | imprenditori sono donne. Il negozio propone capi di alto livello che vogliono esaltare i pregi della persona che li indossa. Si rivolge a un pubblico di donne che prediligono un abbigliamento pratico, ma con personalità ed eleganza. | filomuro, serramenti esterni, porte blindate e oscuranti sono alcuni dei prodotti che propone, completate dalla possibilità di dare soluzioni personalizzate. |
| **Soft Wall**<br><br>**Soft Wall richiama l'idea dell'opposizione pesante-leggero, "la più misteriosa e la più ambigua tra tutte le opposizioni" (Milan Kundera). Una quinta scenica in chips di legno avvolge i capi e gli accessori proposti, che fluttuano nella materia lignea. Lo sfondo diventa primo piano, aiutando lo sguardo a focalizzarsi sui dettagli e sui colori.** | **Federico Comuzzo** si è laureato in architettura all'Università degli Studi di Udine, facendo successivamente l'esame di stato per l'abilitazione allo svolgimento della professione allo IUAV di Venezia. Ha lavorato presso diversi studi di architettura e attualmente svolge la libera professione. Spazia dal residenziale al commerciale, dal progetto di interni alle installazioni temporanee. | Spazio Querini<br><br>**Spazio Querini** asce trent'anni fa anni fa sotto il nome di Profili, proponendo un abbigliamento classico per uomo e donna. Dieci anni fa viene ampiamente ristrutturato, e prende il nome di Spazio Querini. La scelta dei brand è caratterizzata dalla ricerca fashion di abbigliamento e accessori per la persona e per la casa. | LA.SO.LE EST<br><br>La realizzazione del progetto di Federico Comuzzo è possibile grazie al contributo dell'azienda LA.SO. LE EST, che opera nel settore delle farine tecniche di legno al servizio dell'industria e in quello dei trucioli destinati alla zootecnia. Tramite l'utilizzo di moderne tecnologie, l'azienda si impegna a evitare gli sprechi e a valorizzare il legno in tutte le sue qualità. |
| **Una galleria dentro la galleria**<br><br>**Il progetto nasce dall'idea di dare nuova vita allo spazio storico dell'ex cinema Ariston, costruito negli anni '70. L'effetto dimostrativo della realizzazione in vetrina evoca l'originale riferimento ai passages ottocenteschi, in una forma adatta a ospitare oggetti di design contemporaneo. L'unico materiale utilizzato è il tondino, piegato e saldato in modo da formare un intreccio aperto che contrappone schemi frattali ispirati alla vegetazione e rigida geometria di forme semplici.** | **Christian Toson** si è laureato in architettura allo IUAV di Venezia dove attualmente sta svolgendo un dottorato in Storia dell'Architettura e delle Città. Dopo varie esperienze all'estero, in Svizzera e a San Pietroburgo, ora collabora attivamente allo studio AArchitects di Udine. | Caffè Moderno<br><br>**Il Caffè Moderno,** è un luogo di ritrovo sobrio e accogliente, dove famiglie e passanti possono trovare un caffè, uno spuntino o un gelato artigianale. | SOVIPRE<br><br>SOVIPRE produce solai prefabbricati, solai attuali e pareti a doppia lastra. Si occupa anche della lavorazione del ferro per cemento armato. L'attenzione costante verso l'innovazione tecnologica e l'introduzione di macchinari all'avanguardia consentono un ampio ventaglio di servizi su richiesta nel campo delle componenti per l'edilizia: ferro lavorato, casseri per fondazioni, bocche di lupo prefabbricate, reti elettrosaldate. |
| **Interazioni** | **Alberto Vidale** ha conseguito una specializzazione in Design di Interni e di Prodotto presso l'Istituto | Antony&Jamal | Metal World |

## WINDOW SHOPPING CONTEST 2020

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Il progetto verte sul concetto del "tagliare", gesto che unisce due realtà completamente diverse tra loro unite proprio da questa idea. L'installazione mette in relazione la precisione tecnica della macchina e la creatività di Antony e Jamal facendoli interagire durante Udine Design Week. Interazioni racconta una storia, la cui introduzione è stata scritta dalla macchina e dalle matematiche dei centri di lavoro, ma il finale è frutto dell'uomo.** | Marangoni di Milano. È stato disegnatore presso alcune aziende del territorio friulano e ha lavorato per Vecchiutti Srl, in particolare alla progettazione esecutiva delle Boutique Hermès di Venezia, Atene, Milano, Salisburgo, Torino. Attualmente è il titolare di Neferstudio di Udine. | Il salone di parrucchieri uomo donna **Antony&Jamal**, impiega professionisti che si sono formati nelle migliori accademie internazionali e offrono alla clientela tecniche sempre al passo con l'innovazione. Da oltre cinquant'anni il salone si impegna nella cura del capello con prodotti rispettosi dell'ambiente circostante e a far vivere ai propri clienti un'esperienza unica di totale relax con massaggi e trattamenti per il viso. | **Metal World**, azienda metalmeccanica ad altissima tecnologia, produce utensili per il settore legno, materie plastiche e leghe leggere, più specificatamente punte, frese, lame. È stata la prima in Italia, e fra le prime in Europa, a utilizzare il diamante policristallino. Realizza una vasta gamma di prodotti e sistemi di precisione quali utensili per squadratrici e bordatrici, macchine per la produzione di softforming e postforming, centri di lavoro a controllo numerico, macchine sezionatrici, foratrici multiple e punto a punto. |
| **La regola e il caso**<br><br>**In questa installazione un oggetto usuale sfrutta la casualità, analogamente a quanto avviene in natura. Si tratta di un arredo "impossibile", che solo grazie alla libertà dell'agire umano trova una giustificazione formale, un equilibrio precario, e richiama le parole di Bruno Munari:**<br>**"[...] La regola dà sicurezza**<br>**il caso è l'imprevisto**<br>**con la regola si può organizzare un piano**<br>**il piano dipende dal momento**<br>**[…] La regola da sola è monotona**<br>**il caso da solo rende inquieti.**<br>**La combinazione tra regola e caso**<br>**è la vita è l'arte è la fantasia**<br>**l'equilibrio."** | **Luigina Gressani** si è laureata in architettura presso l'Università degli Studi di Udine. Oltre alle collaborazioni con alcuni studi di architettura, si occupa, all'interno della realtà associativa A+AUD, di progetti legati alla creazione dello spazio dello sceneggiare.<br><br>**Paolo Muzzi,** laureato in scienze dell'architettura, nutre profondo interesse per il territorio rurale e le sue dinamiche, specialmente in ambito montano. Attualmente collabora con professionisti nel campo dell'architettura e del design, oltre a sviluppare installazioni e progetti sociali all'interno della realtà A+AUD. | Cattelan Bis<br><br>**Cattelan Bis** offre proposte di moda donna e garantisce l'eccellenza artigianale. Le collezioni di abbigliamento e accessori sono infatti realizzate quasi esclusivamente da aziende italiane che lavorano materie prime naturali tramite metodi spesso innovativi, garantendo un'elevata qualità e unendo la cura del prodotto finale al rispetto per la natura e per l'ambiente. L'esperienza di shopping diventa quindi entusiasmante e consapevole, e ogni capo acquistato è garantito. | Lirussi&Gobessi<br><br>**Lirussi&Gobessi** è da sempre punto di riferimento per gli architetti udinesi. Ieri come oggi risponde a specifiche richieste affrontando chiavi in mano progetti nel settore dell'arredamento d'interni e strutturale. L'azienda è dotata di uno studio di progettazione interno che segue tutte le fasi di realizzazione. Un metodo di lavoro rigoroso, la continua ricerca della perfezione e la cura **dei particolari definiscono il marchio.** di lavoro a controllo numerico, macchine sezionatrici, foratrici multiple e punto a punto. |
| **Trame d'acqua**<br><br>**Il progetto consiste in un separé inclinato composto da lastre in marmo e pannelli rivestiti in tessuto. I due materiali plasmano il** | **Teresa Sambrotta** frequenta l'ultimo anno della Laurea Magistrale in Architettura presso l'Università di Udine. Ha partecipato a workshop, seminari e progetti Erasmus. | Tendaggisti Barison<br><br>Il marchio **Tendaggisti Barison**, fondato da Antonio Barison nel 1972, è oggi portato avanti dalla figlia Tiziana, che nel tempo è stata capace di innovare, | Marmi Vrech<br><br>In quasi sessant'anni sul mercato, **Marmi Vrech** ha mantenuto e sviluppato, attraverso due generazioni, la vocazione per l'alta qualità |

## WINDOW SHOPPING CONTEST 2020

| | | | |
|---|---|---|---|
| **tema di Udine Design Week 2020: il primo deriva dalla natura; il secondo è materia finita, artificiale. Le peculiarità che li caratterizzano, contrastanti nella composizione fisica, ma comuni per le infinità di striature-tessiture, sono state la chiave con cui si è cercato di far assumere all'uno le sembianze dell'altro, in uno scambio reciproco di essenze, dove l'acqua si presenta artificiosa con le texture utilizzate.** | **Nicola Tessaro** (1997) ha frequentato l'Università di Mòron a Buenos Aires conseguendo la laurea triennale in Scienze dell'Architettura a Udine. | ricercando continuamente nuove tipologie di tessuto, restando tuttavia fedele alla capacità operativa del padre e alle abilità tecniche della madre. La bottega, situata in via Aquileia, trova la soluzione più adatta e armonica all'ambiente che deve vestire mettendo sempre al primo posto la qualità dei tessuti e dando un servizio al cliente di 360° prima e dopo la vendita. | e un approccio basato sulla ricerca continua dell'eccellenza. Esperienza, organizzazione, creatività e puntualità sono i punti di forza con cui viene affrontato ogni progetto, in qualsiasi parte del mondo, che si tratti di una nave da crociera o di un grande hotel di lusso, sempre con lo stesso rigore metodologico in termini di design e flessibilità richiesta nella fase di attuazione, nel pieno rispetto dei tempi di consegna. |
| **Il meccalbero**<br><br>**Il rapporto tra naturale ed artificiale viene cercato decontestualizzando un elemento dell'ambiente come il legno e reinterpretando dei semilavorati metallici di produzione industriale con una composizione dalla fisionomia arborea. Scomposti i componenti strutturali e meccanici, vengono riproposti attraverso una nuova chiave espressiva, ispirata anche dall'opera di alcuni artisti dadaisti. La volontà è di enfatizzare il tema del movimento e della ciclica/ciclicità installando alcuni elementi meccanici della trasmissione della bici.** | **Matteo Mizzaro** ha conseguito la laurea magistrale presso l'Università di Udine, Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura ed è maestro mosaicista. Dal 2014 svolge attività di docenza e consulenza nella gestione di programmi di modellazione Nurbs 3d, di produzione grafica ed in progetti per la formazione e lo sviluppo del patrimonio culturale regionale.<br><br>**Cristiano Antonutti** si è laureato all'Università di Udine. Ha svolto attività di collaboratore esterno presso alcune aziende del territorio friulano, in particolare con la Ursella SpA per quanto riguarda lo studio di case prefabbricate. Attualmente collabora con lo Studio Viola per la progettazione di stand fieristici, allestimenti, interiors e comunicazione. | Cicli Marino Rossi<br><br>**Cicli Rossi**, nato nel 1943, diventa un punto di riferimento già nel primo dopoguerra. Oltre al commercio, dagli anni Sessanta inizia il servizio all'ingrosso per i meccanici. Di generazione in generazione l'attività Rossi si è affermata sul territorio regionale, anche per l'impegno nell'organizzazione di manifestazioni ciclistiche internazionali. Oggi l'azienda si occupa di qualsiasi aspetto riguardi il mondo della bicicletta, con particolare attenzione alla City Bike. | Areainox<br><br>Specializzata nella lavorazione dei metalli, **Areainox** propone soluzioni personalizzate per architettura e design. È una realtà sempre aperta alla sfida progettuale nella produzione di profili, sia barre che tagliati su misura; nella saldatura, dove combina manualità con la specializzazione tecnica delle macchine; nel taglio laser con carico e scarico automatico delle lamiere; nella piegatura a controllo numerico tramite macchine di ultima generazione con sistemi di funzionamento automatizzati. |

Anna A. Lombardi 3356798399